

تيسير النحو

مُحَوِّلٌ مُبَسِّطٌ لِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

قَوَاعِدُ الإِعْرَابِ مُبَسَّطَةٌ
أَمْثَلَةٌ لِلإِعْرَابِ
تَحْرِيرِيَّاتٌ نَحْوِيَّةٌ



إعداد
سيد كريم النقي

نحوّهم مبسّط لقواعد اللغة العربيّة

تيسير النحو

قواعد الإعراب مبسّطة
أمثلة للإعراب
تمارين نحويّة

إعداد

سيد كريم الفقي

تعداد اموال

مركز تحقيقات كامبيونري علوم اسلامي

٥٣٦٧٤

اش - اموال

دار الفکر
بيروت

جميع حقوق الطبع محفوظة للناسخ

الطبعة الثانية

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م



 دار اليقين للنشر والتوزيع - مصر - المنصورة

المنصورة : شارع عهد السلام طريق الكردوين الخارجى لحيه الجملة بجوار مطار الشروق ص . ب ٥٦ المنصورة ٢٥٨١١

هاتف : ٥٠٢٢٥٧٤٩ - جوال : ٠١٠١٥٧٤٨٨٢ - البريد الإلكتروني : elyakeen@hotmail.com

الطبعة : مسكن الشفاوي - سور عهد التوحيد - هاتف : ٥٠٢٢١١٠٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد ، علم الإنسان ما لم يعلم ، نحمدك اللهم أنت الفاعل المختار لكل مفعول من الكائنات والآثار ، ونشكرك على مزيد نعمك ومضاعفة جودك وكرمك .

ونصلي على خير مبعوث الناس أجمعين سيدنا محمد مصدر الفضائل جميعاً ، وعلى آله وأصحابه ومن سار على منهجه إلى يوم الدين .

فهذا الكتاب الذي بين أيدينا (تيسير النحو) قد حوى بين دفتيه أهم أبواب النحو وأسس الإعراب مما يمكن القارئ من الإطلاع على قواعد اللغة العربية ليتمكن من معرفة الإعراب ومواقع الكلمات في الجملة .

وقد روعي فيه تناول المادة العلمية من أقرب طريق وبأسر أسلوب وأقصره وأسهل عبارة وأنصعها ، إذ هو بمثابة التعرف على أبواب النحو إجمالاً .

وقد اعتمدت في هذا الكتاب على أهم كتب النحو ، كالفية ابن مالك ، والتصريح والمغني ، والشذور ، ومقطر النذري ، وغيرها .

ومع هذا فقد راعيت سهولة المآخذ وجودة الترتيب ودقة العبارة وظرف الإشارة ، وقد ذيلت كل موضوع ببعض التمرينات ، وذلك لتعم الفائدة ولينتفع به المبتدئون .

ولتعود اللغة العربية إلى مكانها الاسمي بين اللغات ليعرفها الجميع لاسيما أبناءها لأنها لغة القرآن الكريم ، ولله در القائل :

إن الذي ملأ اللغات محاسناً جمع الجمال وسره في الضاد

فأفضل العلوم ما كان عوناً للمرء على فهم القضايا الدينية والدنيوية ومساعداً على حسن أداء الفكر في أفضل صورة وأجمل أسلوب ، فذلك هو

علم العربية الموصل إلى صواب النطق والمقوم لخطأ اللسان والموجب للبراعة
والمقنن لسبل البين بجودة الإبلاغ ، والموصل إلى غاية الفصاحة والبلاغة وصدق
العبارة عما تكنه النفوس والضمائر من فضائل المعاني وشرائفها فلولاً للسان ما
كان الإنسان .

وقد قيل : (تحدث حتى أعرفك) . وقال الشاعر :

إن الكلام لفي الفسـؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً
وقال آخر :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

وورد عن عبد الحميد بن يحيى أنه قال سمعت شعبة يقول : تعلموا
العربية فإنها تزيد في العقل .

وعن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه قال : « قلت : يا رسول
الله ما الجمال في الرجل ؟ قال : « فليجمل لسانه » (١) .

فلسان المرء هو الذي يحدد شخصه وهو أساس الجمال فيه .

قال عبد الملك بن مروان : اللحن في الكلام أقبح من الجذري في الوجه .

وأوصى بعض العرب بنيه فقال : يا بني أصلحوا السنتكم فإن الرجل تنوبه
الناتبة فيتجمل فيها فيستعير من أخيه دابته ومن صديقه ثوبه ولا يجد من
يعيره لسانه .

لا شك أن من يطلب الترسل في الكلام أو قرض الشعر أو عمل الخطب
والمقامات محتاجاً لا محالة إلى معرفة أسس اللغة العربية وقواعدها .

وورد عن أبي هلال العسكري قال : علم العربية على ما تسمع من خاص
ما يحتاج إليه الإنسان لجمالته في دنياه وكمال آله في علوم دينه وعلى حسب
تقدم العالم فيه وتأخره يكون رجحانه ونقصانه إذا ناظر أو صنف .

(١) انظر سان الترمذي ، باب الادب : ٧٢ .

وروي نفلويه عن أحمد بن يحيى قال :

إما تربيته وأثوابه متفاربة ليست بخز ولا من حرك كان
فإن في المجد هماتي وفي لغتي علوية ولساني غير لسان

لا شك أن اللغة العربية منزلتها تفوق النجوم وهي محفوظة ما بقي القرآن
على وجه الأرض بين الأناس ، فقد أنزل الله عز وجل القرآن الكريم بها قال تعالى :
﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (١) .

ولقد تكمل الله عز وجل بحفظه ما دامت الدنيا ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ
نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (٢) .

فلا سبيل إلى معرفة القرآن الكريم إلا عن طريق اللغة وقواعدها ، فهذا
الكتاب يمكن أن ينتفع به المبتدئون ولا يستغنى عنه المنتهون .

نسأل الله العظيم رب العرش الكريم أن ينفعنا بما علمنا وأن يعلمنا ما جهلنا
وأن يجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا وجملاً همنا وحزناً وأن يرزقنا علماً نافعاً
وقلباً خاشعاً وإيماناً صادقاً وعباداً متقبلاً إنه نعم المولى ونعم النصير .
وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

كتبه

سعد كُرَيْم الفلي

البيضا كفر الدوار

(١) سورة يوسف ، الآية : ٢ .

(٢) سورة الحجر ، الآية : ٩ .



تعريف النحو

النحو في اللغة : القيد والجهة والطريق .

أما في الاصطلاح : فقال صاحب المستوفي : (النحو صناعة علمية ينظر بها أصحابها في الفاظ العرب ، من جهة ما يتألف بحسب استعمالهم ، لتعرف النسبة بين صيغة النظم وصوت المعنى فيتوصل بإحدهما إلى الأخرى) (١) .

وقال محمود العالم : (ولما كان علم النحو يتناول بالدراسة أحوال أواخر الكلمات التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض ، من إعراب وبناء ، وكذا أحوال غير الأواخر من تقديم وتأخير وحذف وذكر وغيرها) (٢) .

مما سبق يتضح لنا أن النحو قواعد ثابتة مُستنبطة من كلام العرب يُعرف بها حالة الكلمة من حيث الإعراب والبناء ووظيفتها داخل التركيب اللفوي ...) .



فائدة علم النحو :

النحو يعصم اللسان عن الخطأ في النطق ويعصم القلم عن الخطأ في الكتابة ويعين على فهم التركيب ومركباته .

قال أحد الحكماء : (المرء مخبوء وراء لسانه) ، وقال آخر : (الإنسان شطران لسان وجنان) .

والنحو يساعد المرء على قراءة القرآن الكريم قراءة سليمة صحيحة لا يشوبها لحن .. ويعين على فهم أسرار اللغة العربية التي تعيننا على الوقوف على أسباب إعجاز القرآن الكريم ، ويجعلنا نفهم ما نقرأ حق الفهم ، فالإعراب فرع المعنى فإذا فهمت المعنى فهمت الإعراب وإذا فهمت الإعراب فهمت المعنى . إذا نظرنا إلى قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ (٣) ، لم نستطع

(١) انظر المستوفي ١ / ١١ .

(٢) انظر أنوار الربيع لمحمود العالم : ٥٨ .

(٣) سورة فاطر ، الآية : ٢٨ .

فهم معنى الآية الكريمة إلا إذا فهمنا المواقع الإعرابية لالفاظنا فُيُنصب لفظ
الجلالة للمفعولية ويُرفع العلماء على أنها فاعل فتفهم أن الحشية وقعت من
العلماء لله تعالى .

فكما سبق يتضح لنا أن للنحو ثماراً كثيرة أهمها :

١- القراءة الصحيحة للكلمات وكذلك التراكيب اللغوية .

٢- الكتابة السليمة .

٣- الفهم الواعي للتراكيب اللغوية والأساليب فلولا النحو ما عُرف مواقع

الكلام في التراكيب وما توصلنا إلى المعنى المراد .



الكلام وما يتألف منه

الفرق بين اللغة والكلام أن اللغة مخزون جماعي في عقول الأفراد وأنها هامة ساكنة في العقول فإذا تحركت ونُطقت فذلك هو الكلام الدال على اللغة.

والكلام : عند علماء النحو : هو اللفظ المركب المفيد بالوضع العربي فائدة يحسن السكوت عليها .

وأجزاء الكلام : هي (الصوت - اللفظ - القول - المفرد - المركب - الكلم - الكلام - الكلمة) .

وإليك تعريف كل مصطلح على حده :

أ- الصوت : هو كل ما ينطقه اللسان من الحروف الهجائية ساكنة أو متحركة نحو (أ - ب - ت ... إلخ) (الضمة ، الفتح ... إلخ) .

ب- اللفظ : أصوات لغوية تعتمد على مخارج بعض الحروف وتسمى الصوت لفظاً لخروجه من الركة إلى الخارج

وقد يكون اللفظ مقدراً ، وهو ما لا يمكن النطق به كالضمائر المستترة في قولنا : (قم - اكتب) .

واللفظ قد يدل على معنى نحو : (كتاب - تلميذ) وقد لا يدل على معنى كحروف الهجاء .

ج- القول : هو الكلام بجميع أجزائه من الأصوات والألفاظ والمفردات والمركبات والجمل فهو أعم من كل هذه المصطلحات كلها .

د- المفرد : هو ما لا يدل جزؤه على جزء معناه كالميم من (محمد) .

فالميم لا تدل على جزء من معنى محمد كالياء مثلاً أو الرأس أو القدم

فالمفرد ما لا يمكن تجزئته . وللمفرد في النحو دلالات مختلفة بحسب الأهواب
فهو ما عدا المثلى والجمع أو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف كما في بابي
النداء ولا النافية للجنس أو ما ليس بجملة ولا شبيهاً بالجملة كما هو في باب
الخبر والصفة والحال ... إلخ .

وسمائي تفصيل ذلك في موضعه إن شاء الله .

هـ- المركب : هو ما يدل جزؤه على جزء من معناه نحو (غلام محمد) ،
فلكل كلمة معناها الخاص بها .

أقسام المركب :

المركب ثلاثة أقسام :

١- المركب الإسنادي : هو كل كلمتين ضممتا وأصبح لهما معنى مفيد أو
كلمة ضمت إلى غيرها على وجه من أوجه التعليق نحو : (محمد جالس) ،
(يجلس محمد) .

فالأول جملة اسمية لأنه مبتدأ وخبر ، والثاني جملة فعلية لأنه فعل وفاعل
ويسمى بالمركب الإسنادي ~~لأنه يشبه الإسناد~~ . نعمده ... إلخ .

فإعرابه عند ذلك مبني في محل رفع أو نصب أو جر على الحكاية نحو :
(جاد الحق شيخ الأزهر) .

* فالإعراب كما يلي :

جاد الحق : مركب إسنادي مبني في محل رفع مبتدأ .

شيخ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الأزهر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

٢- المركب الإضافي : هو كل كلمتين ضممتا وكانت الثانية : بمنزلة التنوين
من الأولى نحو : كتاب الطالب - غلام محمد .

وهذا تظهر حركات الإعراب على الكلمة الأولى إن كانت صحيحة الآخر ،
وأما الثانية فتلزم الجر في جميع الأحوال وتسمى الكلمة الأولى المضاف والثانية
مضاف إليه نحو :

هؤلاء تلاميذ الفصل - قرأت كتاب النصوص .

• فالإعراب يكون ما يلي في المثال الثاني :

قرأت : قرأ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .

التاء : ضمير مبني في محل رفع فاعل .

كتاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

النصوص : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

• أما المثال الأول : فهؤلاء : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ .

تلاميذ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الفصل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

ملحوظة : مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

تُقدر حركات الإعراب على المضاف إذا كان آخره حرف علة نحو :

هذا مسمى الحاج - سرت في مسمى الحاج - رأيت مسمى الحاج .

فكلمة (مسمى) في المثال الأول وقعت خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة

مقدرة؛ لأنه اسم مقصور .

وكلمة (مسمى) في المثال الثاني وقعت اسماً مجروراً وعلامة الجر الكسرة

المقدرة .

أما في المثال الثالث فقد وقعت مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه الفتحة

المقدرة .

٣- مركب المزجي : هو كل كلمتين امتزجتا حتى صارتا كلمة واحدة وكانت الثانية بمنزلة ثاء الثالث من الأولى في ظهور الإعراب على آخره نحو (حضر موت - بعليك) فيرفع وتكون علامة رفعه الضمة ويُنصب وتكون علامة نصبه الفتحة ويُجر وتكون علامة جره الفتحة .

وإذا لحتم المركب المزجي بكلمة (و) نحو : (سبويه - نقطويه) يبنى على الكسر في جميع حالات إعرابه .

وقد يبنى المركب المزجي على فتح الجزأين نحو : (أحد عشر - صباح مساء) .

و- **الكلم** : اسم جنس جمعي واحده كلمة وهو ما يتركب من كلمتين فأكثر سواء أفاد فائدة يحسن السكوت عليها أم لم يفد نحو : (إن تذاكر تنجح) ، (الصدق منجاة) .

هذا ما أفاد ، أما الكلام فهو المبنى نحو : (إن تذاكر ...) فمثل هذا الأسلوب تحقق فيه التركيب دون **الإفادة**

ز- **الكلام** : هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها ، وهذه الفائدة لا تتم إلا بالإسناد ، والإسناد قد يكون بين اسم واسم ، أو بين فعل واسم ، أو بين حرف ومعهما ، والأول الجملة الاسمية ، والثاني الجملة الفعلية ، ولثالث الجملة المسبوقة بالأداة فالجملة الاسمية نحو : (الصدق منجاة) ،

* وإعرابه كما يلي :

الصدق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

منجاة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

* والجملة الفعلية نحو : (انتصر الحق) .

انتصر : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

الحقُّ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

والجملة المسبوقة بأداة نحو : إن تذاكر تنجح - ألا منصف لنا ؟

• ملحوظة :

قد يفيد الكلام بحرف نحو حروف الجواب : (نعم - بلى - أجل) .

حد-الكلمة : لفظ مفرد دل على معنى وكان الزمن جزءاً منه (وهو

الفعل) ، أو لم يكن الزمن جزءاً منه (وهو الاسم) أو لم تدل على معنى ولا

زمن (وهو الحرف) .

● فالاسم نحو : أحمد - هند - مصر .

● والفعل نحو : قرأ - اكتب - يجلس .

● والحرف نحو : إذا - إن - من - إلى - هل .

• ملحوظة :

الحرف المختص بعمل والحرف المشترك لا يعمل : بمعنى ما يختص من

الحروف بالدخول على الأسماء عمل كحروف الجر ، وما يختص من الحروف

بالدخول على الأفعال عمل أيضاً كحروف الجزم ، وما كان مشتركاً أهمل ،

كحروف الاستفهام (١) .

وقد تطلق الكلمة ويراد بها الكلام مجازاً نحو : (القى محمد كلمة في

المسجد) واقصد بها خطبة كاملة .

(١) حروف الاستفهام (هل - لعمري) .

تقرين

ورد في كتب الأدب :

* المعاشرة الردية تفسد الأخلاق الجيدة ، إضاعة اللغة تسليم للذات ، إذا صنعت المعروف ، من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه ، احذر من لا يرجي غيره ولا يؤمن شره ، خالق الناس بخلق حسن ، من أسرع في العمل .

الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

* وقال تعالى على لسان الكافر حين مجيء أجله : ﴿ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ^(٩٩) لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا ﴾ ^(١) .

الأسئلة :

١- اهرّب ما فوق الخط .

ب- بيّن الكلمة والكلام والكلم والكلمة والجملة والقول واللفظ والمركب فيما سبق .

التركيب الإضافي هو

جـ- اكمل :

المركب الإسنادي هو

أما المركب الإضافي هو

والمركب المزجي هو

(١) سورة المؤمنون ، الأيمان : ٩٩-١٠٠ .

اقسام الكلمة

الكلمة إما أن تكون فعلاً أو اسماً أو حرفاً .

١- الفعل : هو ما دل على معنى في نفسه مقترناً بزمن ويقع مسنداً ولا يقع مسنداً إليه ، والمسند في الجملة الفعلية هو الفعل والمسند إليه هو الفاعل .

٢- الاسم : ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمن وقد يقع مسنداً إليه أو مسنداً ، المسند إليه هو المبتدأ والمسند هو الخبر .

٣- الحرف : ما لا يدل على معنى ولا يدل على زمن ، وليس له مدلول بذاته ، وإنما مدلوله يكون بواسطة الجملة التي يدخل فيها ولا يقع مسنداً ولا مسنداً إليه .



علامات الأفعال

ذكرنا أن الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترناً بزمن، وللفعل صور ثلاث بحسب الزمن هي :

أ - الفعل الماضي : ما دل على حدث في زمن الماضي نحو : (جلس - قرأ - كتب) ، وهو مبني دائماً .

• علامته : قبوله تاء الفاعل أو تاء التانيث الساكنة نحو : (ذهبتُ - ذهبتَ - ذهبتِ) تاء الفاعل .

(قالتُ نملّة - سمعتُ هند - قالتُ امرأة) تاء التانيث .

• ملحوظة :

تاء الفاعل ضمير وتاء التانيث بحرف ، وتاء الفاعل تحرك بفتح أو ضم أو كسر .

أما تاء التانيث فهي ساكنة (١) .

ب - الفعل المضارع : ما دل على حدث في زمن التكلم نحو : يذهب - يقرأ - يجلس ، وهو معرب دائماً ما لم تتصل به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة أو نون النسوة فعند ذلك يبنى .

• علامته : قبوله أدوات الجزم والنصب نحو : (لم يكتب - لم يمش - لن يجلس) ، نحو قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا النَّارَ ﴾ (٢) ، وله علامات أخرى كـ (حروف الاستقبال - قد - باء الضاطبة) ، ولكن يشاركه فيها غيره من الأفعال .

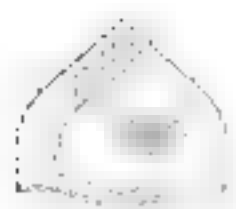
(١) قد تحرك تاء التانيث الساكنة إذا جاء بعدها ساكن، ويحذف آخر الفعل الناقص إذا لحقته تاء التانيث نحو مشيت أصلها مشي فحذفت الألف .

(٢) سورة البقرة ، الآية : ٢٣ .

جاء الفعل الأمر : وهو ما دل على معنى في نفسه واقترب بزمن مستقبل بالنسبة لزمن التكلم نحو : (قم - قل - لتقم) ، وهو مبني على ما يجزم به مضارعه .

• علامته : دلالة على الأمر بصيغته ، وقبوله نون التوكيد خفيفة أو ثقيلة نحو : (اجتهدن في دروسك - أكرمن صاحبك) .

لكن يشاركه المضارع في هذه العلامة ، قال تعالى : ﴿ لَيْسَ جَنَّةٌ وَلَٰكُونَا مِنَ الْعَٰثِرِينَ ﴾ (١) .

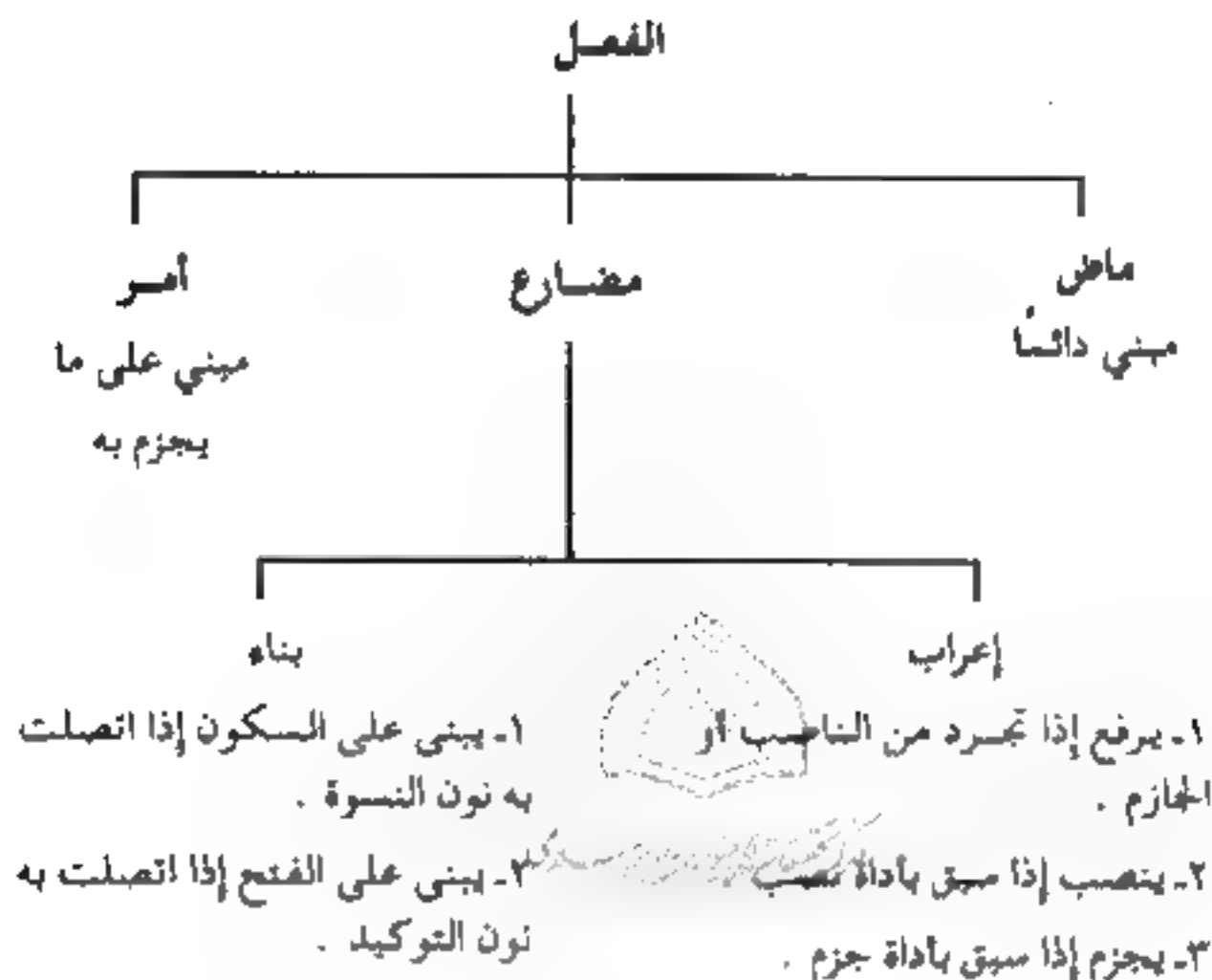


مكتبة الحرم الشريف - مكة المكرمة

(١) سورة يوسف ، الآية : ٣١ .

خلاصة ما سبق

مما سبق يمكن أن نقول :



علامات الاسم

عرفنا فيما سبق أن الاسم ما دل على معنى في نفسه مجرداً من الزمن ، أو ما يصلح أن يكون مسنداً إليه .

• علاماته :

للاسم علامات معينة هي (الجر - التنوين - النداء - دخول أل - الإسناد إليه) .

١- الجر : تختص حروف الجر بالدخول على الأسماء ، كذلك يقبل الاسم الجر بالإضافة أو بالتبعية فكان من علامات الاسم قبوله الجر سواء كان بالحرف أو بالإضافة أو بالتبعية نحو : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ .

فكلمة (اسم) مجرورة بحرف الجر الباء ، لفظ الجلالة (الله) مجرورة بالإضافة و (الرحمن) مجرورة بالتبعية لأنه صفة ، والرحيم كذلك .

٢- التنوين : هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم نطقاً لا رسماً لغير تأكيد وهو لا يدخل إلا على الأسماء

٣- النداء : من علامات الاسم قبوله إحدى أدوات النداء ، وأدوات النداء هي : (يا - أيا - هيا - أي - الهمة)

٤- دخول (أل) : من علامات الاسم قبوله دخول (أل) عليه سواء كانت للتعريف نحو : (الكتاب - الولد) ، أو كانت موصولة نحو : الفاهم - الدارس ، أو كانت زائدة نحو (الفطيل - العباس) .

٥- الإسناد إليه : بمعنى أن يقبل الاسم أن يكون مبتدأ أو فاعلاً أو نائباً عنه .

• ملحوظة :

علامات الاسم لا يلزم وجودها في الاسم ، بل يمكن أن يقبلها ولا يستلزم أن يقبلها كلها ، بل يكفي قبوله واحدة منها للدلالة على اسمية الكلمة .

أنواع الاسم

الاسم ثلاثة أنواع : (مظهر - مضمّر - مبهم) .

أ- فالظاهر : ما يدل على معناه من غير حاجة إلى قرينة نحو : مصر - شجرة - أحمد - هند - سعد .

ب- والمضمّر : ما دل على معناه بواسطة قرينة نكلم أو خطاب أو غيبة نحو : أنا - أنت - نحن - هو - هي .

ج- المبهم : هو الذي لا يظهر المراد منه إلا بإشارة أو جملة تذكر لبيان معناه نحو : هذا - الذي - هؤلاء - اللاتي إلخ .



مكتبة جامعة القاهرة

علامات الحرف

* الحرف : ما لا يدل على معنى في نفسه وليس الزمن جزءاً منه ولا يظهر معناه إلا مع غيره .

* علامته : عدم قبوله علامات الأسماء أو الأفعال .

* أنواعه :

والحرف له أنواع ثلاثة :

أ - مختص بالاسم : هو ما يعمل فيه الجر أو النصب .

مثال : محمد في المدرسة - إن الله لعفو غفور .

ب - مختص بالفعل : ويعمل فيه الجزم أو النصب .

مثال : لم يسمع أحدنا في الخبر - لن تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا .

ج - حروف مشتركة بين الأسماء والأفعال ولا عمل لها : كحروف

الاستفهام ، وهي [هل - الهمزة]

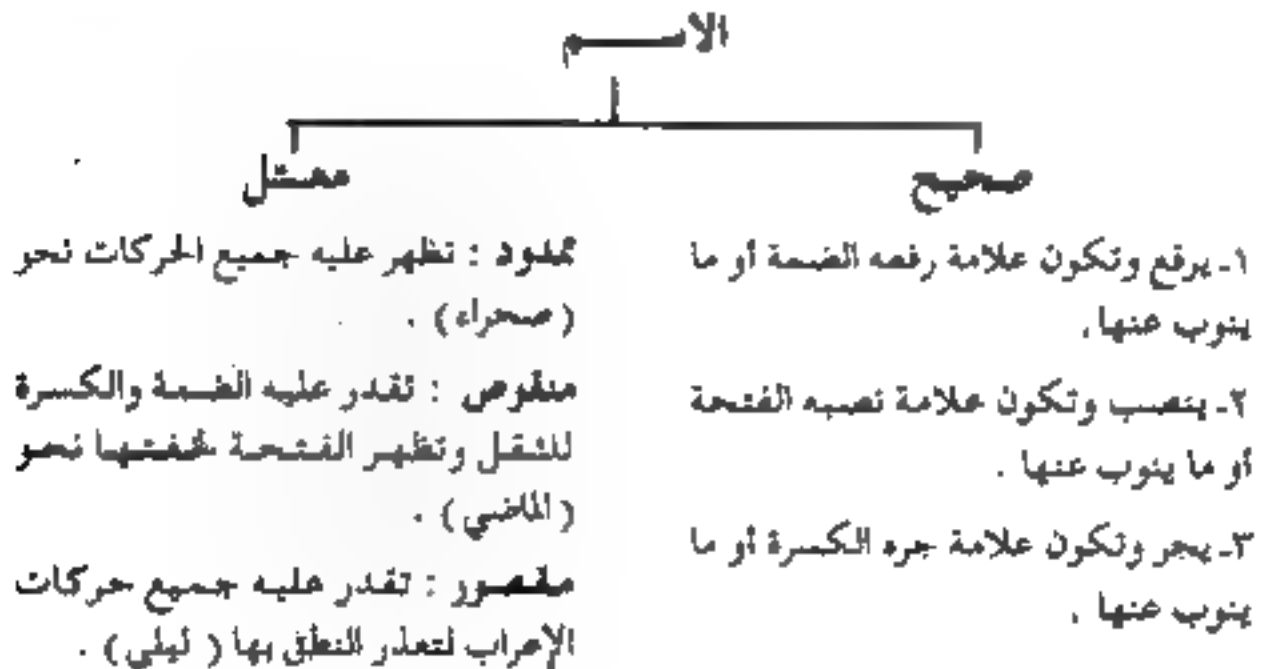
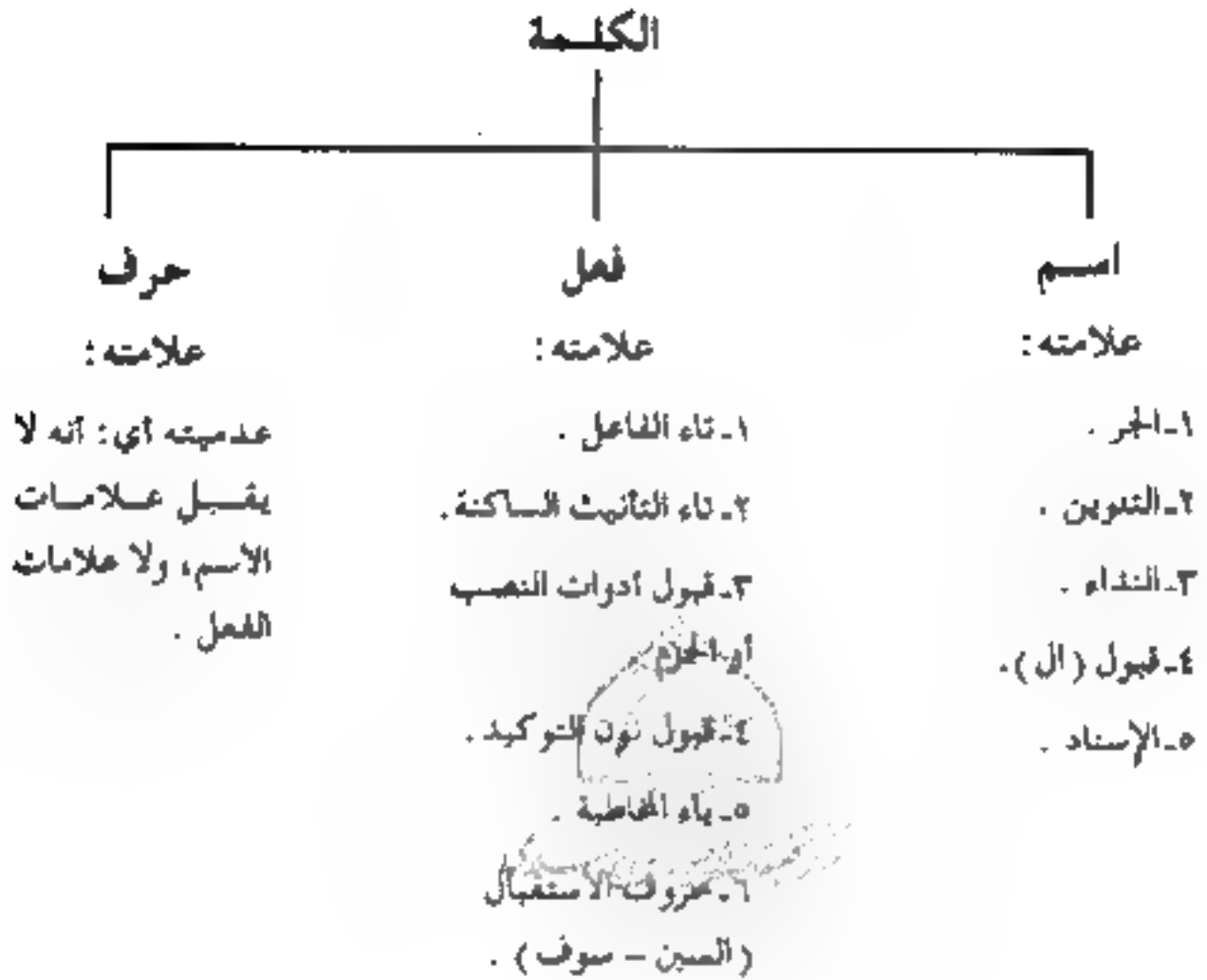
* ملحوظة :

الحرف المختص بعمل والمشارك لا يعمل .

* * *

مخالصة ما سبق

مما سبق يتضح أن :



أسماء الأفعال

هي ما تدل على معنى الفعل وزمنه ولا تقبل علامته .

وهي مكونة من : (حدث + زمن) فهي أسماء لأنها تقبل التنوين وأفعال لأنها تدل على معنى الفعل وزمنه .

مثال : (صه) بمعنى اسكت ، (مه) بمعنى اكف .

• أنواعه : لاسم الفعل ثلاثة أنواع (اسم فعل ماض - اسم فعل مضارع - اسم فعل أمر) .

١- اسم فعل مضارع : نحو أف بمعنى : أتضجر أو أتوجع .

قال تعالى : ﴿ وَلَا تَقُلْ لَهُمَا آلُفٌ ﴾ (١) .

٢- اسم فعل ماض : نحو شتال بمعنى الخرق ، هيهات : بُعد .

قال تعالى : ﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُرِيدُونَ ﴾ (٢) .

٣- اسم فعل أمر : نحو : ﴿ تَزَيَّذُونِي بِذَلِكَ ﴾ (٣) ، عليكم : الزموا .

• عملها :

تعمل أسماء الأفعال عمل أفعالها التي بمعناها نحو : ﴿ عَلَيْكُمْ

أَنْفُسُكُمْ ﴾ (٣) أي الزموها . فعليكم : اسم فعل أمر بمعنى الزموا ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنتم) .

(١) سورة الإسراء : الآية : ٢٣ .

(٢) سورة المؤمنون : الآية : ٣٦ .

(٣) سورة المائدة : الآية : ١٠٥ .

سؤال وجواب

س ١ : لماذا كان الإسناد من خواص الاسم ؟

ج ١ : لأن المسند إليه لا يكون إلا اسماً .

س ٢ : لماذا كان الجهر من خواص الأسماء ؟

ج ٢ : لأن الجهر مخبر عنه في المعنى ، ولا يخبر إلا عن الاسم .

س ٣ : لماذا كانت الإضافة من خواص الأسماء ؟

ج ٣ : لأن فيها معنى الإسناد .

س ٤ : لماذا كانت (ال) من خواص الاسم ؟

ج ٤ : لأن أصلها للتعريف وهو خاص بالاسم .

س ٥ : لماذا كان النداء من علامات الاسم ؟

ج ٥ : لأنه مفعول به في الأصل والمفعول به خاص بالاسم .

س ٦ : لماذا كان التنوين من خواص الأسماء ؟

ج ٦ : لأن المقصود حثمة تنوين من خواص الاسم وحده من الأنواع الأربعة السابقة الذكر .

س ٧ : لماذا كان الاسم منحصرأ في أنواع ثلاثة (مُظْهَر - مُضْمَر - مُبْهَم) ؟

مُبْهَم ؟

ج ٧ : لأن الاسم إما أن يصلح لكل جنس أو لا .

فالاول : المبهم نحو : هذا ، الذي .

والثاني : إما أن يكون كناية عن غيره أو لا .

فالاول المضمر : كانت وهو .

والثاني : المظهر كأحمد ، هند ، شجرة إلخ .

تصريف

السؤال الأول :

- أ- ما تعريف الفعل وما علاماته ؟
- ب- ما أنواع الاسم وما دليل حصره في أنواعه الثلاثة ؟
- ج- ما الفرق بين تاء الفاعل وتاء التانيث لفظاً ومعنى ؟

السؤال الثاني :

- أ- حدد كل اسم أو فعل أو حرف فيما يأتي وبين علامته المميزة له :
- قال الشاعر :

يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم
تصف الدواء الذي السقام وذو الضنا كهما يصح به وأنت سقيم
ابداً بنفسك فأنهها عن غيرها فإذا انتهت عنه فأنت حكيم
لأنه عن خلق وتأتي مثلي عار عليك إذا فعلت عظيم

وقال آخر :

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ربك عليم ستزد
وقال ثالث :

الحمد لله الذي لم ياتني أجلي حتى كساني من الإسلام سربالا
ب- قال رسول الله ﷺ : من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت ومن
اغتسل فإغتسل أفضل .

ما علامة اسمية (من) في الحديث ؟

ج- ما المقصود بأسماء الأفعال ؟ مثل لما نقول ؟

د- ما المراد بقولنا : الحرف المختص بعمل والحرف المشترك لا يعمل .

الإعراب والبناء

أولاً ، الإعراب

* الإعراب : هو تغيير أحوال أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها .

* أنواع الإعراب : للإعراب أربعة أنواع هي : (رفع - نصب - جر - جزم) .

فالرفع والنصب يشتركان بين الاسم والفعل ، والجر يختص بالاسم ، والجزم يختص بالفعل ، والإعراب يشترك بين الأسماء والأفعال فقط .

* ملحوظة :

جميع الحروف مبنية لا محل لها من الإعراب ومثلها أسماء الأفعال والأصوات في البناء وكذا الفعل الماضي يكون مبنياً دائماً .

* صور الإعراب : الإعراب ينقسم إلى إعراب لفظي وإعراب تقديري وإعراب محلي .

(١) الإعراب اللفظي : كل لا يمنع من النطق به مانع نحو : كتاب جديد ، قرأت كتاباً ، نظرت في كتاب .

فعلامات الإعراب ظاهرة في آخر كلمة كتاب .

* مواضع الإعراب اللفظي :

العلامات الإعرابية تظهر على أواخر الكلمات في مواضع معينة وهي :

١ - الاسم الصحيح الآخر في جميع حالاته (الرفع - النصب - الجر) نحو : الكتاب ملهء - أخذت الكتاب - قرأت في الكتاب ؛ فعلامات الإعراب ظهرت في آخر كلمة الكتاب .

ب - الاسم المنقوص (١) تظهر عليه الفتحة فقط في حالة النصب (٢) نحو :

(١) هو كل اسم انتهى بياء لازمة مكسور ما قبلها نحو (السامي - الرامي) .

(٢) تظهر الفتحة في آخر المنقوص في حالة النصب خلفتها على الياء .

رأيت الصاعى في العمل .

الصاعى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

جـ - الفعل المضارع الصحيح الآخر في جميع حالاته (الرفع - النصب - الجزم) نحو :

الطالب يذاكرُ درسه - المدرس يحاول أن يوصلَ الفكرة لطلابه - الطالب لم يفزَ بمراحده .

يذاكرُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

يوصلُ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

يفزُ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وحذفت منه الواو لمنع التقاء الساكنين (الواو - الزاي) .

د - الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء في حالة النصب نحو :

لن تنمي الطالبة ثقافتها وتغرس حبها إلا بالذاكرة الجيدة .

(٢) الإعراب العلهديري : هو تخفيف من التلغظ به مانع سواء تعذر أو استثقال أو مناسبة نحو : (يدعو - الفتى - القاضي - غلامي) فكلها مرفوعة بضممة مقدرة لا تظهر على أواخر هذه الكلمات لتعذرها في (الفتى) وثقلها في (يدعو) وفي (القاضي) ولأجل مناسبة ياء المتكلم في (غلامي) .

(٣) والإعراب اهلي : هو ما يقع في المبنيات الطارئ عليها البناء نحو :

(جاء هذا) هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .

علامات الإعراب الظاهري :

قسمان : أصلية وفرعية .

* فالأصلية : الضمة والفتحة والكسرة والسكون في حالة جزم المضارع .

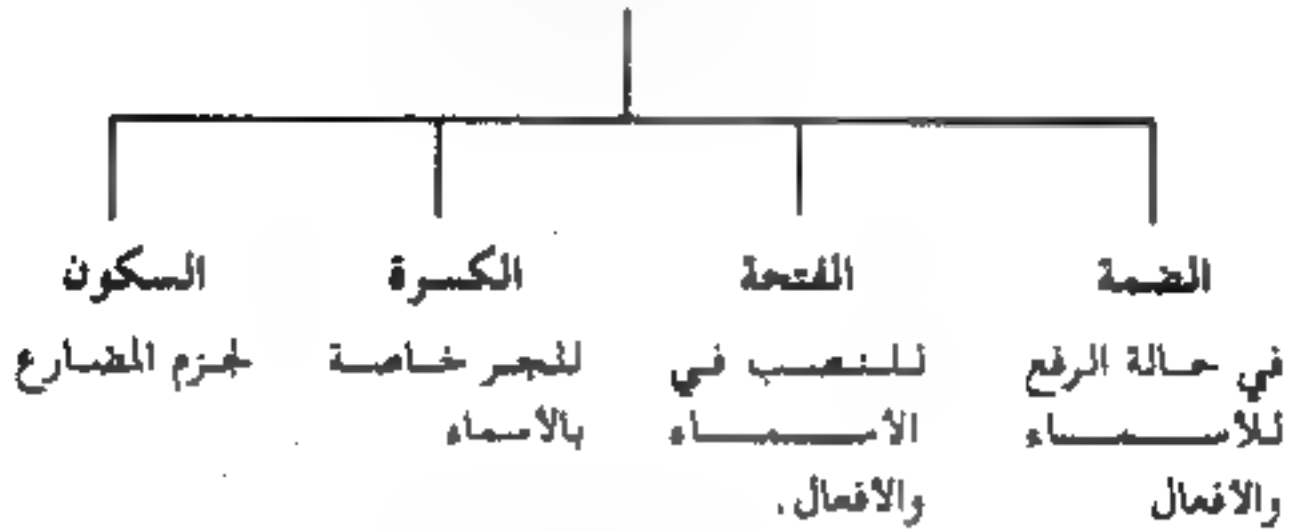
* والفرعية : هي التي تنوب عن العلامات الأصلية فينوب عن الضمة

الألف في حالة رفع المثني ، والواو في رفع الأسماء الخمسة وجمع المذكر السالم، وثبوت النون في حالة رفع الأفعال الخمسة^(١) ويوجد ستة أبواب تعرب بحركات فرعية هي (الأسماء الستة - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - الأفعال الخمسة - الفعل المضارع المعتل الآخر) .

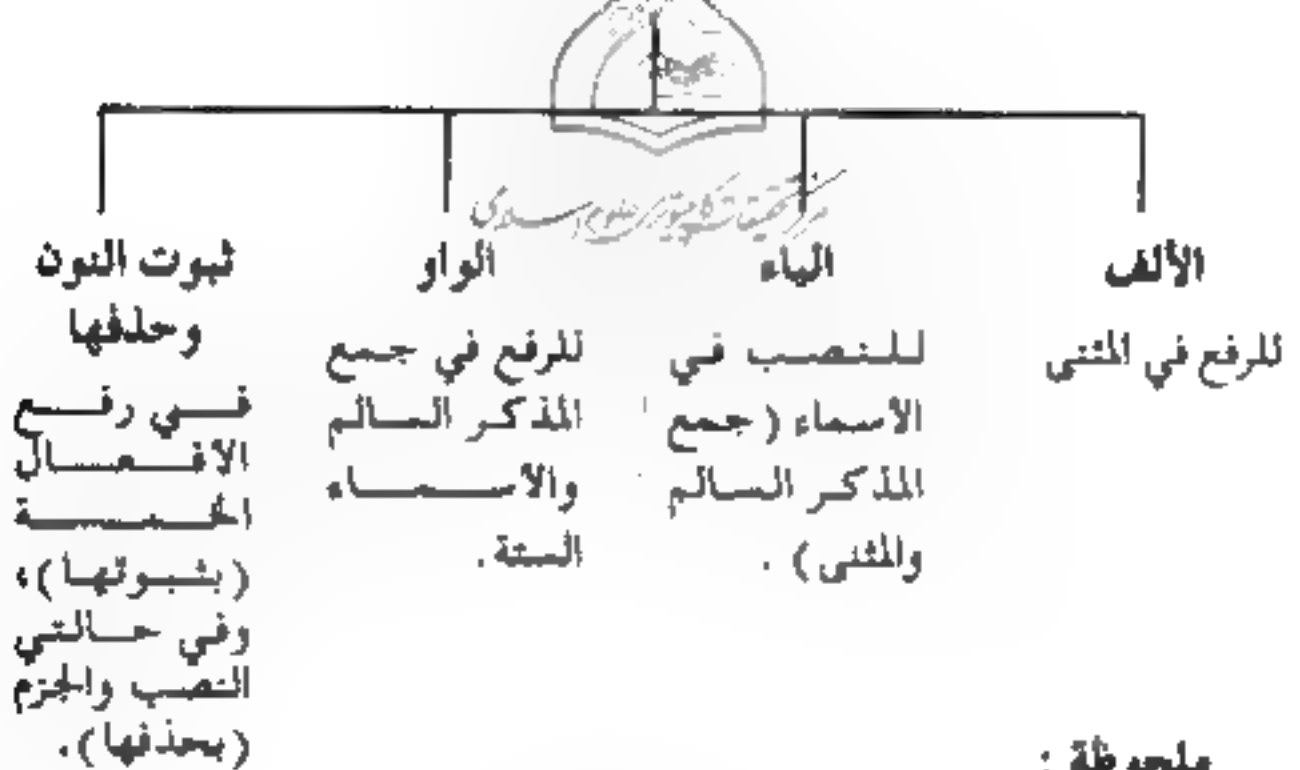


(١) الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصل به ألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة نحو : [يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبين] .

ملخص علامات الإعراب علامات الإعراب الأصلية



علامات الإعراب الفرعية



ملحوظة :

الفتحة تنوب عن الكسرة في حالة جر الاسم المنوع من الصرف وثبوت
الكسرة عن الفتحة في حالة نصب جمع المؤنث السالم .

ثانياً ، البناء

البناء : لزوم آخر الكلمة علامة واحدة في جميع حالاتها الإعرابية ولا تتأثر بالعلامات الداخلة عليها نحو : هذا طالب مجتهد ، قابلت هذا ، سلمت علي هذا .

فالاسم الموصول (هذا) لم يتغير آخره بالرغم من تغير موقعه الإعرابي ففي المثال الأول وقع (مبتدأ) وفي الثاني (مفعولاً به) وفي الثالث (مجروراً بحرف الجر) .

والكلمة قد تُبنى على السكون نحو : (كم - متى - ما) ، وقد تُبنى على الفتح ، نحو : (أين - كيف) ، وقد تُبنى على الضم ، نحو : (نحن - حيث) وقد تُبنى على الكسر ، نحو : (هؤلاء - حي) .

أولاً : البناء في الأفعال :

أ) الفعل الماضي مبني دائماً نحو : كتب الطالب الدرس ، الطلاب كتبوا الدرس .

مركز تحقيقات وتنوير علوم
فالفعل (كتب) في المثال الأول مبني على الفتح .

والفعل (كتب) في المثال الثاني مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة .
وقد يُبنى على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل نحو : كتبتُ .

ب) الفعل الأمر مبني دائماً نحو : اكتب الدرس - اكتبوا الدرس - اكتبوا الدرس - اكتبوا الدرس .

ففي المثال الأول مبني الفعل (اكتب) على السكون ، وفي المثال الثاني مبني على الفتح وفي المثال الثالث مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة .

ملحوظة :

فعل الأمر يُبنى على ما يجزم به مضارعه .

ج) الفعل المضارع معرب دائماً ما لم تنصل به نون التوكيد أو نون النسوة
فإذا اتصل بأحدهما بُني نحو : لتكتبين الدرس . فالفعل تكتب مبنى على
الفتح لاتصاله بنون التوكيد .

د) والاسم قد يبنى على الضم نحو :
نحن ، حيث .

ويبنى على الألف في المنادى إذا كان مثنى نحو : يا محمدان يا رجلاً .
ويبنى على الواو في المنادى إذا كان جمع مذكر سالماً نحو : يا محمدون ويا
مسلمون .

ويبنى على الياء في اسم لا النافية للجنس إذا كان مفرداً نحو لا رجلين ،
ولا كاتبين هندي .

ملحوظة :

الفعل المضارع لا يبنى إلا إذا اتصل به إحدى نوني التوكيد (١) أو نون
النسوة .

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

(١) نحو قوله تعالى : ﴿ تَسْبِغْنَ وَلْيَكُنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ (يوسف : ٢٢) .

ثانياً : البناء هي الأسماء

الاسم : إذا أشبه الحرف يُبنى ؛ فالحروف كلها مبنية .

التشابه بين الاسم والحرف :

الاسم يشبه الحرف في ثلاث صور : (وضعي - استعمالي - افتقاري) .

١- الشبه الوضعي : أي مجيء الاسم موضوعاً على حرف واحد كتاء الفاعل نحو : (رجعت) .

فالاسم هنا (تاء الفاعل) وهو ضمير أشبه بـاء الجر ولامه ، وواو العطف حيث أنهم على حرف واحد ، وقد يأتي الاسم على حرفين ثانيهما حرف لين نحو : درسنا ف (نا) شبيهة بـ (قد) ، و (بل) وهي حروف .
بسبب هذا الشبه تُبنى الضمائر لشبهها بالحروف .

٢- الشبه الاستعمالي : أي استعمال الاسم بصورة مشابهة لاستعمال الحرف ؛ فيؤثر فيما بعده ولا يتأثر بما قبله كاسماء الأفعال (صه - مه - هيهات) ، صه : أي اسكبت

٣- الشبه الافتقاري : أي افتقار الاسم إلى غيره في تأدية معناه كالاسماء الموصولة ؛ فالمبنيات من الأسماء هي : (الضمائر - الأسماء الموصولة) ما عدا اللذان - اللتان ؛ فيعربان إعراب المثنى (أسماء الاستفهام - أسماء الشرط) الأعداد المركبة من (١١ - ١٩) ؛ حيث تُبنى على فتح الجزأين ما عدا اثني عشر فتعرب إعراب المثنى ، والظروف المركبة ، نحو : (صباح مساء) ، والحال المركبة ، نحو : (فلان جاري بهت بهت) ، والأعلام المختومة بـ (ويه) ، نحو : (سبويه ونفطويه) ، وما على وزن فَعَال من الأسماء ، نحو : (سجاج - خدام) وبعض الظروف ، نحو : (حيث) .

ملحوظة :

أُعرِبت كلمة (يد - أب - أخ - دم) بالرغم من أنها حرفان لضعف الشبه

الوضعي ؛ لكونه عارضاً فالأصل أبو ، أخو .

ودليل ذلك ثبوت الواو عند التشبية فنقول : أبوين وأخوين .

مثال : هذا أبوك ، رأيت أباك ، ومررت بأبيك ، هذا الإعراب يسمى لغة

التمام .

الأسماء الستة

الأسماء الستة : هي (أب - أخ - حم ، [أي قريب الزوجة] ، فو [أي

القم] ، ذو [أي صاحب] هُنْ [كناية عن عورة الرجل أو المرأة] .

• إعرابها :

تعرب الأسماء الستة بعلامات إعراب فرعية فترفع بالواو نيابة عن الضمة ،

وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة ، وتجر بالياء نيابة عن الكسرة (١) ، وذلك

بشروط خمسة هي :

١- أن تكون مفردة لا مشتقة ولا مجموعة، وإلا أعربت إعراب المثنى والجمع.

٢- أن تكون مكبرة أي غير مصغرة ولا تكون منسوبة .

٣- أن تكون مضافة لغیر ياء المتكلم .

٤- يشترط في (ذي) أن تكون بمعنى صاحب وأن تضاف لاسم ظاهر.

٥- يشترط في (فو) أن تكون خالية من الميم .

• الأسماء الستة في حالة الرفع ، مثال ١ : جاء أخوك وأبوك وحموك وذو

فضل .

• في حالة النصب : مثال ٢ : رأيت أخاك وأباك وحماك وذو فضل .

• في حالة الجر : مثال ٣ : ذهبت إلى أخيك وأبيك وحميك وذو فضل .

(١) إذا أهملت الأسماء إلى ياء المتكلم كسرت أو آخرها لمناسبة الياء وكان إعرابها بحركات مقدرة قبل الياء .

القصر والنقص :

للأسماء الستة لغتان في الإعراب خلاف الإعراب السابق هما القصر والنقص .

• **القصر :** أي لزومها الألف رفعاً ونصباً وجراً أي تأخذ إعراب الاسم **إلْقَطِرُونَهَا وَأَبَا أَيْمَانَ** قد بلغنا في الحمد غايتهما

فأبأ الأولى والثانية جاءت على المشهور والثالثة على لغة القصر وكان القياس [إن أبأها وأبا أَيْمَانَ] بجر الثالثة لأنها مضاف إليه .

• **النقص :** وذلك بأن يأتي الاسم من هذه الأسماء على حرفين ويعرب بحركات إعراب ظاهرة أصلية [الضمة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جراً] نحو : أَخُ الطَّالِبِ محبوب ، رأيت أَخَ الطَّالِبِ ، سلمت على أَخِ الطَّالِبِ .



المنتوع من الصرف

• **الصرف :** هو التنوين والمنع من الصرف هو المنع من التنوين .
• **إعرابه :**

يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة بدون تنوين .

وذلك بشرط ألا يقترب بال أو يضاف وإلا جرب بالكسرة وفون .

الاسم المنتوع من الصرف لابد أن يتوفر فيه علتان أو علة واحدة تقوم مقام العلتين والعلتان هما العلمية والوصفية ومعهما حلل فرعية أخرى .

وإليك التفصيل :

الأسماء التي تمنع من الصرف لعلة واحدة

- ١- الاسم المنتهي بالـف تأنيث مقصورة نحو : (ليلي - سلوى) .
 - ٢- الاسم المنتهي بالـف التأنيث الممدودة نحو : (صحراء - عفراء) .
 - ٣- ما جاء من الأعداد على وزن (فُعَال - مفعِل) نحو : (مثنى - ثلاث - رباع) .
 - ٤- صيغ منتهى الجمع وأوزانها (فعائل - مفاعل - مفاعيل - أفاعيل) .
- نحو : (حبائل - مساجد - مفاتيح - الأوائل) .
- فتقول : صليت بمساجد كثيرة ؛ فالإعراب يكون كما يلي :

الكلمة	الإعراب
صليت	صلى فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بشاء الفاعل ، والثناء ضمير مبني في محل رفع فاعل .
بمساجد	الباء : حرف جر مبني . مساجد : اسم مجرور
كثيرة	بالياء : علامة جر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف (كثيرة) صفة مجرورة .

ونحو : سلمت على ليلي .

الكلمة	الإعراب
سلمت	سلم فعل ماض مبني على السكون ، والثناء ضمير مبني في محل رفع فاعل .
على	حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .
ليلي	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

• ملحوظة : قد يرد سؤال : متى يصرف الممنوع من الصرف ؟

الإجابة : الاسم الممنوع من الصرف إذا دخلت عليه (أل) أو أضيف
صُرف وعندئذ يجر بالكسرة وينون نحو : صليت بالمساجد ، أو صليت
بمساجد القاهرة .

والإعراب هنا كما يلي :

صليت : صلى فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير مبني في محل
رفع فاعل .

بالمساجد : الباء حرف جر مبني . المساجد : اسم مجرور بالباء وعلامة الجر
الكسرة .

كذلك مساجد القاهرة : فكلية مساجد مجرورة وعلامة جرها الكسرة
لأنها معرفة بالإضافة .



الأسماء التي تمنع لعلتين

• للعلمية مع :

- ١- الاسم المنتهي بالف ونون زائدتين .
نحو : عثمان - هفان .
- ٢- الاسم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف نحو : فاطمة - خديجة .
- ٣- التركيب المزجي نحو : بعلبك - حضر موت .
- ٤- ما جاء من الأسماء على وزن الفعل نحو : أكرم - تغلب - أحمد .
- ٥- العدل نحو : عمر - زحل .
- ٦- الاسم الأعجمي نحو : إسماعيل - يعقوب - باريس .

• للموصفية مع :

- ١- الصفة المنتهية بالف ونون زائدتين نحو : ظمآن - غضبان .
- ٢- العدل : وهي الصفة المعدولة عن وزن آخر، نحو : أحر .
- ٣- وزن أقعل نحو : أخضر .

مخلاصة ما سبق المنوع من الصرف

عنان

- | | |
|---|---|
| الوصفية + | العلمية + |
| ١ - الانتهاء بالف ونون زائدتين | ١ - الانتهاء بالف ونون زائدتين |
| ٢ - مؤنث زائد على ثلاثة أحرف ونون زائدتين | ٢ - مؤنث زائد على ثلاثة أحرف ونون زائدتين |
| ٣ - وزن أفعّل ٤ - العدل | ٣ - وزن أفعّل ٤ - العدل |
| ٥ - المعجمة | ٥ - المعجمة |

علة واحدة

- ١ - ما انتهى بالف تانيث مقصورة .
- ٢ - ما انتهى بالف تانيث ممدودة .
- ٣ - الإعداد على وزن فعال - مفعّل .
- ٤ - صيغ منتهى الجمع .



المثنى

* المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون على مفردة
أخنت عن العطف .

ويشترط في الكلمة التي تشئ أن تكون (مفردة - معربة - منكرة - غير
مركبة - لها مماثل في لفظها ومعناها) .

نحو : الطالبان ناجحان ، سلمت على الطالبين .

الطالبان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

ناجحان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

* ملحوظة :

تُحذف نون المثنى عند الإضافة نحو : طالبان إذا أضيفت نقول جاء طالبان
العلم ورأيت طالبين العلم ومررت بطالبي العلم .

جاء : فعل ماضٍ مبني على الفاعل كسر .

طالبان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى وحذفت
النون للإضافة .

العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

- إعرابه -

يرفع المثنى وتكون علامة رفعه الألف نيابة عن الضمة وينصب وتكون علامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ويجر وتكون علامة جره الياء نيابة عن الكسرة نحو :

العاملان مجتهدان ، رأيت الطالبين مقبلين ، سلمت على الطالبين .



- ما يلحق بالثنى -

١ - يلحق بالثنى (كلا - كلتا) بشرط أن يضافا إلى ضمير نحو : جاء الطالبان كلاهما - رأيت الطالبين كليهما - سلمت على الطالبتين كلتيهما .
أما إذا أضيفا إلى اسم ظاهر أخذنا إعراب الاسم المقصور فيحربا بحركات مقدرة .

٢ - يلحق بالثنى أيضا الألفاظ (اثنان - اثنتان - اثنان - اثنان - هذان - هاتان - اللذان - اللتان) نحو :
رأيت طالبين اثنين .

(اثنين) تؤكد منصوب وعلامة نصبه الياء نهاية عن الفتحة لأنه ملحق بالثنى .

٣ - يلحق بالثنى ما سمي من الأسماء على زنة المثنى نحو محمد بن - حسين - عوضين .

٤ - كذلك يلحق بالثنى ما كان على صورة المثنى وغلب فيه المذكر على المؤنث نحو الأبوين مثنى الأب والام .

جمع المذكر السالم

وهو كل اسم دل على أكثر من اثنين مع سلامة مفردة بزيادة واو ونون مفتوحة رفعاً وياء ونون مفتوحة نصباً وجراً نحو :

المسلمون محبوا السلام - رايت المؤمنين في المسجد - سلمت على المؤمنين .

• إعرابه :

يرفع جمع المذكر السالم، ويكون علامة رفعه الواو، وينصب ويجر ويكون علامة نصبه وجره الياء .

نحو قوله تعالى : ﴿ وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴾ (١) .

للمؤمنين : اللام حرف جر مبني لا ترفع له من الإعراب .

المؤمنين : اسم مجرور باللام (علامة جره الياء نهاية عن الكسرة لأنه جمع مذكر سالم .

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

الظالمين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ونهاية عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم .

• شروطه :

أن يكون اسماً علمياً للمذكر العاقل خالياً من تاء التانيث والتركيب فلا يصح أن تجمع (اسامة) لوجود تاء التانيث ولا (سبيع) علماً للأسد لأنه غير عاقل ولا سيمويه لأنه مركب وبشترط في الصفة تجمع جمعاً مذكراً سالماً أن تكون وصفاً لمذكر عاقل خالياً من التاء وليس المؤنث منها على وزن فعلاء ولا فعلى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا يصح جمع (حامل) ، (مرضع)

(١) سورة الإسراء : ٨٢ .

جمعاً مذكراً سالماً لأنه وصف المؤنث ولا (أخرج) ، (أحمر) لأن مؤنثه عرجاء ، حمراء ، ولا (قتيل) ، (جريح) لأنه يستوي فيه المذكر والمؤنث .

ما يلحق بجمع المذكر السالم :

- ١ - يلحق بجمع المذكر السالم ^(١) بعض أسماء المجموع نحو (أولو بمعنى أصحاب ، عالمون اسم جمع عالم ، ألفاظ العقود من ٢٠-٩٠) .
- ٢ - جموع تغيرت فيها صورة المفرد عند الجمع (بنون ، أرضون ، سنون ، عطين ، عزين) .
- ٣ - جموع سالمة فقدت شرط من شروط جمع المذكر السالم نحو (أهلون ، واهلون ، زيدون ، عليون) .

• ملحوظة :

تختلف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة نحو : جاء مسلمو أوروبا - رأيت مسلمي العرب .



مررت بمسلمي العرب
والإعراب يكون كما يأتي

الكلمة	الإعراب
مررت	مر : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بثناء الفاعل والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل .
بمسلميني	الباء : حرف جر . مسلمي : اسم مجرور بالباء وعلامة الجر الياء وحذفت التون للإضافة .
العرب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

(١) الملحق بجمع المذكر السالم : ألفاظ تأخذ إعرابه ولا ينطبق عليها شروطه .

جمع المقصور والمنقوص والممدود جمعاً مذكراً سالماً

١- يجمع المقصور (١) جمعاً مذكراً سالماً بحذف الفه وتبقى الفتحة على الحرف قبل الألف المحذوف دليلاً على ما حذف نحو (أدنى - أدنون) ، ونحو قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ ﴾ (٢) .

الأعلون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم ، والأعلون جمع الأعلى حذفت الألف عند الجمع وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها .

٢- يجمع الاسم المنقوص (٣) جمعاً مذكراً سالماً بحذف الياء وضم ما قبلها في حالة الرفع أو كسر ما قبلها في حالتي النصب والجر نحو :
(مهتدي - مهتدون - مهتدين) .

٣- أما الاسم الممدود (٤) فيجمع جمعاً مذكراً سالماً بربط الهمزة إلى أصلها إن كانت منقلبة أو الإبقاء عليها ، وإن كانت أصلية تبقى كما هي .
مثال : القراءون ماهررون في قراءاتهم
القراءون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
مفردهما قراء وهو اسم ممدود منقولته على

مثال آخر : (عداة) تجمع على (عداؤون أو عداوون) ، لأن الهمزة منقلبة عن واو لأنها من العدو .

* ملحوظة :

الاسم المنتهي بالـ ف التانيث الممودة إذا سمي به ثقلب الهمزة واواً عند الجمع نحو : زكرياء تجمع على زكرياوات .

(١) وهو كل اسم ينتهي بـ لـ لازمة مفتوح ما قبلها نحو (أعلى - أعلى) .

(٢) سورة آل عمران ، الآية : ١٣٩ .

(٣) كل اسم ينتهي بـ ياء لازمة مكسور ما قبلها نحو : (الهملي - القاضي) .

(٤) كل اسم معرب ينتهي بـ همزة قبلها الف (لغة نحو) (صحراء - بناء) .

جمع المؤنث السالم

هو كل اسم دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء في آخره مع الاستغناء عن حروف العطف .

نحو : ﴿ مُسَلِّمَاتٌ مُؤْمِنَاتٌ قَائِمَاتٌ عَابِدَاتٌ ﴾ (١) .

ويجمع هذا الجمع كل ما ختم بالتاء مطلقاً أو بألف مقصورة أو بمدودة وأعلام المؤنث التي لا علامة فيها نحو هند ، دعد ، ومصغر المذكر غير العاقل ووصفه نحو : دربهامات ، معدودات .

• ملحوظة :

كلمة أصوات ليست من جمع المؤنث لأن التاء أصلية كذلك كلمة أبيات ، وأموات وكلمة رماة ليست منه لأن الألف أصلية كذلك كلمة قضاة .

ما يلحق بجمع المؤنث السالم :

يلحق بجمع المؤنث السالم الفاظ هي (اولات ، عرفات ، أذرعات ، بركات ، سادات) .

فهذه الالفاظ تأخذ حكمه ولا تحيل شروطه نحو : رأيت عرفات .

عرفات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه

ملحق بجمع المؤنث السالم .

مرکز تحقیقات لغوی و ادبی

• إعرابه :

يرفع بالضممة وينصب وينجر وتكون علامة نصبه وجره الكسرة أي حكمس الممنوع من الصرف فنقول : أذرعات مكان واسع ، رأيت أذرعات ، مررت بأذرعات ، قابلت الطالبات أمس .

الكلمة	الإعراب
مررت	مر : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل .
بأذرعات	الباء : حرف جر مبني . أذرعات : اسم مجرور بالباء وعلامة الجر الكسرة .
قابلت	قابل : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . التاء : ضمير مبني في محل رفع فاعل .
الطالبات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
أمس	ظرف زمان .

(١) سورة الفجر ، الآية : ٥ .

ملخص ما سبق

الاسم

معرب

بعلامات فرعية

مبني

إذا أشبه الحرف وذلك يكون في:

- ١- الضمائر: (أنا ، هو ، هم ، ...)
- ٢- أسماء الإشارة (هذا ، هذه ، ...)
- ٣- أسماء الشرط (أيما ، متى ، ...)
- ٤- أسماء الاستفهام (كيف ، متى ، ...)
- ٥- أسماء الأفعال (تعال ، مه ، مه ، ...)
- ٦- الأسماء الموصولة (الذي ، التي ، ...)

بعلامات أصلية

(الضمة ، الفتححة ، الكسرة)

وجراً وذلك في

الأسماء الستة

الثنى

وما يلحق به

جمع المذكر السالم

وما يلحق به

جمع المؤنث السالم

وما يلحق به (فهو)

نصب وتكون علامة

نصبه الكسرة

ما لا ينصرف

(فهو مجر وتكون

علامة جره الفتححة)

الفعل

ماضي

مبني دائماً

أمر

مبني دائماً

مضارع

معرب ما لم اتصل به نون التوكيد أو نون النسوة
ملحوظة :

المضارع الممثل الآخر يرفع بعلامة مقدرة وينصب
بفتحة ظاهرة ويجزم بحذف حرف العلة .

الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة هي : كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة .

إعرابها : ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون نحو : قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا النَّارَ ﴾ (١) .
والإعراب يكون كما يأتي :

الكلمة	الإعراب
إن	أداة شرط مبنية على السكون .
لم	أداة جزم مبنية .
تفعلوا	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، واو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل .
ولن	الواو : عاطفة . لن : من نواصب المضارع .
تفعلوا	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير مبني في محل رفع فاعل . وجملة جواب الشرط لقوله : ﴿ فَأْذَنُوا النَّارَ ﴾

مراجعة سريعة

• ملحوظة :

١ - إذا اتصلت بالأفعال الخمسة ياء المتكلم فلا بد من وجود نون الوقاية (٢) ويصح إدغام نون الوقاية مع نون الرفع نحو قولنا : تنصحنوني فأصلها تنصحنونني وقوله تعالى : ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُنِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴾ (٣) .

٢ - إذا اكتمت الأفعال الخمسة بالنون حذفت نون الرفع فهي مرفوعة بنون محذوفة لتوالي الأمثال .

٣ - إذا أسند الفعل الناقص - بالواو - إلى واو أو نون النسوة تشابهت الصيغتان والفرق بينهما يظهر من سياق الكلام نحو :
أنتم تعفون - أنتن تعفون .

(١) سورة البقرة، الآية : ٢٤ .

(٢) هي نون تلحق الفعل أو الحرف لوقايته من حركة الياء المتصلة به نحو (تعلمني - لفهمني - إني) .

(٣) سورة الزمر ، الآية : ٦٤ .

الإعراب الظاهر والإعراب التقديري

علامات الإعراب الأصلية (الضمة - الفتحة - الكسرة) يمكن أن تظهر على آخر الكلمات ويمكن أن تقدر .

مواضع الإعراب الظاهر :

(١) الاسم الصحيح الآخر ، نحو التلميذ ناجح ، رأيت التلميذ في الفصل ، سلمت على التلميذ أمس .

(٢) الاسم المنقوص تظهر عليه الفتحة في حالة النصب فقط وذلك لحفة الحركة نحو : رأيت الساعي أمس .

(٣) الفعل الصحيح الآخر نحو : يذاكر الطالب الدرس ، لم يذاكر الطالب ، لن يذاكر الطالب . فالفعل يذاكر ظهرت عليه جميع علامات الإعراب .

(٤) الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء تظهر عليه الفتحة في حالة النصب نحو : لن نحمي المرأة هفتها وتدنو من ربها إلا بتعاليم الإسلام .

مواضع الإعراب التقديري :

تقدر علامات الإعراب في الكلمات الآتية :

(١) الاسم المنقوص في حالة الرفع والنصب والجر وذلك للمتعذر نحو : سلمت على هدى .

(٢) الاسم المنقوص المقترن بال تأل تقدر عليه حركة الرفع والجر نحو : القاضي عادل ، وإذا حذف ياءه عندما يأتي نكرة تقدر الحركة على الحرف المحذوف نحو : لا نجاة لقاضي ظالم .

(٣) المضاف إلى ياء المتكلم تقدر عليه الحركات الثلاث للمناسبة (١) نحو : صديقي ناجح .

(٤) المضارع المعتل بالالف تقدر عليه الحركات في الرفع والنصب نحو : الإنسان العاقل يسعى إلى الخير دائماً - لن يسعى الكسول إلى النجاح .

(٥) المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء تقدر عليه حركة الرفع نحو : يسمو العلم بأصحابه .

(١) أي بسبب وجود كسرة على الحرف الأخير من الاسم لمناسبة حركة الياء .

- قمرين -

١ - قال تعالى : ﴿ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ (١) .

استخرج من الآية :

(أ) اسماً من الأسماء الستة وبين علامة إعرابه .

(ب) ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

٢ - ادخل كلمة صحراء في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة، وعلامة جره الفتحة وفي الثانية مجرورة وعلامة جره الكسرة .

٣ - متى تعرب (كلا وكلثا) إعراب المثني ومتى تعرب إعراب المقصور؟ وضع مع التمثيل .

٤ - قال تعالى : ﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ (٢) .

استخرج من الآية الملحق بالذكر السالم وأعربه .

٥ - قال تعالى : ﴿ الْغَيْبَاتُ لِلْغَيْبِيِّنَ وَالْغَبِيُونَ لِلْغَيْبَاتِ ﴾ (٣) .

هذه الكلمات جموع حدد نوعها ثم إعرابها كاملاً .

٦ - الفعل (يعفر) اجعله من الأفعال الخمسة واسنده مرة إلى واو الجماعة وأخرى إلى نون النسوة وفرق بينهما .

(١) سورة يوسف ، الآية : ٨ .

(٢) سورة الكهف ، الآية : ٤٦ .

(٣) سورة النور ، الآية : ٢٦ .

النكرة والمعرفة

• أولاً : النكرة :

كل ما شاع في جنس موجود أو مقدر كرجل وشمس .

• أقسام النكرة :

١ - ما يقبل (ال) ويؤثر فيه التعريف نحو : طالب ، مدرس ، قلم .

٢ - ما يقع موقع ما يقبل (ال) نحو (ذو) بمعنى صاحب .

• ثانيا : المعرفة :

ما دل على شيء معين .

• أقسام المعرفة :

الضمير - العلم - الإشارة - الموصول - المهل بال - المضاف إلى معرفة - المعرفة بالنداء (.



أولاً : الضمير

الضمير أعرف المعارف وأولها رتبة .

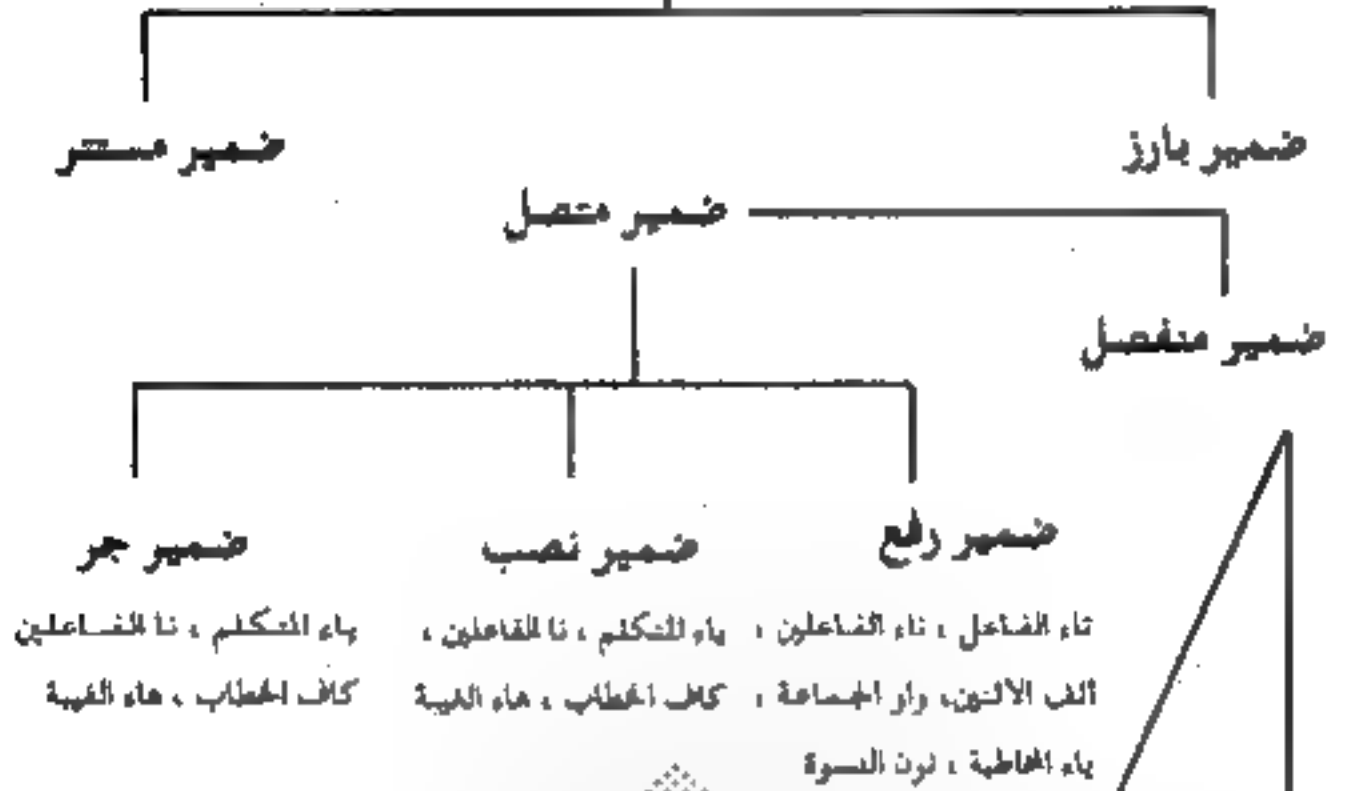
وهو اسم وضع ليدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب .

• إعرابه :

الضمائر جميعها مبنية لأنها تشبه الحرف في الوضع والرسم الإملائي .

والضمير له محل من الإعراب حسب موقعه في الجملة وتقدر عليه حركات الإعراب .

أقسام الضمير



ضمير رفع	ضمير نصب	ضمير جر
أنا ، نحن ، أنت ،	إنا ، إنا	إياي
أنت ، أنفسنا ،	إياك ، إياك	إياك
أنتم ، أنن ، هو ،	إياكم ، إياكم	إياكم
هي ، هما ، هم ،	إياه ، إياه	إياهم
هن -	إياها ، إياها	إياها

كما سبق يتضح لنا أن الضمير ينقسم إلى أنواع بحسب الشخص أو بحسب كونه بارزاً أو مستتراً .

(أ) أقسام بحسب الشخص :

- ١- ضمائر المتكلم هي (أنا - نحن) .
- ٢ - ضمائر المخاطب وهي (أنت - أنت - أنتم - أنتم) .
- ٣ - ضمائر الغائب وهي (هو - هي - هما - هم - هن) .

• ملحوظة :

جميع هذه الضمائر المنفصلة للرفع فلا تقع في موضع نصب ولا جر .
نموذج للإعراب : أنت مجتهد .

الكلمة	الإعراب
أنت	ضمير مبني على الرفع في محل رفع مبتدأ .
مجتهد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(ب) الضمير بحسب كونه بارزاً أو مستتراً :

الضمير البارز : هو ما له صورة في اللفظ يمكن النطق بها نحو (دهوتك لزيارتني) فالفعل دعى اتصل به التاء والكاف وهما ضميران للفاعل والمفعول .
أقسام الضمير البارز :

ينقسم الضمير البارز إلى قسمين منفصل ومتصل :

- ١ - الضمير المنفصل : هو ما يصح أن يبدأ به ويقع في أول الكلام كما يصح وقوعه بعد إلا نحو : هو عظيم ، ما جاء إلا هو .
- والضمير المنفصل إما أن يكون في محل رفع فلا يقع إلا مبتدأ أو فاعل نحو : هو وهي وأنا وأنت إلخ .

وأما أن يكون في محل نصب فلا يقع مفعول نحو : إياي ، إياك .. إلخ .

٢ - الضمير المتصل : هو ما لا يصح أن نبتدأ به فلا يقع في أول الكلام ولا يصح وقوعه بعد إلا اختياراً فلا يصح نقول ما رأيت إلاك .

وقد ورد شاذاً في الشعر نحو :

أعوذ برب العرش من فئة بفت علي فما لي عوض إلاه ناصر

• أقسام الضمير المتصل :

١ - ما يختص بمحل الرفع وهي (تاء الفاعل - نون النسوة - ألف الاثنين - واو

الجماعة - ياء المخاطبة) نحو :

أنت تفهمين الدرس .

والإعراب كما يلي :

الكلمة	الإعراب
أنت	ضمير مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .
تفهمين	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، وياء المخاطبة : ضمير مبني في محل رفع فاعل .
الدرس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ .

٢ - ما يصلح أن يكون في محل نصب أو جر وهي : (ياء المتكلم - كاف

المخاطب - هاء الغيبة) نحو : أسعدني . أسعدك . أسعده (فالضمير هنا في محل نصب مفعول به .

ونحو : (مني - منك - منه) الضمير هنا في محل جر .

٣ - ما يصلح محل الرفع والنصب والجر وهو (نا) نحو قوله تعالى : ﴿ وَرَبَّنَا

إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ قَامَنَا ﴾ (١) .

(١) سورة آل عمران ، الآية : ١٩٣ .

ولا اتصال الضمير وانفصاله حالتان وجوب وجواز .

أ- مواضع وجوب فصل الضمير :

- ١- إذا وقع الضمير متبداً نحو : أنا طالب علم .
- ٢- إذا كان محصوراً نحو : إياك نعبد .
- ٣- إذا كان العامل فيه حرفاً نحو : ما هن أمهاتهم .
- ٤- إذا كان العامل محذوف نحو : إياك والنفاق .
- ٥- إذا وقع بعد واو المنة نحو : سرت وإياك .
- ٦- إذا اتحد نوعهما نحو : قابلته إياه .

ب- مواضع جواز فصل الضمير واتصاله :

- ١- إذا كان الضميران معمولي كان أو إحدى أخواتها .
- ٢- إذا كانا معمولين لفعل ماضٍ معمولين أصلهما المبتدأ والخبر نحو :
الثياب البستكه - أو البستك إياه

مركز تحقيقات اللغة العربية والعلم

العلم هو ما وضع لمسمى معين بدون احتياج إلى قرينة خارجة عن ذات لفظه نحو : أحمد ، سعيد ، هدى ، فاطمة ، داحس^(١) ، خزنق^(٢) .

■ أقسام العلم :

ينقسم العلم عدة أقسام لاعتبارات مختلفة نوضحها فيما يلي :

■ ينقسم العلم إلى : (اسم - كنية - لقب) .

١- الاسم : ما وضع ليدل على ذات نحو : محمد ، إبراهيم .

٢- الكنية : ما صدر من الأعلام بأب أو ابن أو أخ أو أم أو بنت أو أخت

(١) داحس : علم لمصان .

(٢) خزنق : اسم امرأة من شاعرات العرب وهي أخت طرفة بن العبد لأمه .

نحو : أبو المنذر ، أم هانئ ، ابن النديم ، بنت الشاطئ .

٣ - اللقب : ما أشعر بمدح أو ذم نحو : الفاروق ، الصديق ، الكذاب .

* ملحوظة :

إذا اجتمع الاسم واللقب قدم الاسم على اللقب وجوبا نحو : عمر الفاروق
ورد في الشعر خلاف ذلك شاذاً نحو :

بأن ذا الكلب عمراً خيراً حسب بطن شريان يعوي حوله الذيب

حيث قدم اللقب (ذا الكلب) على الاسم (عمراً) والقياس خلاف ذلك .

وسبب وجوب تقديم الاسم على اللقب أن الاسم يدل على الذات وحدها
واللقب يدل على الذات وعلى صفة مدح أو ذم فلو قدمنا اللقب على الاسم لم
يكن للاسم فائدة بعد اللقب .

وإذا اجتمع الاسم والكنية لم يكن الخيار في تقديم أحدهما على الآخر .
كذلك إذا اجتمع اللقب مع الكنية فجاز تقديم أحدهما وتأخير الآخر .

* إعراب اللقب مع الاسم كقوله عمرو بن عبد

أ - إذا كانا مفردين جاز لك في اللقب وجهان :

١ - الإضافة نحو : عمر الفاروق .

فالفاروق مضاف إليه مجرور .

٢ - الاتباع نحو : عمر الفاروق .

فالفاروق بدل مطابق مرفوع .

ب - إذا كانا مركبين أو مختلفين جاز لك الاتباع أو القطع نحو : حضر

محمد أبو عبد الله أو أبا عبد الله .

* العلم بحسب أصله ووضعه قسمان :

٢ - منقول .

١ - مركب .

١ - العلم المركب : هو الموضوع للعلمية أصلاً ولم يكن موضوعاً لغيرها

نحو (سعد - عمر - زينب) .

٢ - العلم المنقول : هو ما سبق استعماله في غير العلمية ونقل إليها سواء

من :

أ - مصدر نحو : إحسان - تهسير .

ب - اسم فاعل وصيغ مهالفة نحو : (عباس - هادي) .

ج - اسم مفعول نحو (مرثضي - محروس - مسعود) .

د - صفة مشبهة (حسن - سعيد) .

هـ - من الفعل (تغلب - يزيده - أحمد ...)

و - من الجملة (تأبط شراً - جاد الحق - نحمده ...) .

* العلم بحسب نوعه إما علم شخص أو علم جنس :

١ - علم الشخص : هو ما يخص به ذات بعينها نحو : أحمد - هند - كرم .

مصر .

٢ - علم الجنس : هو ما لا يقصد به فرد بعينه، بل يدل على جنس المسمى

نحو : أسامة علم لكل أسد ، ثعالة علم لكل ثعلب .

* العلم بحسب صورته إما أن يكون مفرداً أو مركباً :

١ - العلم المفرد : ما جاء في لفظ واحد غير مركب نحو (محمد - مصر -

بغداد) .

٢ - العلم المركب : ثلاثة أنواع :

(أ) مركب مزجي : نحو : حضر موت أو بعلبك .

(ب) مركب إضافي : نحو : عهد الرحمن - أم كلثوم .

(ج) مركب إسنادي : نحو : جاد الحق . شاب قرناها .

ثالثاً : اسم الإشارة

اسم الإشارة : اسم وضع ليبدل على المشار إليه ويطابقه في العدد والنوع .

• أنواعه :

١ - هذا : للمفرد المذكر . نحو : هذا الطالب مجتهد .

٢ - هذه : للمفردة المؤنثة . نحو : هذه الطالبة مجتهدة .

٣ - هذان : للمثنى المذكر . نحو : قوله تعالى : ﴿ هَذَانِ خَصِمَانِ اِخْتَصِمَا فِي رِيبِهِمَا ﴾ (١) .

٤ - هاتان : للمثنى المؤنث . نحو : هاتان طالبتا العلم .

• هؤلاء : للجمع بنوعيه . نحو : هؤلاء أبطال النصر .

والهاء التي في أول أسماء الإشارة تسمى هاء التنبيه .

• إعراب اسم الإشارة في الجملة الاسمية :

هذا كتاب . هذا الكتاب مفيد .

الإعراب يكون كما يلي :

هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدا .

كتاب : خبر مرفوع بالضممة .

(هذا الكتاب مفيد)

هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدا .

الكتاب : بدل مطابق مرفوع بالضممة .

مفيد : خبر مرفوع بالضممة .

(١) سورة الحج ، الآية : ١٩ .

(الكتاب هذا مفيد) .

الكتاب : مبتدأ مرفوع بالضممة .

هذا : نعت مبني في محل رفع .

مفيد : خبر مرفوع بالضممة .

ملحوظة :

(هنا - هناك - هنالك - ثم) تستخدم للإشارة للمكان نحو هنا مدرسة كفر

الدوار - قال تعالى : ﴿ هُنَالِكَ ابْطِئَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زَلْزَالًا شَدِيدًا ﴾ (١) .

وقال تعالى : ﴿ أَيُّهَا تَوَلَّوْا قَوْمَ وَجْهِ اللَّهِ ﴾ (٢) .

* مراتب اسم الإشارة :

لاسم الإشارة ثلاث مراتب :

١ - للمقرب : ذا - هذا - ... الخ .

٢ - للمتوسط : ذاك - ذاك .

٣ - للبعيد : ذلك - ذلك .

الإشارة إما إلى الذات كما سبق وإما إلى المكان وأدواتها (هنا ، ثم) .

* ملحوظة :

يجوز الفصل بين اسم الإشارة وهاء التنبيه سواء بالضمير نحو (ها نحن

أولاء) أو بأن نحو : (ها أن ذه عذرة) الأصل فيها هذه عذرة . أو بالكاف نحو

(هكذا) .

رابعاً : الاسم الموصول

الاسم الموصول : هو ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى

(١) سورة الاحزاب ، الآية : ١١ .

(٢) سورة البقرة ، الآية : ١١٥ .

جملة الصلة والاسم الموصول قسمان : (مختص - مشترك) .

أ - المختص : وهو الذي يختص بنوع معين نحو : (الذي - التي - ... إلخ) .

ب - المشترك : وهو ما يستعمل في العدد والنوع ولا يحددها إلا العائد

نحو : (من - ما - أي) نحو قوله تعالى : ﴿ وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا

سَمَى ﴾ ^(١) ، والتقدير وإن ليس للإنسان إلا الذي سماه .

* أما (أل - ذا - ذو) :

فيشترط في (أل) لكي تكون اسم موصول أن تدخل على وصف صريح

(اسم فاعل - اسم مفعول) نحو : رايت الناجح أخوه ، أي : الذي نجح أخوه .

ويشترط في (ذو) أن تدخل على الفعل نحو : حضر ذو نجح ، أي : الذي

نجح ويشترط في (ذا) أن يسبقها استفهام بما أو بمن وألا تفيد الإشارة والا

تكون مركبة ، تقول : ماذا فعلت ؟ أي : ما الذي فعلت ؟

* صلة الموصول :

جميع الموصلات يلزم أن تقع بعدها صلة تبين معناها والصلة - إما أن تكون

(جملة أو شبه جملة أو صفة مركبة) ^(٢) .

ولا بد في الصلة من وجود ضمير يطابق الاسم - الموصول عدداً ونوعاً وهي

متأخرة على الموصول .

* شروط جملة الصلة :

١ - أن تكون خبرية .

٢ - أن تشتمل على عائد يربطها بالموصول مع مراعاة لفظ الموصول أو معناه .

مثال : قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ ^(٣) .

(١) سورة النجم ، الآية : ٣٩ .

(٢) فإذا كانت الصلة شبه جملة أو صفة صريحة تعلق كل منهما بفعل محذوف .

(٣) سورة النحل ، الآية : ٤٢ .

فجملة ﴿هَبْرُوا﴾ صلة الموصول وهي جملة فعلية وقد اشتملت على ضمير يربطها بالاسم الموصول وقد يحذف العائد إذا فهم من السياق نحو ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ (١) أي ما تسرونه وما تعلنونه .

• ملحوظة :

العائد لا يحذف إذا كان فاعل أو نائب فاعل نحو : جاء اللذان لمحا .
أما إذا كان العائد مبتدأ فيحذف في أسلوب لاسيما نحو : أحب العلوم لاسيما النحو والتقدير : هو النحو .

خامساً : اضمحلي بآل

هو اسم نكرة دخلت عليه أداة التعريف (آل) فتعين بها ، فالنكرة إذا دخلت عليها (آل) عرفت أنها نحو : بيت - البيت ، كتاب - الكتاب .

• أقسام (آل) :



(آل) قسمان : عهدية - جنسية
أ - العهدية : تأتي لتعريف الشيء المعهود في الذهن أو في العلم أو في الحضور نحو : ﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۖ فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾ (٢) .
أي فعصى فرعون الرسول المذكور سابقاً .

وقوله : ﴿إِذْ هَمَّ فِي الْفَارِ﴾ أي في الفار المعهود في الذهن وهو غار ثور .

ب - الجنسية : تأتي لتوضيح حقيقة الجنس واستفراقه .

وضابطها أنه يصح الاستثناء من مدلولها نحو : ﴿وَالْعَصْرِ ۝ (١) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ (٣) . قال الداخلة على كلمة الإنسان جنسية لأنه يصح الاستثناء من مدلولها بقوله تعالى : ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ ، وضابط آخر لها أن يصح وضع (كل) مكانها والتقدير : إن كل إنسان في خسر .

(١) سورة النحل ، الآية : ١٩ (٢) سورة المزمل ، الآية : ١٥ ، ١٦ (٣) سورة العصر ، الآية : ١ ، ٢ .

• ملحوظة :

قد تأتي ال زائدة أحياناً نحو قولنا : العباس ، طببت النفس ، ادخلوا الأول فالأول والتقدير عباس ، طببت نفساً ، ادخلوا أولاً أولاً أو مرتين .

سادساً : المعارف بالإضافة

هو الاسم النكرة الذي أضيف إلى أحد المعارف السابقة نحو : طالب العلم مجتهدان .

طالباً : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مشئى .
وحذفت النون للإضافة .

العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

مجتهدان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مشئى .

سابعاً : المعارف بالنداء

هو المنادى النكرة المقصودة فإنه يكتب التعريف بالنداء نحو :

يا جندي احرص على الحق ~~من الحق~~

ويا مناضل تيقن أن الحق للقوة ، والإعراب يكون كما يلي :

يا : أداة نداء مبنية لا محل لها من الإعراب .

مناضل : منادى مبني على الضم في محل نصب .

تيقن : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

أن : حرف ناسخ .

الحق : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

للقوة : جار ومجرور في محل رفع خبر أن .

- المرفوعات من الأسماء -

المرفوعات من الأسماء كل كلمة تكون عمدة في التركيب أي (تقع جزءاً أساسياً في التركيب) ولا يصح الاستغناء عنها ويكون حقها الرفع بالضممة أو ما ينوب عنها والمرفوعات عشرة هي :

- ١ - الفاعل . نحو : كتب الطالب الدرس .
 - ٢ - نائب الفاعل . كتب الدرس .
 - ٣ - المبتدأ . الطالب مجتهد .
 - ٤ - الخبر . الطالبة مجتهدة .
 - ٥ - اسم كان وأخواتها . كان الله عليماً خبيراً .
 - ٦ - اسم أفعال المقاربة والرجاء والشروع . عسى الله أن ينصرنا .
 - ٧ - اسم الحروف المشبهة بليس (ما - لا - لات) .
 - ٨ - خبر إن وأخواتها . إن الله غفور رحيم .
 - ٩ - خبر لا النافية للجنس . لا كسول نافع .
 - ١٠ - تابع المرفوع سواء كان مفعولاً أو مفعولاً أو مفعولاً أو مفعولاً .
- الفاعل وما ينوب عنه -

أ - الفاعل :

اسم صريح أو مؤول به أسند إليه فعل تام مبني للمعلوم أو شبهه، مقدم عليه فعله أو قام به .

قوله : وشبهه أي شبه الفعل وهو : (المصدر واسم الفاعل واسم الفعل وصيغ المبالغة والصفة المشبهة) نحو قوله تعالى : ﴿ يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ ﴾ (١) ، فاسم الفاعل (مختلف) قام مقام فعله في العمل فرفع فاعلاً وهو قوله : (ألوانه) والفاعل : إما أن يكون اسماً معرباً ، نحو : جاء الحق .

(١) سورة النحل ، الآية : ٩٦ .

وإما أن يكون اسماً مبنياً ، أي : (ضميراً ظاهراً - ضميراً مستتراً - اسم إشارة - اسم موصول) نحو : طلبت العلم - محمد طلب العلم - طلب هؤلاء العلم ، والإعراب كما يلي :

طلب : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

هؤلاء : ضمير مبني في محل رفع فاعل .

العلم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

• ملحوظة :

الفاعل دائماً مرفوع بالضممة أو ما ينوب عنها كالألف في المثني أو الواو في جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .

وقد يأتي مجروراً بالإضافة وذلك بعد المصدر نحو : قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ لَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ ﴾ (١) .

أو يأتي مجروراً بمن أو بالياء الزائدة نحو ﴿ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ ﴾ (٢) وقوله تعالى : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ (٣) فلفظ ﴿ بَشِيرٍ ﴾ و ﴿ اللَّهُ ﴾ اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه فاعل .

• أحكام الفاعل : للفاعل عدة أحكام لا يخرج عنها أهمها :

١- الرفع ، فالفاعل دائماً مرفوع وقد يأتي مجروراً كما سبق نحو : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ (٤) .

٢- الفاعل عمدة : أي لا يمكن الاستغناء عنه في بناء الجملة وفي حالة بناء

(١) سورة البقرة ، الآية : ٢٥١ .

(٢) سورة المائدة ، الآية : ١٩ .

(٣) سورة الفتح ، الآية : ٢٨ .

(٤) سورة الفتح ، الآية : ٢٨ .

الجملة للمجهول يحذف وينوب عنه غيره نحو : ﴿ وَجِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاءِ ﴾ (١) .

والتقدير: جاء الله بالنبیین والشهداء .

ونحو : (قيل الحق) .

والتقدير: قال محمد الحق .

والفاعل لا يكون إلا اسماً ظاهراً أو ضميراً .

• ويحذف الفاعل أيضاً عند تركيز المضارع المسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة بالنون أو في أسلوب التعجب بصيغة (ما أفعله) . نحو تكتبين ، البيت ما أجمله .

٣- الفاعل لا يتقدم على عامله ، فجملة : محمد قام ، جملة إسمية لأنها بدأت باسم والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ولا يصح أن يكون محمد هو الفاعل لأن الفاعل لا يتقدم على فعله .

٤- لا يلحق بالفعل علامة لطابقة الفاعل سواء كان مثنى أو مجمعاً ، بل يظل الفعل في صورة الإفراد نحو جاء محمد ، جاء الحمدین ، جاء الحمدون . أما قوله تعالى : ﴿ وَأَمَرُوا التَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ (٢) فلها تخریجان .

الاول : الضمير في ﴿ وَأَمَرُوا ﴾ فاعل وجملة الذين ظلموا بدل مطابق من الضمير .

الثاني : جملة ﴿ وَأَمَرُوا ﴾ في محل رفع خبر مقدم ، ﴿ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ مبتدأ مؤخر .

٥- قد يحذف عامل الفاعل جوازاً أو وجوباً .

(١) سورة الزمر ، الآية : ٦٩ .

(٢) سورة الانبياء ، الآية : ٣ .

١- جوازاً يكون في جواب الاستفهام نحو ﴿وَلَيِّنْ مَأْتَهُمْ مِنْ خَلْقِ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَيَقُونُ اللَّهَ﴾ (١) .

والتقدير ليقولن خلقهن الله .

ب- ويحذف عامل الفاعل وجوباً بعد أدوات الشرط (إن- إذا) إذا جاء
بعدها اسم مرفوع نحو: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (٢) فالسمااء قاعل للفعل
محذوف تقديره : إذا انشقت السماء انشقت .

٦- يؤنث الفعل لتانيث الفاعل : والفعل إما أن يكون واجب التانيث أو
جائز التانيث حسب حالة الفاعل .

أ- وجوب تانيث الفعل :

١- إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً متصلاً بالفعل نحو : قالت عائشة .

٢- كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي نحو :
الشمس ظهرت أي هي .

فلا يجوز أن نقول : (الشمس ظهرت) لأن الفعل هنا واجب التانيث للسبب
المذكور .

ب- جواز تانيث الفعل : وذلك في أربع حالات :

١- إذا فصل بين الفعل والفاعل فاصل وكان الفاعل مؤنث حقيقي نحو :
جاء إلى الفصل طالبة أو جاءت إلى الفصل طالبة .

٢- إذا كان الفاعل مؤنث مجازي نحو : طلعت الشمس أو طلع الشمس ،
فالشمس مؤنث مجازي .

٣- إذا كان الفاعل جمع تكسير نحو : قام الجوّاري أو قامت الجوّاري ، جاء
العلماء أو جاءت العلماء .

(١) سورة لقمان ، الآية : ٢٥ .

(٢) سورة الانشقاق ، الآية : ١ .

٤- إذا وقع الفاعل المؤنث بعد فعل جامد نحو : نعت الفتاة هند أو نعم الفتاة هند ، بشئ المرأة هالة ، بشئ المرأة هالة .

جـ- امتناع تأنيث الفعل مع الفاعل المؤنث ، وذلك في ثلاثة مواضع :

١- إذا كان الفاعل مفعولاً بـإلا نحو : ما جاء إلا فاطمة .

٢- إذا كان الفاعل مؤنثاً لفظاً مذكراً معنًى نحو : جاء طلحة .

٣- إذا كان الفاعل جمع مذكر سالم . نحو : انتصر المصريون في حرب

أكتوبر .

- الترتيب في الجملة الفعلية -

الجملة الفعلية ترتبها بكون فعل + فاعل + مفعول .

الفاعل لا يتقدم على فعله أما المفعول فقد يتقدم وجوباً أو جوازاً وقد

يتأخر وجوباً ومنهين ذلك .

١- وجوب تأخر المفعول عن الفاعل ، وذلك في ثلاثة مواضع :

الأول : إذا لحظي إعراباً بـإلا نحو : وجود قرينة تعين أحدهما عن الآخر نحو :

أكرم موسى عيسى . فموسى فاعل وعيسى مفعول به .

الثاني : إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً نحو : أكرمت الطالب .

الثالث : إذا كان المفعول به محصوراً بإيما أو بما وإلا نحو : ما أكرمت إحد

إلا أحمد .

٢- وجوب تقديم المفعول على الفاعل : وذلك يكون في ثلاثة مواضع

هي :

الأول : إذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً وقصد به القصر نحو : ﴿إِيَّاكَ

نَعْبُدُ﴾ .

الثاني : إذا كان المفعول به له صدر الكلام نحو : ﴿وإِيَّايَ قَارِهُونَ﴾ (١) .

(١) سورة البقرة ، ٤١ .

الثالث : إذا وقع المفعول به بعد أما، نحو : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ (١) .

٣- جواز تقديم المفعول على الفاعل :

وذلك عند وجود قرينة معنوية نحو : خرق الثوب المسمار - فهم المعنى

موسى .

المسمار : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

موسى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

أو عند وجود قرينة لفظية نحو :

ضرب أخاك الأمير .

الأمير : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(ب) نائب الفاعل :

نائب الفاعل : هو الاسم المرفوع الواقع بعد فعل مبني للمجهول ، أي :

الذي حذف فاعله لغرض ما وأقيم المفعول به مقامه وأخذ أحكامه (٢) .

• ملحوظة :
كأنهم يذكرون في قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾

عند بناء الجملة للمجهول تتبع الآتي :

١- نحذف الفاعل .

٢- نغير صورة الفعل .

فإن كان الفعل ماضياً نكسر ما قبل آخره ونضم أوله نحو : حَفِظَ الطَّالِبُ

الدرس - حَفِظَ الدرسُ .

وإن كان مضارعاً ففتح ما قبل آخره ونضم أوله نحو : يكتب الطالب الواجب

- يكتب الواجب .

(١) سورة الضحى ، الآية : ٩ .

(٢) يحذف الفاعل إما للمجهول به أو لغرض بلاغي أو لعدم فائدة ذكره . انظر : مفتاح الإعراب
للانصاري .

وإذا كان ما قبل آخر الماضي ألفاً نحو : (قال ، صام) قلبت الألف ياء وكسر ما قبلها نحو : قيل - صيغ .

إذا كان ما قبل آخر المضارع حرف مد قلب ألفاً نحو : يقول - يبيع (يُقال - يُباع) .

أغراض حذف الفاعل :

يحذف الفاعل لأغراض عدة أهمها :

١- الإيجاز نحو : نظر في الأمر .

٢- المحافظة على تماثل الفواصل ، نحو : من طابت سريرته حمّدت سيرته .

٣- يحذف الفاعل للعلم به نحو : ﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ (١) .

٤- يحذف الفاعل للجهل به نحو روي أن النبي ﷺ قال : « من غشنا

فليس منا » (٢) .

فبسبب الجهل براوي الحديث يعني الفعل (روي) للمجهول .

٥- يحذف الفاعل عند التعميم والإبهام نحو : أرشد عن القاتل .

ما ينوب عن الفاعل :

ينوب عن الفاعل واحد من أربعة هي :

الأول : المفعول به وهو أولى من ينوب عن الفاعل إذا وجد ، والمفعول به

إما أن يكون واحداً وإما أن يكون متعدداً .

فإن كان متعدداً أقيم الأول نائباً عن الفاعل ويبقى ما يليه منصوباً نحو :

ألّبس محمد ثوباً (محمد) نائب فاعل مرفوع .

والأصل (ألّبس الوالد محمداً ثوباً) .

(١) سورة النساء الآية : ٢٨ .

(٢) وقد يقع التعميم نائب فاعل نحو دُهِشْتُ من صاحبك .

فالتاء ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل .

الثاني : المصدر^(١) بشرط أن يكون متصرفاً، مختصاً بصح الإسناد إليه
نحو : الرسالة كتبت كتابة حسنة .

كتابة : نائب فاعل .

الثالث : الظرف بشرط أن يكون متصرفاً مختصاً . نحو : سُهرت ليلة
مسلية .

ليلة : نائب فاعل مرفوع ، وهو ظرف متصرف .

الرابع : الجار والمجرور بشرط أن يكون مختصاً بإضافة أو صفة نحو : (نظر
في موضوعك) ، تكلم في أمر هام (في موضوعك) و (في أمر) جار ومجرور
في محل رفع نائب فاعل .

* ملحوظات :

١- لا تلحق علامة التانيث الفعل إذا كان نائب الفاعل مؤنث والفعل لازم
نحو : (مُر بهند) ولا يصح قولنا : (مُرّت بهند) لأن الفعل لازم ويجوز أن
نقول : (ضُربت هند) لأن الفعل هنا متعدي .

٢- الاسم الواقع بعد اسم المفعول بمركب نائب فاعل . نحو : الدرس مكتوب
عناصره (عناصره) نائب فاعل مرفوع .

والاسم الواقع بعد جميع المشتقات بعرب فاعل .

٣- إذا كان نائب الفاعل مثنى أو مجموع لا تتغير صورة الفعل معه نحو :
قُرأ الموضوع - ضُربت المقصات .

٤- يمكن أن يفصل بين الفعل ونائبه بفاصل أو أكثر نحو : يقصد بالمفاهيم
الصحيحة للإسلام جميع أوامر الله (جميع) نائب فاعل مرفوع .

(١) هذا بالنسبة للمصدر العريح وقد يقع المصدر المؤول لافعال نحو عُرف أنك مجتهد فالمصدر المؤول
(أنك مجتهد) في محل رفع نائب فاعل والتقدير (عُرف أجتهادك) .

تقرين

١- حدد الفاعل أو نائبه فيما يأتي :

أ- لولا دفع الله الناس .

ب- أحسن محمد .

ج- يسر المرء ما ذهب الليالي .

د- يفهم من الموضوع كل ما هو مفيد .

٢- اشرح قول النبي ﷺ :

« يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ، وأعرب الحديث

بالتفصيل ، مع بيان أوجه الإعراب للضمير في (يتعاقبون) ولفظ (ملائكة) .

٣- يقوم النفي والاستثناء بما وإلا بدور كبير في حفظ الرتبة بين الأبواب

النحوية .

أذكر دورهما في باب الفاعل مع التعليل .

٤- أعرب ما يأتي :

أ- إياك نعبد وإياك نستعين .

ب- ما جاءنا من بشير .

ج- أسمع بهم وأبصر .

٥- حدد النائب عن الفاعل فيما يأتي .

أ- وقيل يا أرض ، وغيض الماء .

ب- رفعت الجلسة .

ج- جلس على الكرسي .

المبتدأ والخبر

* أولاً : المبتدأ :

هو اسم صريح^(١) أو مؤول بالصريح^(٢) مجرد من العوامل اللفظية غير الزائدة له خبر أو مرفوع يغني عن الخبر نحو : محمد حاضر - أن تفعلوا الخير محمدوا - أقائم محمد ؟ .

* ملحوظة :

المبتدأ الذي له مرفوع بسد مسد الخبر لابد أن يكون وصفاً نحو قول الله تعالى : ﴿ أَوَإِذَا أُخْبِرَ أَنْتَ ﴾^(٣) ، فالهمزة للاستفهام وراغب مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وأنت ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل سد مسد الخبر .

* أنواع المبتدأ :

- ١- مبتدأ له خبر وضابطه : أن يكون اسم ذات أو معنى ، نحو : محمد ناجح ، الخير محبوب .
- ٢- مبتدأ له مرفوع يغني عن الخبر ، وضابطه : أن يكون مشتقاً (اسم فاعل - اسم مفعول ...) إلخ نحو : تستغيثون الله ، استغاثت الفروع .
- مجهولة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، حقيقة : نائب فاعل سد مسد الخبر .

الابتداء بالنكرة

لا يجوز الابتداء بالنكرة إلا في ثلاثة مواضع :

الأول : إذا تقدم الخبر شبه الجملة على المبتدأ النكرة ، نحو : في الثاني سلامة .

(١) نحو (محمد - أحمد - خالد) .

(٢) نحو : ﴿ وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ ، ما يقبض القوة في جسدي ، سأجاهد لنصرة الحق والتقدير (صيامكم خير لكم) ، (بقوة في جسدي سأجاهد ...) .

(٣) سورة مريم ، الآية : ٤٦ .

في : حرف جر . الثاني : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة، وشبه الجملة خبر مقدم، سلامة : مبتدأ مؤخر.

الثاني : إذا كانت النكرة خاصة وذلك عندما يأتي بعدها وصف أو مضاف إليه أو كانت عاملة (١)، نحو : ثوبٌ حرير لك، مسافرٌ أخوك .

الثالث : إذا كانت النكرة عامة وذلك إذا سبقها (نهي - استفهام - نفي - شرط - أو قصد بها التعجب أو أخير عنها بخارق أو وقعت بعد واو الحال أو فاء الجزاء أو لولا أو بعد لام الابتداء أو قصد بها التنويع).

• ثانياً : الخبر :

هو الجزء المتمم للفائدة مع المبتدأ نحو : اجتهد محبوب - المرجان حيوان .
المرجان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، حيوان : خبر مرفوع بالضمة .

• أنواع الخبر :

الخبر ثلاثة أنواع : مفرد - شبه جملة - جملة .

١- الخبر المفرد : وهو ما ليس بجملة ولا شبه جملة نحو : الكتاب صديق

مخلص .

صديق : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، نوعه : مفرد ، والخبر المفرد يطابق المبتدأ في التذكير أو التأنيث ، وفي الإفراد أو التثنية أو الجمع . نحو :
الفرقتان متنافستان .

متنافستان : خبر مفرد مرفوع وعلامة رفعه الألف لاله مثني .

مثال آخر : العمال مجتهدون - الأمهات رحيما .

٢- الخبر الجملة : قسمان : إما جملة اسمية نحو : العرب تاريخهم عظيم

- جملة : (تاريخهم عظيم) جملة اسمية في محل رفع خبر مبتدأ .

وإما جملة فعلية نحو : الطالب يذاكر دروسه - جملة (يذاكر دروسه)

جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ .

(١) أي أحد المشتقات الخمسة .

• ملحوظة :

لا بد أن تشتمل جملة الخبر على رابط يربطها بالمبتدأ وهذا الرابط إذا كان ضمير لا بد أن يطابق المبتدأ في النوع والعدد أي في التذكير والتانيث ، والإفراد والتثنية والجمع .

والروابط أربعة هي :

١- الإشارة نحو قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ (١) . الرابط (أولئك) .

٢- الضمير نحو : العرب تاريخهم عظيم . الرابط (هم) في كلمة تاريخهم .

٣- إذا كان في الخبر عموم يدخل فيه المبتدأ نحو : محمد نعم الرجل .

٤- إعادة المبتدأ بلفظه نحو : القارعة ما القارعة .

٣- الخبر شبه الجملة :



وهو الظرف أو الجار والمجرور نحو : التجاج في الاجتهاد . المصفر فوق الشجرة . الجنة تحت أقدام الأمهات .

(الجنة) مبتدأ مرفوع بالضممة .

(تحت) ظرف مكان .

(اقدم) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة من الظرف والمضاف إليه في محل رفع خبر المبتدأ .

(الأمهات) مضاف إليه مجرور .

• تعدد الخبر :

الخبر يأتي واحداً وقد يتعدد نحو : الدرس شيق مترابط الأفكار سهل

(١) سورة الاعراف : ٣٦ .

الأسلوب فقولنا :

شيق : خبر أول .

ومتربط الأفكار : خبر ثان .

سهل الأسلوب : خبر ثالث .

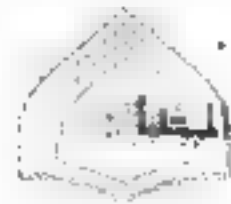
* الترتيب بين المبتدأ والخبر :

الأصل في الخبر أن يتأخر عن المبتدأ ، لأنه محكوم عليه ويجوز أن يتقدم
الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة، نحو: في الثاني
السلامة .

ونحو : في العجلة الندامة .

فشبه الجملة (في العجلة) في محل رفع خبر مقدم .

(الندامة) : مبتدأ مؤخر .



وجوب تقديم الخبر على المبتدأ :

وذلك في مواضع أهمها :

أ- أن يكون الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة نحو: (فوق كل ذي علم عليم) .

والأصل : عليم فوق كل ذي علم .

ب- أن يكون الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام ، كأسماء

الاستفهام والشرط نحو : كيف أنت ؟ متى الصاحبة ؟

ج- أن يكون في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر نحو : للأديب

أفكاره ، للمعلم أسلوبه .

* وجوب تأخير الخبر :

وذلك في مواضع أهمها :

أ - إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين أو نكرتين بمسوغ ولا توجد قرينة توضحهما نحو : [أفضل منك أفضل مني] فأفضل الأولي مبتدأ وأفضل الثانية خبر وجوباً لأنهما نكرتين ولا توجد قرينة توضح أيهما مبتدأ والأخرى خبر فوجب الترتيب .

ب - أن يكون الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر نحو : محمد جاء .

ج - أن يكون الخبر محصوراً بإتما أو بما وإلا نحو : وما محمد إلا رسول - إنما المؤمنون أخوة .

د - أن يكون المبتدأ له صدارة الكلام كالاستفهام والشرط نحو : من أخوك ؟ - من يذاكر نجح .

من : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ .

أخوك : خبر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .



الحذف في باب المبتدأ والخبر

يجوز حذف المبتدأ أو الخبر إذا دل على المحذوف دليل . نحو : صبر جميل والتقدير : صبري صبر جميل .

• مواضع حذف المبتدأ وجوباً :

وذلك يكون في أربعة مواضع هي :

الأول : أن يكون خبره مصدراً نائباً عن فعله نحو : اجتهد في المذاكرة - صبر جميل ، والتقدير : اجتهد في اجتهد وصبري صبر ..

الثاني : أن يكون خبره مشعراً بالقسم نحو : في عنقي لأنصرن الحق ، والتقدير في عنقي قسم .. إلخ .

الثالث : أن يكون الخبر مخصوصاً لنعم أو بئس نحو : نعم الخلق الصدق .

الصدق : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو أي : نعم الخلق هو الصدق .

الرابع : أن يكون خبره نعتاً مقطوعاً للمدح أو الذم أو الترحم .

* مواضع حذف الخبر وجوباً :

وذلك يكون في أربعة مواضع أيضاً :

الأول : إذا كان المبتدأ بعد لولا وخبره كون عام نحو : (لولا الإسلام ما انتشر العدل) والتقدير لولا الإسلام موجود .. إلخ .

الثاني : إذا كان المبتدأ عطف عليه هو أو دالة على المصاحبة نحو : كل معلم ووسيلته .

والتقدير : كل معلم ووسيلته مثلاً زمان .

الثالث : إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم نحو : لعمر الله لأنصرون الحق .
والتقدير : لعمر الله قسمي .

الرابع : إذا أغنى عن الخبر حال لا يصلح أن تكون خبراً والمبتدأ مصدر مضاف إلى معمول أو اسم تفضيل مضاف إلى مصدر صريح أو مؤول نحو : شربي الماء بارداً .

بارداً : حال سد مسد الخبر والتقدير شربي الماء كونه بارداً . ونحو : أكثر شربي الشاي دافئاً .

ونحو : احسن ما يؤكل الطعام والمعدة خالية .

نواسخ الجملة الاسمية

نواسخ بحسب البنية	نواسخ بحسب الفعل
ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر (كان) وأخواتها - كاد وأخواتها - ظن وأخواتها - أعلم أرى (١) .	إن وأخواتها - لا النافية للجنس - الحروف المشبهات بـ (ليس) .

* أولاً : كان وأخواتها :

تدخل كان وأخواتها على المبتدأ والخبر فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها، نحو : كان الله غفوراً .

كان : فعل ماضٍ ناسخ : الله : المبتدأ والجملة الاسمية اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة . غفوراً : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

* أخوات كان :

أي ما يعمل عملها وهي (أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس - ما زال - ما برح - ما انفك - ما فتىء - ما دام) .

* ملحوظات :

١ - زال - برح - فتىء - انفك - تسمى أفعال الاستمرار وهي لا تعمل عمل كان إلا إذا سبقت بحرف نفي (لا - ما) نحو : ما زال الخير موجوداً .

٢ - ما تصرف من كان وأخواتها يعمل عمل الماضي فيرفع المبتدأ وينصب الخبر سواء كان الفعل ماضياً أو مضارعاً أو أمراً نحو : كن صديقاً للمجتهد .

كن : فعل أمر ناسخ واسمه ضمير مستتر تقديره (أنت) .

(١) ظن وأخواتها تنصب المبتدأ والخبر معاً .

صديقاً : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

للمجتهد : جار ومجرور .

٣ - يتصرف من هذه الأفعال تصرفاً كاملاً (كان - أصبح - اضحى - ظل - أمسى - بات - صار) .

أما أفعال الاستمرار (١) فلا يأتي منها إلا الماضي والمضارع منفياً وأما (ليس وما دام) فملازمان لصيغة الماضي .

٤ - قد يأتي خبر كان مفرداً أو جملة أو شبه جملة كخبر المبتدأ تماماً .
نحو : كان الله غفوراً رحيماً - مازال الله ينصر المؤمنين - ما زال الحق فوق الجميع .

نظرات في خبر كان وأخواتها :

أ - تقديم خبر كان على اسمها وجوباً :

١ - يتقدم خبر كان أو إحدى أخواتها على اسمها وجوباً إذا كان شبه جملة واسمها نكرة نحو : أصبح في العالم كثير من الأفكار الناجحة .

(في العالم) شبه جملة في محل نصب خبر كان (كثير) اسم كان مؤخر

٢ - إذا كان في الاسم ضمير يعود على بعض الخبر نحو : كان في الفصل طلابه .

طلابه : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

ب - ويتقدم خبر كان أو إحدى أخواتها على اسمها جوازاً :

إذا كان خبرها شبه جملة واسمها معرفة، نحو : صار في الفصل الكثير من المجتهدين .

(١) فتى - زال - برح - انفلت .

أنواع كان : لكان ثلاثة أنواع هي :

كان الناقصة - كان التامة - كان الزائدة .

أولاً : كان الناقصة :

وهي التي تحتاج إلى اسم وخبر .

وتدل على الزمن أو الاستمرار وتكون بمعنى صار نحو : كان الطالب مجتهداً ، ونحو : قوله تعالى : ﴿ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَاباً ﴾ (١) .

ثانياً : كان التامة :

وهي التي تكشف بمرفوعها ولا تحتاج إلى خبر وكثيراً ما تكون بمعنى (وجد) نحو كان الله ولا شيء معه ، أحب النجاح أينما كان ، وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ (٢) .

فكان في هذه الأمثلة تامة لأنها كشفت بمرفوعها ولمست دالة على الزمن .

ثالثاً : كان الزائدة :

وهي التي تقع بين شيئين متلازمين .

١- بين الصفة والموصوف نحو : مررت بدهار قوم - كانوا - كرام .

٢- بين ما التعجبية وفعل التعجب نحو : ما كان أحسن الطقس أمس .

٣- بين المبتدأ والخبر نحو : كان ضحكك لو ذاكرت .

جـ- يجب اقتران خبر : (حري - اخلولق) بأن .

د- يمتنع اقتران خبر : (جعل - طفق - اخذ - أنشأ) بأن نحو : أنشأ

المدرس بشرح الدرس .

ملحوظة :

جميع أفعال الرجاء والمقاربة والشرع ملازمة للماضي ما عدا (كاد -

(١) سورة النبأ، الآية : ١٩ .

(٢) سورة البقرة، الآية : ٢٨٠ .

أوشك) . فيأتي منها المضارع والماضي فقط .

وإذا تغير زمن هذه الأفعال عن الماضي فلا تعمل عمل كان بل تكون أفعال
تامة نحو :

الوالد يأخذ ولده للمسجد ، فالفعل (أخذ) هنا ليس من أفعال الشرع
لأنه ليس ماضياً فلا يعمل عمل (كان) .

قد تأتي (عسى - اخلو لي - أوشك) تامة نحو : ﴿ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا
مُحَمَّدًا ﴾ (١) بسبب تقدم خبرها على اسمها ويجب النقصان (٢) إذا كان
الترتيب هكذا (عسى + الاسم + الخبر) نحو : عسى الله أن ينصر الحق .

ويجب التمام إذا خولف هذا الترتيب .

عسى أن ينصر الله الحق .

المشبهات بليس :

هناك بعض الحروف تعمل عمل ليس فترفع المبتدأ وتنصب الخبر وتحمل
معنى النفي وهي (ما - لا - لا تحب - إن) ولكن هذه الحروف تعمل بشروط :
أولاً : شروط عمل (ما) عمل ليس :

١- ألا يفصل بينها وبين اسمها بأن الزائدة نحو ما محمد فاهما ، ولا تعمل إذا
قلنا : ما إن محمد فاهم .

٢- ألا ينتقض النفي بإلا فإذا انتقض فلا تعمل نحو قلنا (وما محمد إلا
رسول) .

٣- ألا يتقدم خبرها على اسمها .

ثانياً : شروط عمل (لا) عمل ليس :

(لا) العاملة عمل ليس تسمى لا النافية للوحدة ، وشروط عملها أن يكون

(١) سورة الإسراء ، الآية : ٧٩ .

(٢) أي ترفع ما بعدها اسماً لها وتنصب الجملة الفعلية خبراً لها .

اسمها وخبرها نكرتين مع بقاء النفي والترتيب نحو : (لا شيء غير الله باقياً) .

ثالثاً : شروط عمل (لات) :

تعمل (لات) عمل ليس بشرطين هما :

١ - أن يكون اسمها وخبرها زمناً .

٢ - أن يحذف أحدهما والغالب حذف الاسم نحو : قوله تعالى : ﴿ وَلَاتِ

حِينَ مَنَاصِرٍ ﴾ (١) .

والتقدير (ولات الحين حين مناصر) .

رابعاً : شروط عمل (إن) عمل ليس :

وردت إن في بعض لهجات العرب عاملة عمل ليس نحو : (إن أحد خيراً

من أحد إلا بالعافية) والمعنى ليس أحد خير من أحد إلا بالعافية والإعراب

يكون كما يلي :

الكلمة	الإعراب
إن	من الحروف العاملة عمل ليس .
أحد	اسم إن المشبه بليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
خيراً	خبر إن المشبه بليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
من	حرف جر .
أحد	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
إلا	إذا استثناء .
بالعافية	الباء : حرف جر . العافية : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

(١) سورة من ، الآية : ٣ .

ثانياً : إن وأخواتها

إن وأخواتها من نواسخ الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

أخوات إن هي :

إن - أن - كان - لكن - لعل - ليت - لا الناقية للجنس .

حالات همزة إن :

ب - وجوب النصب	أ - وجوب الكسر
١ - إذا أولت مع بعدها بمصدر يقع فاعلاً ، ٢ - لمعولاً به أو مجروراً نحو علمت أنك صادق والتقدير علمت صدقك	١ - ابتداء الكلام . ٢ - في أول صدر الصلة . ٣ - بعد قال . ٤ - في أول جملة الحال . ٥ - إذا سبقها فعل قلبي وفي خبرها اللام نحو (علمت إن الصدق لنافع) . ٦ - بعد القسم وفي خبرها اللام .

❖ بطلان عمل إن :

يبطل عمل إن إذا دخلت عليها (ما) (١) الزائدة نحو : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ (٢) ، ويعرب ما بعدها مبتدأ إذا كان اسماً .

إلما : إن حرف توكيد بطل عملها لاتصالها بما الزائدة .

(١) وتسمى (ما) كافة ومكفولة لأنها أبطلت عمل إن وليس لها عمل في الجملة .

(٢) سورة الحجرات ، الآية : ١٠ .

المؤمنون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

إخوة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

* أنواع خبر إن :

أ- خبر مفرد نحو : كان المقاتلين أسود .

ب- خبر جملة اسمية أو فعلية نحو : لعل الله يجعل بعد حسر يسراً - إن الحق

صوته مسموع .

ج- شبه جملة : نحو : إن القمر فوق السحاب .

إن : حرف توكيد ونصب .

القمر : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

فوق : ظرف مكان مبني على الفتح .

السحاب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة (فوق

السحاب) في محل رفع خبر إن .

ثالثاً : الانافية للجنس

يقصد بلا النافية للجنس ~~التي~~ التي جنس اسمها (لا مسلم خائن)

وتعمل عمل إن بشروط :

(١) أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

(٢) ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل .

(٣) ألا يدخل عليها حرف جر (١) .

أحوال اسم لا النافية للجنس :

أ- حالة بناء : وذلك إذا كان مفرداً ، ويبني على ما ينصب به نحو (لا

صديقين خائنان) .

ب- حالة إعراب : إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف ويكون منصوباً نحو :

(١) إذا قللت شرطاً من هذه الشروط الغيت وكررت نحو : لا المال يمنع وحده ولا الدسب .

(لا طالب علم كسول ، لا طالباً علماً كسول) .

ملحوظة : المضاف لا ينون والشبيه بالمضاف ينون .

• حذف خبر لا النافية للجنس :

يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام (١) نحو :
(القراءة لا شك أساس المعرفة) والتقدير : لا شك في ذلك .

القراءة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن .

شك : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب وخبرها
محذوف تقديره (في ذلك) .

أساس : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

المعرفة : مضاف إليه مجرور وعلامة مجروره الكسرة .



مكتبة الشريعة الإسلامية

(١) يحذف خبر (لا) النافية للجنس ويبقى اسمها مع بعض الكلمات مثل : (لا شك - لا ريب - لا غير - لا بأس) والتقدير لا شك موجود ... إلخ .

- لا سيما -

واسلوب لا سيما يذكر هنا لان (لا) فيها نافية للجنس وسي بمعنى (مثل)
اسمها وما قد تكون زائدة وما بعدها مجرور بالإضافة ، أو اسم موصول وما
بعدها مرفوع على انه خبر لمبتدأ محذوف وهو جملة الصلة .

لا سيما : تعني تفضيل شيء مقصود ، معناها بخاصة ، ويحذف العائد
فيها وجوباً نحو : أحب الناس لا سيما المتقون .

حالات الاسم الواقع بعد لا سيما :

١- إذا كان نكرة له ثلاث حالات :

- (١) (ما) زائدة والاسم النكرة بعدها مضاف إليه مجرور .
- (٢) (ما) اسم موصول والاسم النكرة خبر لمبتدأ محذوف .
- (٣) (ما) مضاف إليه ، والاسم النكرة تمييز منصوب نحو :

أحب الطلاب لا سيما المجتهدين

ب- أما إذا كان معرفة فله حالتان :

- ١- مضاف إليه مجرور .
- ٢- مبتدأ وخبره محذوف نحو : أحب العلم لا سيما القرآن .

ملحوظة :

خبر لا النافية للجنس محذوف وجوباً وتقديره (موجود) نحو : لا إله إلا
الله .

رابعاً : ظن وأخواتها

ظن وأخواتها أفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع اسماً لها وتنصب المبتدأ والخبر على انهما مفعولان .

أخوات ظن هي : (وجد - علم - درى - جعل - حجا - زعم - هب - ألقى - ظن - خال) بالإضافة إلى أفعال التحويل وهي : (صير - جعل - اتخذ - ترك - رد) .
نحو : قوله تعالى : ﴿ وَأَتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ ^(١) ، وقوله : ﴿ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴾ ^(٢) .

الكلمة	الإعراب
اتخذ	فعل ماض مبني على الفتح من أخوات ظن .
الله	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
إبراهيم	مفعول به أول منصوب
خليلاً	مفعول به ثان منصوب

ونحو قوله تعالى : ﴿ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا ﴾ ^(٣) ، وجه الاستشهاد هنا مجيء (ظن) من أفعال القلوب ، وقد نصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وهما الضمير المتصل في قوله ﴿ لَأَظُنُّكَ ﴾ والمفعول الثاني ﴿ مَثْبُورًا ﴾ والتقدير (أنت مشبور) .

(١) سورة النساء ، الآية : ١٢٥ .

(٢) سورة الفرقان الآية : ٢٣ .

(٣) سورة الإسراء ، الآية : ١٠٢ .

- الإلغاء والتعليق -

هذا الموضوع خاص بأفعال القلوب فقط وهي (ظن - علم - دري - حسب -
خال - وجد - رأى) .
أولاً : الإلغاء :

وهو إبطال عمل هذه الأفعال لفظاً ومعنى وذلك إذا تأخرت هذه الأفعال
عن معموليها أو توسطت بين معموليها نحو : القمر ساطع ظننت .

القمر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ساطع : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ظننت : ظن : فعل ماضٍ مبني على السكون .

والتاء ضمير مبني على الرفع في محل رفع فاعل .

(القمر ظننت منيراً أو غائباً) جواز الأعمال أو الإلغاء والإلغاء في حالة

التوسط أفضل .

ثانياً : التعليق :

وهو إبطال العمل لفظاً لا معنى لما منع بينهما بحيث لو حذف هذا المانع
وسلط الفعل على الممولين لنصبهما نحو : (ظننت هل زيد قائم) (علمت ما
زيد قائم) ونحو قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ
خَلَقٍ ﴾ (١) ، فعلق الفعل (علم) عن العمل هنا لاتصال لام الابتداء
بمعمولها .

يعلق أفعال القلوب عن العمل كل ما له صدر الكلام إذا اتصل بمعمولها
وهو واحد من أمور عشرة هي :

(١) سورة البقرة ، الآية : ١٠٢ .

- ١ - لام الابتداء نحو : (علمت لزيد فاضل) .
- ٢ - لام جواب القسم نحو : علمت لينتصرون الحق .
والتقدير : علمت والله لينتصرون الحق .
- ٣ - الاستفهام نحو : علمت متى السفر ، ومنه قوله تعالى ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ (١) .
- ٤ - ما النافية نحو : علمت ما زيد ناجح .
- ٥ - لا النافية في جواب القسم نحو : علمت والله لا زيد في الدار ولا عمرو .
- ٦ - إن النافية في جواب القسم نحو : علمت والله إن زيد قائماً .
- ٧ - لعل نحو قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ أَفْرَى نَعْلَهُ فِتْنَةً لَكُمْ ﴾ (٢) .
- ٨ - لو الشرطية نحو قول الشاعر :
وقد علم الأقوام لو أن حاتمًا أراد ثراء المال كان له وفر
٩ - إن التي في خبرها اللام نحو : علمت إن زيداً لقاتم .
- ١٠ - كم الخبرية نحو : قوله تعالى ﴿ وَأَنْتُمْ يَوْمًا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ (٣) .

ملحوظة :

قد يحذف مفعولاً ظن وأخواتها من السياق إن دل عليهما دليل مثال : هل ظننت محمداً قائماً ؟ فتجيب : ظننت .

(١) سورة الشعراء ، الآية : ٢٢٧ .

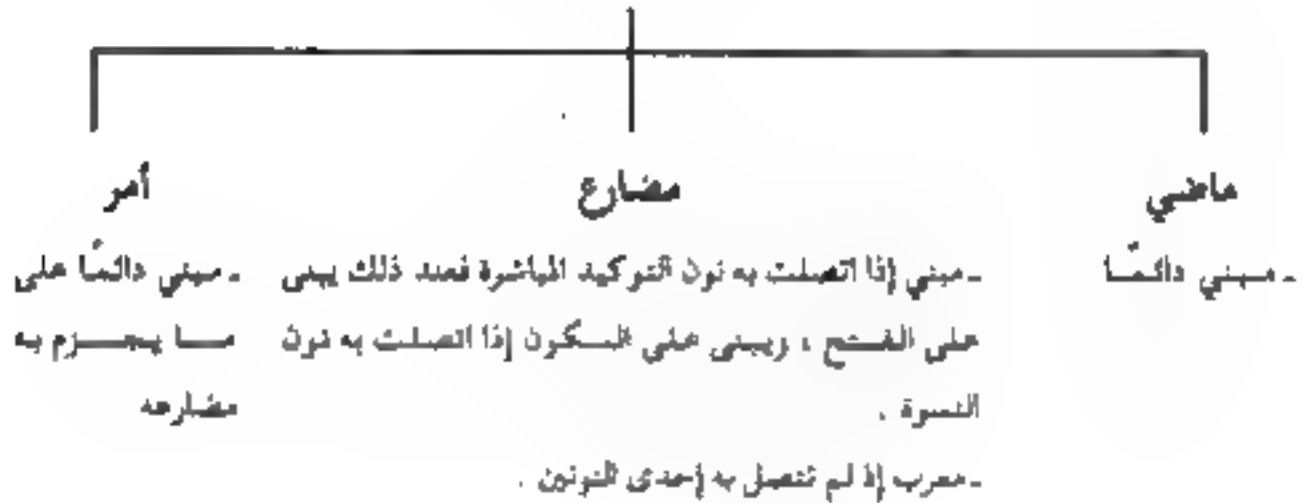
(٢) سورة الأنبياء ، الآية : ١١١ .

(٣) سورة يس ، الآية : ٣١ .

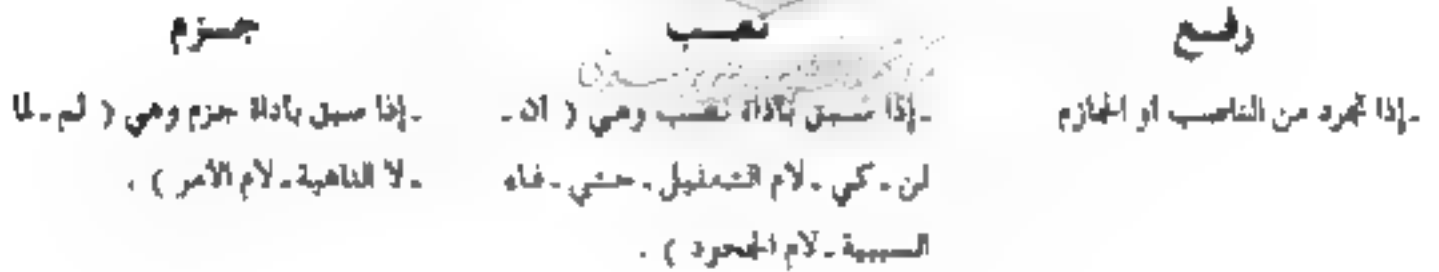
- حالات الفعل -

فيما يلي جدول يبين حالات الفعل في صورة الثلاث

حالات الفعل



حالات الفعل المضارع



أولاً : حالات الفعل الماضي

الفعل الماضي مبني دائماً

- أ - يبنى على الفتح الظاهر إذا كان صحيح الآخر (درس) .
- ب - يبنى على الفتح المقدّر إذا كان معتل الآخر (صلى) .
- ج - يبنى على السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك نحو : (كتبت ، كتبنا ، كتبتين) .
- د - يبنى على الضم إذا اتصل به واو الجماعة نحو : (كتبوا) .

ثانياً : حالات الفعل الأمر

الفعل الأمر مبني دائماً أيضاً نحو : (اكتب - صل - اتقوا) .

ثالثاً : حالات الفعل المضارع

الفعل المضارع له حالتان :
أ - حالة بناء .
ب - حالة إعراب .

(١) بناء الفعل المضارع :

- أ - إذا اتصل به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة نحو قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ جَنُّ وَلَا يَكُونُ مِنَ الصَّاغِرِينَ ﴾ (١) .
- ﴿ لَيْسَ جَنُّ ﴾ اللام حرف توكيد . يسجن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، والنون : للتوكيد .
- ب - إذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون ، نحو : الطالبات يكتبن الدرس - ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ﴾ (٢) .

(١) سورة يوسف، الآية : ٣٢ .

(٢) سورة البقرة، الآية : ٢٣٣ .

﴿ يَوْضَعَنَّ ﴾ فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، والنون ضمير مبني في محل رفع فاعل .

(٢) إعراب الفعل المضارع :

يعرب الفعل المضارع إذا لم تنصل به نون التوكيد أو نون النسوة .

وحالات إعرابه إما رفع أو نصب أو جزم .

* أولاً : رفع الفعل المضارع :

- يرفع الفعل المضارع إذا تجرد من ناصب أو جازم وهرفع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة إذا كان صحيح الآخر نحو : (يكتب) ، أو الضمة المقدرة إذا كان معتل

الآخر نحو : (يصلي) ، أو ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة (١) نحو :

الطلاب يكتبون الدرس .

يكتبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال

الخمسة .

* ثانياً : نصب الفعل المضارع :

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات النصب وهي (أن - لن - كي

- فاء السببية - واو المعية - إذن - حتى - لام التعليل - لام الجحود) .

* ملحوظة :

١ - لام الجحود تسمى لام الإنكار وضابطها أن تسبق بكون منفي (ما كان -

لم يكن) نحو : (ما كنت لأحتقرهم وأنت فيهم) .

فاللام في (لأحتقرهم) تسمى لام الجحود (احتقر) فعل مضارع منصوب

بأن مضمرة بعد لام الجحود .

(١) الأفعال الخمسة كل فعل مضارع اتصل به الف الاثني أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة نحو : (يكتبان -

تكتبان - يكتبون - تكتبون) .

ونحو قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ لِهِمْ ﴾ (١) .

٢ - ومثال فاء السببية قوله تعالى : ﴿ يَا لَيْتِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ (٢) .

﴿ الفوز ﴾ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية .

٣ - ومثال واو للمعية قول الشاعر :

لَا تَنْهَ عَنِ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ

فالفعل (تأتي) منصوب بأن مضمرة بعد واو المعية .

٤ - حتى : تنصب المضارع بشرط أن يكون ما بعدها مستقبلاً لما قبلها .

مثال : سأبذل كل ما في جهدي حتى أنال مطلبتي (أنال) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى .

٥ - أو تنصب المضارع بعدها بأن مضمرة وجوباً نحو :



لأستسهلن الصعب أو أدرك المني

(أدرك) : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد أو .

• تنبيه :

علامة نصب المضارع الفتحة الظاهرة في الفعل الصحيح الآخر نحو :

نصحته أن يذاكر .

والفتحة الظاهرة في الفعل المعتل الآخر بالياء أو الواو نحو : (لن يسمي) ،

(لن يسمو) .

والفتحة المقدرة في الفعل المعتل الآخر بالالف نحو (لن يسمي) .

وينصب الفعل المضارع بحذف النون إذا كان فعلاً من الأفعال الخمسة

نحو :

(١) سورة الأنفال، الآية : ٣٣ . (٢) سورة النساء، الآية ٧٣ .

لن يكتبوا - لن يكتبوا .

لن : أداة نصب الفعل المضارع مبنية لا محل لها من الإعراب .

يكتبا : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال

الخمسة . والفاء الاثنين : ضمير مبني في محل رفع فاعل .

• ثالثاً : جزم الفعل المضارع :

يجزم الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات الجزم وهي قسمان :

منها ما يجزم فعلاً واحداً . ومنها ما يجزم فعلين .

• أدوات الجزم :

أدوات تجزم فعلين	أدوات تجزم فعلاً واحداً
وهي : إن - إذ - ما - من - ما - مهما - أي - كيفما - متى - أينما - أيان - أنى - حيثما .	وهي : لم - لما - لام الأمر - لا الناهية .

أولاً : الأدوات التي تجزم (١) فعلاً واحداً :

١ - (لم - لما) : ويختصما بقلب زمن المضارع إلى الماضي المنفي نحو : لم

يذاكر أحمد ، قطعت الثمر ولما ينضج .

(يذاكر) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

(ينضج) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

٢ - (لام الأمر) : يطلب بها حصول الفعل نحو : ليذاكر الكسول .

(يذاكر) فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر وعلامة جزمه السكون .

(١) يجزم الفعل المضارع في موقع آخر بدون أداة إذا وقع في جواب الطلب (الأمر - النهي) نحو (أرسل

معنا اخانا نكتل) (لا تهمل فتندم) .

٣- (لا الناهية) : يطلب بها ترك حصول الفعل نحو (لا تنافق الآخرين) .
 (تنافق) : فعل مضارع مجزوم بالسكون بعد لا الناهية .
 * ملحوظة :

لام الامر ولا الناهية يخلصان زمن المضارع إلى الاستقبال .
 ثانياً : الأدوات التي تجزم فعلين :
 وهي اثنتا عشرة أداة :

١- (إن الشرطية) : نحو : إن تذاكر تنجح .
 والإعراب يكون كما يلي :

الكلمة	الإعراب
إن	أداة شرط جازمة للفعلين
تذاكر	فعل مضارع مجزوم بعد إن (فعل الشرط) .
تنجح	فعل مضارع مجزوم بالسكون جواب الشرط .

٢- (إذا ما) : نحو : إذا تظاهروا تخسروا

(تظاهروا) : فعل مضارع مجزوم بعد إذا ما ويسمى فعل الشرط .
 (تخسروا) : فعل مضارع مجزوم بالسكون لوقوعه في جواب الشرط .
 ٣- (من) : نحو : من يفعل سوءاً يجز به .
 (من) : أداة شرط جازمة .

(يفعل) : فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون .
 (سوءاً) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 (يجز) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لوقوعه في جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

(به) : جار ومجرور .

٤- (ما) : نحو : ما تزرع تحصد .

٥- (مهما) : نحو : مهما تزرع من خير تجده .

٦- (أي) نحو : أيّا تكرم أكرم .

٧- (كيفما) نحو : كيفما تأكل أكل .

٨- (متى) : نحو : متى تأت نكرمك .

٩- (أيّما) : نحو : ﴿ أَيّما تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ ﴾ (١) .

الكلمة	الإعراب
أيّما	أداة من أدوات جزم الفعل المضارع مبنية تجزم فعلين .
تكونوا	تكون : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . والواو : ضمير مبني في محل رفع اسم تكون
يدرككم	يدرك : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لوقوعه في جواب الشرط . كم : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
الموت	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة الفعلية في محل نصب خبر تكون .

١٠- (أيّان) نحو : أيّان تنق الله يرزقك .

١١- (أنّى) : نحو : أنّى يجلس العالم يحترم .

١٢- (حيثما) : نحو : حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحاً .

• ملحوظة :

١- الأصل في جواب الشرط أن يكون صالحاً لأن محل محل فعل الشرط

نحو : (حيثما تستقيم يقدر لك الله النجاح) ، (حيثما يقدر لك الله النجاح

تستقيم) .

(١) سورة النساء، الآية : ٧٨ .

ومتى لم يصلح الجواب لأن يحل محل الشرط وجب اقترانه بالفاء لشرطه بالشرط وتسمى هذه الفاء فاء الجواب أو فاء الجزاء .

ويكون جواب الشرط هو الجملة لا الفعل وحده . نحو : من استنجد بك فأنجده .

٢ - وفعل الشرط وجوابه : إما مضارعان أو ماضيان أو مختلفان .

ويجوز رفع المضارع الواقع جواباً للشرط إذا كان فعل الشرط ماضياً (ولو في المعنى) ، نحو : إن أكرمتني أكرمك أو (أكرمك) .

وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء :

وذلك في سبعة مواضع هي :

١ - إذا كان جواب الشرط جملة اسمية نحو : إن تذاكر فالذاكرة من صفات الناجحين .

٢ - إذا كان جواب الشرط فعلاً جازماً من هزوني فلست أقصر في إكرامه .

٣ - إذا كان الجواب طلبياً (أننجو : من استعان بك فأعنه .

٤ - إذا كان منفيّاً (بما - بلن) من يات إلي فلن يندم أبداً - من يات إلي فما أرده خائباً .

٥ - إذا كان جواب الشرط مسبوقاً بـ (قد - سوف - السين) نحو : من يأخذ بمشورة الخير فقد يستفيد .

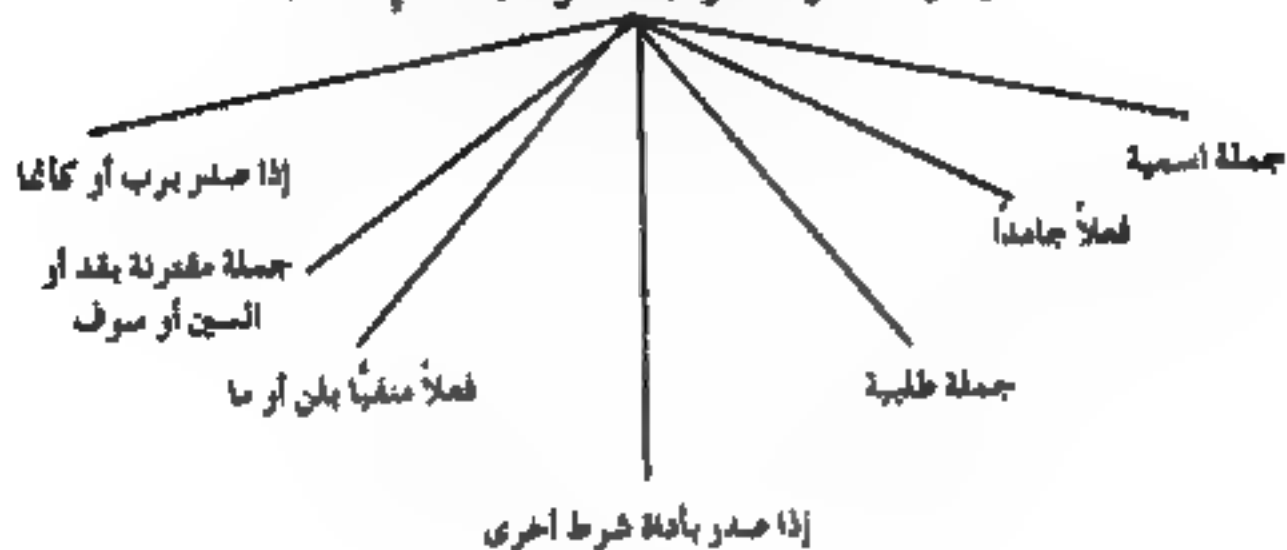
٦ - إذا كان مصدراً (يرب - كأنما) .

٧ - إذا كان مصدراً بأداة شرط نحو : من يات إليك فإن كان يستحق الإكرام فأكرمه .

(١) الجملة الطلبية هي جملة (الأمر - النهي - الاستفهام) .

والجدول الآتي يوضح ما سبق

وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان



والجواب هو: نعم

تنبيهات مهمة :

١- إذا كان جواب الشرط صالحاً لأن يكون فعلاً للشرط فلا حاجة إلى ربطه
بالفاء إلا إذا كان مضارعاً أو منغياً فلا فيجوز أن يربط بها وألا يربط نحو:
﴿فَمَنْ يُؤْمِن بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَغْياً وَلَا رَهَقاً﴾ (١)، ونحو: ﴿وَأِنْ تَعُودُوا
نَعُدْ﴾ (٢).

٢- إذا عطف على جواب الشرط بفعل آخر نحو :

(إن تذاكر تنجح وتفز) جاز في الفعل المعطوف ثلاثة أوجه .

الحزم فتكون (الواو عاطفة) . النصب : (الواو للمعية) . الرفع : (الواو
استثنائية) .

٣- إذا عطف على فعل الشرط بفعل آخر جاز فيه وجهان نحو :

إن تذاكر وتجتهد تنجح .

الحزم (الواو عاطفة) . النصب : (الواو للمعية) .

٤- يحذف جواب الشرط إِنْ قَلِيلٌ عَلَيْهِمْ دَلِيلٌ ولا يحذف إلا إذا كان فعل الشرط
ماضياً نحو : ستندم إن لم تذاكر .

٥- يحذف الشرط والجواب معاً إذا دل عليهما دليل نحو :

من يكرمك فأكرمه وإلا فلا ، أي وإن لم يكرمك فلا تكرمه .

٦- إذا اجتمع الشرط والقسم وكلاهما يطلب جواباً يكون الجواب للمشتق
منهما ما لم يسبقا بمبتدأ فتعين الجواب للشرط نحو :

أ- (والله إن تذاكر لتنجحن) : الجواب هنا للقسم لأنه تقدم على الشرط .

ب- (إن تذاكر والله لتنجحن) : الجواب للشرط لأنه تقدم على القسم .

ج- (محمد إن يذاكر والله ينجح) : الجواب للشرط لأن الجملة سبقت بمبتدأ .

(١) سورة الجن، الآية : ١٣ . (٢) سورة الانفال، الآية : ١٩ .

• أدوات الشرط غير الجازمة :

هناك أدوات شرط لا تجزم الفعل بعدها وهي :

لو - لولا - إذا - كلما - لما .

١ - (لو) نحو : لو اجتهد الطالب لنال النجاح ، (لو) : أداة شرط غير جازمة

تفيد امتناع وقوع الجواب لامتناع وقوع الشرط .

٢ - (لولا) حرف امتناع لوجود ، نحو : لولا العلم ما تقدمت البشرية .

٣ - (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه ، نحو :

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته .

٤ - (كلما) أداة شرط وتكرار ، نحو : كلما ازدادت علماً ازدادت رفعة .

• - (لما) أداة شرط تفيد الحقيقة أي (الزمن) ، نحو : لما كثرت المصائب دعوا

الله جهوراً .



مركز تحقيقات إسلامية
بغداد

س ١ : قال تعالى : ﴿ إِذْ أَقْسَمُوا لِيَصْرِمُوهَا مُصْبِحِينَ ﴾ ^(١) ، وقال ﴿ إِنْ كُنْتُ

قُلْتُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ ﴾ ^(٢) ، وقال : ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لِأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

أَجْمَعِينَ ﴾ ^(٣) ، وقال ﴿ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لِيَأْتِنِي بِهِ إِلَّا

أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ ﴾ ^(٤) ، وقال ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ

يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ﴾ ^(٥) ، وقال

﴿ وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ ﴾ ^(٦) .

(١) سورة القلم، الآية : ١٧ . (٢) سورة المائدة، الآية : ١١٦ .

(٣) سورة هود، الآية : ١١٩ . (٤) سورة يوسف، الآية : ٦٦ .

(٥) سورة الحجرات، الآية : ١١ . (٦) سورة نوح، الآية : ١٢ .

أ- أهراب ما تحته خط :

ب- استخرج من الآيات :

١- الأسماء المعربة بعلامات أصلية ووضح علامة الإعراب ؟

٢- الأسماء المعربة بعلامات فرعية ووضح علامة الإعراب ؟

٣- الأفعال المبنيّة وبين نوعها وعلام بنيت ؟

٤- الأفعال المعربة وبين حكمها ؟

٥- اذكر خمس علامات من علامات الاسم . مع التمثيل ؟

٦- اذكر علامات الأفعال - مثل لما تقول ؟

س ٢ :

(لا كسولاً محبوب) .

ما نوع (لا) في المثال ؟ وما إعراب كل بعدها ؟

س ٣ : متى يبنى الفعل المضارع ؟ مثل لما تقول .

س ٤ : (صحراء - تماشى - مهاجرون)

١- هذه الكلمات متنوعة من الصرف فما سبب المنع ؟

ب- هات كل كلمة مما سبق في مثال بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة

وبالكسرة مرة أخرى - مع ذكر السبب في كل ؟

س ٥ : اذكر أربعة مواضع يستتر فيها الضمير وجوباً - وموضعين يستتر

فيهما جوازاً .

أحكام الفعل مع نوني التوكيد

الفعل المستقبل يؤكد بنون خفيفة ساكنة أو بنون مشددة مفتوحة وتسمى الثقيلة نحو : والله لاذاكرن - والله لاذاكرن .

ملحوظة : يجوز دخول نون التوكيد على الأمر بدون شرط وعلى المضارع بشرط أن يكون واقعاً في سياق قسم أو طلب (نهى - استفهام - ترجى - عرض - تحضيض - تمنى) .

١ - قسم نحو : تالله لأحفظن العهد .

٢ - استفهام نحو : هل تركين ؟

٣ - نهى نحو : لا تكذهن .



٤ - ترجى نحو : لعلك ترضين .

٥ - العرض وهو الطلب بلين ورقياً نحو : ألا تنزلن عندنا .

٦ - التحضيض وهو الطلب بمشددة ، نحو : هلا تبتعدن عن الشر .

٧ - التمني ، نحو : ليتك تذاكرن .

* تنبيه :

١ - المضارع الواقع في جواب القسم يكون واجب التوكيد بالنون إذا كان مثبتاً متصلاً بلام التوكيد نحو : والله لا نصرن الحق .

وإذا كان منفصلاً عنها فلا يؤكد ، نحو : والله لفي غد أذاكر ، ولا يصح أذاكرن .

٢ - إذا لحقت الفعل نون التوكيد يبنى آخره معها على الفتح ، وإذا كانت قد حذفت عينه أو لامه بسبب السكون ردت إليه لزوال سبب الحذف نحو : قولن الحق .

الكلمة	الإعراب
قولن	أصلها قلن وهي فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة والنون ضمير مبني في محل رفع فاعل . والنون الثانية حرف توكيد .
الحق	وردت الواو المحذوفة (عين الفعل) لزوال سبب الحذف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٣ - إذا كان آخر الفعل متصلاً بهواو الجماعة أو ياء المخاطبة تحذف نون الإعراب لعدم توالي الأمثال وتحذف الواو أو الياء لعدم التقاء الساكنين وتبقى لام الفعل على حركتها ، نحو : لتذاكرن - لتذاكرن ، والأصل فيهما لتذاكرنن - لتذاكرننن .

٤ - إذا كان الفعل متصلاً بنون الإناء يفصل بين التونين بالفاء وتكسر نون التوكيد نحو : لتذاكرنن .

٥ - إذا كان الفعل متصلاً بالهمزة أو نون التوكيد بالنون تحذف نون الإعراب وتكسر نون التوكيد ولا تحذف الألف خوفاً من الالتباس نحو : لتذاكرن والأصل لتذاكرنن .

المنصوبات

أولاً ، المفعول به :

المفعول به : اسم وقع عليه فعل الفاعل ولم تتغير لأجله صورة الفعل نحو :
يذاكر الطالب دروسه .

• صور المفعول به :

١- المفعول به يكون اسماً ظاهراً نحو : ذاكرت الدرس .

الدرس : مفعول به منصوب .

٢- المفعول به يكون ضميراً متصلاً نحو (أعانك الله) .

أعان : فعل ماضى مبني على الفتح .

الكاف : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٣- المفعول به يكون ضميراً متصلاً نحو ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ (١) .

﴿ إِيَّاكَ ﴾ : أي ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به والكاف

للخطاب .

﴿ نَعْبُدُ ﴾ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر

تقديره نحن والفعل (نعبد) ناصب للمفعول به .

• سبب نصب المفعول به :

ينصب المفعول به بعد واحد من أربعة أمور :

١- الفعل المتعدي نحو : أكرم الرجل صاحبه (صاحبه) مفعول به منصوب

وعلامة نصبه الفتحة .

(١) سورة الفاتحة ، الآية : ٣ .

٢- وصف الفعل المتعدي ﴿إِنَّ اللَّهَ بِأَلْعِ أَمْرِهِ﴾ (١) .

٣- مصدر الفعل المتعدي ﴿وَقُولَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ﴾ (٢) .

٤- اسم الفعل عندما يكون بمعنى الفعل المتعدي ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ (٣) .


﴿عَلَيْكُمْ﴾ : اسم فعل أمر بمعنى الزموا .

﴿أَنْفُسُكُمْ﴾ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، و (كم) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

• حذف العامل في المفعول به :

الأصل أن يذكر ناصب المفعول به وقد يحذف وجوباً وذلك في سبعة مواضع هي :

١- في الأمثال : نحو : أهلاً وسهلاً والأصل جئت أهلاً وحللت سهلاً .

٢- في النعوت المقطوعة إلى التنصب : نحو : الحمد لله الحميد والتقدير الحمد لله أقصد الحميد  مراعاة التنوع

٣- في الاسم المشتغل عنه : نحو : عمراً فهمه - سعداً أكرمه والتقدير فهم عمراً فهمه .

٤- في الاختصاص : نحو : نحن - المسلمون - نحب ديننا والتقدير نحن أخص المسلمين نحب ديننا .

٥- في التحذير بشرط العطف أو التكرار بغير إياك نحو : رأسك والسيف والتقدير احذر رأسك والسيف .

٦- في الإغراء بشرط العطف أو التكرار نحو : الاجتهاد، الاجتهاد والتقدير: الزم الاجتهاد .

(٢) سورة البقرة ، الآية : ٢٥١ .

(١) سورة الطلاق ، الآية : ٣ .

(٢) سورة المائدة ، الآية : ١٠٥ .

٧- في المنادى : نحو : يا طالب العلم والتقدير أناذي طالب العلم .

• حذف المفعول به :

أ- يحذف المفعول به جوازاً إذا دل عليه دليل ، نحو : رعت الماشية ، أي : عشباً .

ب - ويحذف طلباً للاختصار ، نحو : يَغْفِرُ اللَّهُ لِمَن يَشَاءُ ، أي : الذنوب .

ج - ويحذف حذف المفعول به في مواضع ، نحو : أكرمت وأكرمني الصديق والتقدير أكرمه وأكرمته .. إلخ .

• ملحوظة :

قد يسقط حرف الجر فيُنصب الاسم على أنه مفعول به ويسمى بـ (المنصوب على نزع الخافض) نحو قوله تعالى : ﴿ وَأَخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا ﴾ (١) والتقدير واختار موسى من قومه سبعين رجلاً .

﴿ قَوْمَهُ ﴾ : مفعول به منصوب على نزع الخافض .

• تنبيهات مهمة :

١- ينصب المفعول به بالفعل المتعدي سواء كان متعدي لمفعول به واحد أو متعدي لمفعولين أو لثلاثة مفاعيل ، نحو : أفهم المدرس الطالب الدرس .

٢- كل أسماء الزمان تصلح للنصب على الظرفية سواء كانت جهة نحو : (مدة - وقت - لحظة - حين) .

أم كانت مختصة بالإضافة أو وصف نحو :

انقطع التيار مدة - انتهى الدرس مساءً - مكث الفدائيون يوماً مشهوداً .

٣- لا ينصب من أسماء المكان على الظرفية إلا الظروف غير المحدودة نحو : (هند - لدى - بين - وسط - تجاه) .

ونحو : (فوق - تحت - أمام - خلف - يمين - شمال) . ونحو : (ميل -

(١) سورة الاعراف ، الآية : ١٥٥ .

فرسخ).

مثال : اللجنة تحت أقدام الأمهات - القصر فوق السحاب فالظرف (تحت)
(فوق) منصوب على الظرفية .

• ملحوظة :

أسماء الأماكن المحدودة تجر بحرف الجر نحو : صليت في المسجد - سهرت
بالنادي .

٤- هناك كلمات تنصب على أنها مفعول به لفعل محذوف نحو : أهلاً
وسهلاً - ويحك - مرحباً - ويلك .

(مرحباً بك) (عرابها كالأني :

مرحباً : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره نزلت مرحباً .

بك : الباء حرف جر مبني على الكسر .

الكاف : ضمير مبني في محل جر



الوجه الثاني من الوجه الأول

تصريح

س ١ قال تعالى : ﴿لِيَدْخُلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ (١) .

وقال تعالى : ﴿إِنَّا كَفَّيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِلِينَ﴾ (٢) .

أ - استخرج من الآيات المفعول به ثم بين علامته الإعرابية واذكر سبب نصبه ؟

ب - أعرب ما تحته خط .

ج - مثل لما يأتي (مفعول به لمصدر - مفعول به لاسم فعل - مفعول به منصوب على نزع الخافض - مفعول به من مصدر) .



الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معاً عند وقوع الفعل .

الحال التي تبين هيئة (٣) الفاعل ، نحو : غداً سارحف ثائراً متمرداً .
ثائراً : حال منصوبة بالفتحة .

أما الحال التي تبين هيئة المفعول به نحو : قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً﴾ (٤) .

(١) سورة الفتح ، الآية : ٥ .

(٢) سورة الحجر ، الآية : ٩٥ .

(٣) وقد تأتي الحال للتأكيد صاحبها أو عاملها أو مضمون الجملة قبلها نحو : (فليس ضاحكاً) ، (فخرج منها خائفاً) ، زيد ابوك عطشاً .

(٤) سورة الأحزاب ، الآية : ٤٥ .

﴿ شاهدًا ﴾ : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .

الحال التي تبين هيئة الفاعل والمفعول به معاً ، نحو : سلمت على صديقي

مسرورين .

مسرورين : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها مثنى .

• أنواع الحال :

الحال ثلاثة أنواع هي :

١- حال مفردة : وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة وهي تطابق صاحبها

في النوع والعدد أي في التذكير والتانيث ، والإفراد والثنائية والجمع نحو : ذاكر
دروسك منتبهاً ، ذاكرنا دروسكما منتبهين ، ذاكرنا دروسكم منتبهين .

ذاكري دروسك منتبه - ذاكرنا دروسكم منتبهات .

٢- حال جملة : سواء كانت اسمية أو فعلية نحو نقبل على الدروس ونحن

مجتهدون . فجملة (نحن مجتهدون) جملة اسمية في محل نصب حال .

أقبل الطالب يتطلع إلى المستقبل

جملة (يتطلع إلى المستقبل) جملة فعلية في محل نصب حال .

٣- حال شبه جملة : وشبه الجملة إما الظرف أو الجر والمجرور نحو : رأيت

القمر فوق السحاب .

فشبه الجملة (فوق السحاب) : في محل نصب حال ، ونحو :

شاهدت العصفور في الحديقة .

شبه الجملة (في الحديقة) : في محل نصب حال ، ويرى البعض أن شبه

الجملة مؤول بمشتق تقديره مستقراً^(١) .

(١) انظر شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك .

تنبيهات :

١- الحال غالباً ما يأتي في سياق الجملة الفعلية أو ما يقوم مقامها (١) .

٢- صاحب الحال لابد أن يكون معرفة .

٣- الحال المفردة لابد أن تكون نكرة .

• تعدد الحال :

قد تتعدد الحال نحو :

أقبلت على الدروس مسروراً مصنفياً .

قرأت الموضوع مستمتعاً تعجبني أفكاره .

الكلمة	الإعراب
قرأت	قرأ فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .
الموضوع	التاء : ضمير مبني في محل رفع فاعل .
مستمتعاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
تعجبني أفكاره	حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة .
	جملة فعلية في محل نصب حال لثانية .

وجوب تقديم الحال على صاحبها :

وذلك في ثلاثة مواضع :

الأول : إذا كان صاحبها نكرة مختصة نحو : جاء مسرعاً ولدٌ .

الثاني : إذا كان صاحبها محصوراً نحو : ما حضر راكباً إلا عمرو .

(١) أي ما يعمل عمل الفعل كالمصدر واسم الفاعل واسم المفعول ويأتي أحياناً في سياق الجملة الاسمية نحو : نحن الأخوة متعاونين .

الثالث : إذا كان صاحبها مضافاً إلى ضمير ما يلابسها ، نحو : وقف
يخطب في التلاميذ معلمهم .

فجملته (يخطب في التلاميذ) جملة فعلية في محل نصب حال تقدمت
وجوباً على صاحبها وهو (معلمهم) .

* وجوب تأخر الحال عن صاحبها :

وذلك في ثلاثة مواضع :

الأول : إذا كانت الحال محصورة^(١) نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَا نُرْسِلُ
الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ﴾^(٢) .

﴿ مُبَشِّرِينَ ﴾ : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم .

الثاني : إذا كان صاحبها مجروراً بالإضافة أو بالحرف نحو : سرني
مذاكرتك منفرداً - سلمت على هند خيرة .

الثالث : إذا كانت الحال جملته مقترنة بالواو نحو : سافرت هند وقد
طلعت الشمس .

* وجوب تقديم الحال على عاملها

وذلك في ثلاثة مواضع :

الأول : إذا كان لها صدر الكلام نحو : كيف أضعت الفرصة ؟

(كيف اسم استفهام مبني في محل نصب حال وقد تقدمت على عاملها
وجوباً لأن لها حق الصدرة في الجملة .

الثاني : إذا كان العامل فيها اسم تفضيل عاملاً في حالين نحو : محمد
ماشياً أفضل من أحمد راكباً أو كان صاحبها واحد مفضلاً على نفسه في حالة
دون أخرى نحو : العصفور مفرداً أحسن منه ساكناً .

(١) أي واقعة بعد إحدى أساليب الحصر كالنفي والاستثناء أو بعد إنما .

(٢) سورة الانعام ، الآية : ٤٨ .

الثالث : إذا كان العامل فيها معنى التشبيه عاملاً في حالين يراد بهما تشبيه صاحب الأولى بصاحب الأخرى نحو : أنا فقيراً مثلك غنياً .

• وجوب حذف عامل الحال :

وذلك في أربعة مواضع :

الأول : يحذف عامل الحال في ما يتبين فيه زيادة أو نقص في المقدار بالتدرج نحو : اشتريت الثوب بدرهمين فنارلاً .

الثاني : أن تكون مسوقة للتوبيخ نحو : اكسلانا وقد اجتهد الناس ١٩

الثالث : يحذف عامل الحال في الحال المؤكدة لمضمون الجملة نحو : أنت صديقي معيناً والتقدير أي اعرفك معيناً .

الرابع : يحذف عامل الحال في الحال التي تسد مسد الخبر نحو : تأديبي الطالب مخطئاً . والتقدير في (حالة كونه مخطئاً) .

• أنواع الحال :

للحال أربعة أنواع هي : المؤسسية والمؤكدية الحقيقية والسببية .

أولاً : الحال المؤسسية : هي التي لا يستفاد المعنى بدونها نحو : أقبل أحمد مسرعاً .

(مسرعاً : حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة وهي مؤسسة ؛ لأنها يستفاد بها معنى لم يكن موجوداً .

ثانياً : الحال المؤكدة :

وهي التي يستفاد المعنى بدونها وهي التوكيد نحو : تبسم ضاحكاً . (ضاحكاً) : حال مؤكدة منصوبة .

والحال المؤكدة : يؤتى بها إما لتوكيد عاملها الموافق لها (معنى فقط)

نحو: تبسم ضاحكاً ، ﴿وَأَزَلَّتْ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ﴾ (١) ، (غير) حال مؤكدة وذلك لأن الإزلاف هو التقريب فكل مزلف قريب وكل قريب غير بعيد .

وإما لتوكيد عاملها الموافق لها (لفظاً ومعنى) نحو : ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ (٢) .

﴿رَسُولًا﴾ : حال مؤكدة لعاملها لفظاً ومعنى ، وقد تأتي الحال المؤكدة لتوكيد صاحبها نحو : حضر الطلاب كلهم جميعاً .

وإما أن تأتي بها لتوكيد مضمون الجملة المركبة من اسمين معرفتين جامدين نحو : نحن الأخوة متعاونين .

ثالثاً : الحال الحقيقية :

وهي التي تبين هيئة صاحبها نحو : حضر الطالب مسروراً .

(مسروراً) : حال منصوبة وعلامة نصب الفتحة .

رابعاً : الحال السببية :

وهي التي تبين هيئة ما يعود إلى صاحبها نحو : سلمت على همد مبتسماً وجهها .

تنبيهات مهمة :

١- قد يأتي الحال مصدراً أو اسماً جامداً نحو : يهدون رأيتهم علناً .

(علناً) : مصدر نكرة وقع حالاً منصوباً .

تسلمنا الامانات يداً بيد .

(يدا) : اسم جامد وقع حال منصوباً .

٢- إذا جاء الحال معرفة أول بنكرة لأن الحال الأصل فيها أن تكون نكرة ،

نحو : اثنتي وحدك .

(١) سورة ق ، الآية : ٣١ .

(٢) سورة النمل ، الآية : ٧٩ .

(وحدك) : حال، والتقدير: ائتني منفرداً .

٣- إذا كانت الحال شبه جملة أولت بنكرة نحو : شاهدت القمر فوق السحاب .

(فوق السحاب) : شبه جملة في محل نصب حال .
والتقدير شاهدت القمر مستقراً .

٤- هناك بعض الكلمات تنصب مطلقاً على أنها حال وهي :

(أولاً - ثانياً - ثالثاً - إلخ - مادياً - أدبياً - سياسياً - اقتصادياً - اجتماعياً - جميعاً - أجمعون - بدلاً - خاصة - عامة - قاطبة - عمداً - خطأ - سهواً - دائماً - معاً -
(وحد) إذا أضيفت إلى ضمير نحو : جئت وحدي .



تفسير

قال الشاعر :

إنما الميت من يعيش كـمـيـباً كـاسـفـاً بـالـه قليل الرجاء

وقال آخر :

إذا المرء أعميته المروءة بالـمـعـا فـمـطـلـبـيـها كـهـلاً عـلـيـه ثـقـيـل

وقال ثالث :

لجيت يارب نوحاً واستجبت له في فلك ما حـر في الـجـم مشـحـونـا
وعاش يدعو بآيات مـبـيـنة في قومه ألف عام غـيـر خـمـسـيـنـا

١- أحرب ما تحته خط ؟

ب- بين من الأبيات الحال وصاحبها وعاملها .

جـ- متى يحذف عامل الحال وجوباً ؟ مثل لما تقول .

د- متى تتقدم الحال على عاملها وجوباً ؟ مثل لما تقول .

هـ- ما الفرق بين الحال المؤسمة والحال المؤكدة ؟ مثل لما تقول .

3. نتائج التحسين

* التمييز : اسم نكرة منصوب بمعنى (من) بذكر لتفسير المقصود من اسم سابق ويزيل إبهامه .

نحو : اشتریت قطاراً قطعاً .

(فقطاً) : تمييز منصوب وقد جاء ليفسر المقصود من كلمة (قنطاراً) وليريد إيهامه . ونحو قوله تعالى : ﴿ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ (١) .

﴿تَوَكُّبًا﴾ : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

وقد أزال إبهام العدد وفسر المقصود منه .

• أقسام التمييز :

التصوير نوعان : تمهيز مبین للذات وتمهيز الجملة .

أولاً : التمييز المبين للذات ويشمل

١- العدد نحو : اني رايت افسر كوكبا .

۲۔ ما دل علی مقدار (مقدار کی شکل میں) مقیاس) نحو اشتریت أردباً شعیراً۔

۳۔ ما دل علی ما یشبه المقدار أي علی قدر غیر معین نحو : (مثقال - مثل - ملء)،، نحو : قوله تعالى : ﴿لَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (۲) .

٤- ما دل على مماثلة نحو : لي مثلك صاحبًا ، أو ما دل على مغايرة نحو : ليس لنا غير الله معينًا .

۵۔ ما تفرع من ممیزه وضابطه کل فرع حاصل له بالتفریع اسم خاص یمیہ
أصله بحیث یصح إطلاقه علیہ نحو : لی ثوب قطناً .

(١) سورة يوسف ، الآية : ٤ .

(٤) سورة الفرقان ، الآية : ٨ .

(قَطُنًا) : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

فإن القطن فرع الثوب .

• ثانيًا : تمييز الجملة :

ويسمى تمييز النسبة وهو ما يفسر جملة ويزيل إبهامها باعتبار جهة تعلق النسبة المبهمة الواقعة فيها وهو قسمان (منقول - غير منقول) .

أ- التمييز المنقول (١) :

وهو ما كان أصله فاعلاً أو مفعولاً أو مبتدأ .

مثال : التمييز المنقول عن فاعل نحو : طابت هند نفساً ، والأصل طابت نفس هند . والمنقول عن المفعول نحو : زرعت الأرض قمحاً والأصل زرعت قمح الأرض . والمنقول عن المبتدأ نحو : ﴿ أَنَا أَكْثَرُ بِكَ مَالًا ﴾ (٢) والأصل مالي أكثر من مالك .



وحكمه النصب وجوباً .

ب- التمييز غير المنقول :

وهو غير منقول عن شيء ولا يكتسب أصلًا ليكون تمييزاً نحو : (لله دره هالماً) .

وحكم هذا النوع النصب أو الجر بمن فنقول (لله دره فارساً) أو لله دره من فارس وذلك بخلاف التمييز المنقول فلا يجوز فيه إلا النصب .

تنبيهات مهمة :

١- الأصل في التمييز أن يأتي نكرة وقد يكون معرفة بمعنى النكرة نحو : (طبت النفس) أي طبت نفساً .

٢- الأصل في التمييز أن يكون اسماً جامداً ولكنه قد يأتي مشتقاً وذلك إذا كان وصفاً ناب عن موصوفه نحو : لله دره فارساً والتقدير : لله دره رجلاً فارساً .

(١) أي المنقول . (٢) سورة الكهف الآية : ٣٤ .

٣ - لا يجوز تقديم التمييز على عامله لكنه يجوز توسطه بين العامل ومرفوعه نحو : طاب نفساً زيد .

٤ - التمييز قد يأتي للتأكيد نحو : عندي من الثياب خمسين ثوباً .

٥ - التمييز يوافق الحال في كونه اسماً نكرة منصوباً رافعاً للإبهام .

ويخالفها في كونه جامداً مفسراً للذات أو النسبة لا يتعدداً ولا يتقدم على عامله ولا يكون جملة أو شبهها .

٦ - هناك كلمات تأتي منصوبة على التمييز مطلقاً وهي : الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد (كفى) وبعد (اسم التفضيل) وما بعد كنايات العدد (كم - كاهن - كذا) .

والاسم المنصوب بعد أفعال المدح والذم - وما بعد الفعل المحول إلى باب فعل نحو : كبرت كلمة - والاسم المنصوب بعد الأفعال (امتلا - فاض - طاب) نحو : امتلا العقل علماً ، طاب محمد نفساً .

• كنايات العدد

هناك كلمات ليست من ألفاظ العدد المعروفة ولكنها تدل على معناه ولهذا تسمى كنايات العدد وهي (كم - كاهن - كذا - بضع - نيف) .

• أولاً : كم : وهي نوعان استفهامية وخبرية .

١ - كم الاستفهامية :

ويسأل بها عن العدد وتميزها مفرد منصوب إذا لم يدخل عليها حرف جر وهي تحتاج إلى جواب نحو : كم دولة في أفريقيا ؟ أو بكم قرشاً اشتريت القلم ؟ أو بكم قرش اشتريت القلم ؟

كم الاستفهامية إما أن تكون مبتدأ أو مفعولاً مطلقاً أو مجرورة بحرف جر وذلك بحسب ما يضاف إليها .

٢ - كم الخبرية :

وهي تفيد الإخبار بكثرة العدد أو الفخر ، وهي لا تحتاج إلى جواب .
وتتميزها بكون مجروراً بالإضافة أو مجروراً بـ (من) نحو : كم بلد زرتها أو
كم من بلد زرتها .
* ملحوظة :

يجوز فصل كم الخبرية عن مميزها وعند ذلك يجب نصب مميزها أو جرّه
بمن نحو : كم لي فضلاً أو من فضل على الآخرين .
ثانياً : كائناً :

وهي تدل على كثرة العدد أيضاً ولا تحتاج إلى جواب نحو : كائناً من عالم
بذل حياته في طلب العلم ، وقوله تعالى : ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ
يَرْزُقُهَا ﴾ (١) .

تميز (كائناً) بكون مفرداً مجروراً بـ (من) دائماً .
ثالثاً : كذا :

يكنى بها عن عدد مبهم وتأتي مفردة أو معطوفة أو مكررة نحو : تبرعت
للميتامى بكذا وكذا درهماً - حكم تمييزها بأنني منصوباً دائماً .
رابعاً : بضع :

وهي تستعمل للدلالة على العدد من الثلاثة إلى التسعة ويأخذ حكم هذه
الأعداد تذكيراً وتانيثاً نحو : قابلت بضعه عشر طالباً ، وسلمت على بضع
وعشرين تلميذة .

يكون تمييز بضع جمعاً مجروراً في حال الإفراد ومفرداً منصوباً في حالتي
التركيب والعطف .

(١) سورة المعنكوت، الآية : ٦٠ .

خامساً : نيف :

تستخدم نيف للدلالة على ما زاد على العقد إلى العقد الثاني له وهي تلزم بصورة واحدة سواءً أكان المعدود مذكراً أم مؤنثاً نحو : في المدرسة نيف وستون طالباً فائقاً .

العدد

أولاً : تذكير العدد وتانيته :

١- العددان ١ ، ٢ : يوافقان المعدود دائماً نحو : دخل الفصل طالب واحد .
- أقبلت علينا فتاتان اثنتان ، هذا في حالة الإفراد كذا في حالة التركيب أو العطف فتقول :

سلمت على واحد وعشرين طالباً ، ونحو قوله تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ (١) - لمحت اثنتا عشرة طالبة في الامتحان .

٢ - الأعداد من (٣ - ٩) يخالف المعدود في التذكير والتانيث سواءً كانت مفردة أو مركبة أو معطوفة نحو :
رأيت ثلاثة طلاب وخميس طالبات .

قرأت ستة عشر كتاباً وخمسين وخمسين قصة .

وقال تعالى : ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾ (٢) .

وقال : ﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً ﴾ (٣) .

٣ - الأعداد من (١٣ - ١٩) الجزء الأول يخالف المعدود والثاني (٤) يوافق المعدود نحو : نجح خمس عشرة طالبة وسبعة عشر طالباً .

٤ - الفاظ العقود (٢٠ - ٩٠) والمائة والالف .. إلخ صورتها ثابتة مع المذكر والمؤنث قال تعالى : ﴿ قَعْمُ مِيقَاتٍ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ (٥) .
في المدرسة ألف واثنني عشرة طالبة .

(١) سورة يوسف، الآية : ٤ . (٢) سورة الحاقة، الآية : ٧ . (٣) سورة ص، الآية : ٢٣ .

(٤) أي كلمة عشر في قولنا : ثلاثة عشر ... إلخ . (٥) سورة الاحراف، الآية : ١٤٢ .

٦ - العدد عشرة : إن كانت مفردة أي غير مركبة فهي كالتسعة والثلاثة وما بينهما تذكّر مع المؤنث وتؤنث مع المذكر وإن كانت مركبة جرت على القياس فذكرت مع المذكر وأنثت مع المؤنث (١) .

ثانياً : أقسام العدد بالنسبة إلى التمييز :

خمس أقسام :

أحدها : ما لا يحتاج إلى تمييز وهو (١ - ٢) فلا نقول واحد رجل .

الثاني : ما يحتاج إلى تمييز مجموع مخفوض وهو (٣ - ١٠) نحو : أملك خمسة كتبٍ وسبع كراسات .

الثالث : ما يحتاج إلى تمييز مفرد منصوب وهو (١١ - ٩٩) ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَبَقِيَ مِنْهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ نَفِياً ﴾ (٢) .

الرابع : ما يحتاج إلى تمييز مفرد مخفوض وهو المائة والالف ومشتاهما وجمعهما ، نحو : عندي مائة رجل .
الخامس : ما يحتاج إلى تمييز مفرد منصوب أو مخفوض وهو كم الاستفهامية المجرورة نحو : بكم عارضكم ؟ أو بكم درهماً اشتريته .

ثالثاً : إعراب العدد وبناؤه :

١ - الأعداد المركبة (١١ - ١٩) مبنية على فتح الجزئين ما عدا العدد (١٢) نحو الأسبوعان أربعة عشر يوماً .

الكلمة	الإعراب
الأسبوعان	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه مشئ .
أربعة	خير مبني على الفتح في محل رفع .
عشر	مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .
يوماً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(١) انظر شذور الذهب : ٥٩٩ . (٢) سورة المائدة، الآية : ١٢ .

٢ - العددان اثنا عشر - اثنتا عشرة .

يعرب الجزء الأول إعراب المثنى فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء ويبنى
الجزء الثاني على الفتح نحو : قرأت اثني عشر كتاباً واثنتي عشرة قصة .

٣ - الأعداد المفردة المعطوفة ، والفاظ العقود معربة نحو : قرأت خمس
قصص وسبعة كتب فالعدد (خمس) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(لأنه مفرد) .

قال تعالى : ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ
سَبْعَ مَثَابِلَ فِي كُلِّ مَثْبَلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ﴾ (١) .

فالعدد (سبع) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (لأنه مفرد) .

العدد (مائة) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

رابعاً : تعريف العدد وتنكيره
يعرف العدد على النحو التالي

١ - تدخل (ال) على العدد المذكر نحو : قرأت خمسة قصص .

٢ - إذا كان العدد مركباً تدخل (ال) على الجزء الأول منه فقط نحو : قرأت
الاثني عشر كتاباً والإحدى عشرة قصة .

٣ - إذا كان العدد مضافاً دخلت (ال) على المضاف إليه أو هما معاً نحو : فاز
خمسة المتسابقين أمس - فاز الخمسة المتسابقين أمس .

٤ - إذا كان العدد معطوفاً دخلت (ال) على المعطوف والمعطوف عليه نحو :
قرأت الخمسة والعشرين كتاباً .

٥ - إذا كان العدد من الفاظ العقود عرف العدد نحو : قرأت العشرين كتاباً .

(١) سورة البقرة، الآية ٢٦٠ .

• صوغ العدد على وزن فاعل :

يصاغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب نحو الثاني - الخامس ..
إلخ الثانية - الثالثة - الرابعة ... إلخ .

• أحكام العدد المصوغ على وزن فاعل :

١ - يطابق المعدود تذكيراً وتأنيساً نحو : دخل الامتحان الطالب الحادي عشر
والطالبة الثانية عشرة .

ونحو توفي الرسول ﷺ في السنة الثالثة والستين من عمره .

ب - الأعداد المركبة (١١ - ١٩) كلها تبنى على فتح الجزئين نحو : سلمت
على الطالب الحادي عشر - الطالبة الثانية عشرة .

ج - يعرب العدد على وزن فاعل فيما عدا ما ذكرنا نحو : قرأت الكتاب الثالث،
ونحو : الكتاب الرابع مفيد .



مكتبة جامعة القاهرة

تمرين

س ١ : قال الشاعر :

حسب الفتى عقله خلا معاشره إذا تعاماه أخوان وحيلان
وأسوأ الناس تدبيراً لعقله من أنفق العمر في ما ليس بنفعه
﴿ وَمَنْ أَسْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا ﴾^(١)

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج ثلاث كلمات وقعت تمييزاً وبين تمييز الذات و تمييز المفعلة .

س ٢ - كم صديقاً قابلت ، ما نوع كم في هذه الجملة ؟

وما الفرق بين كم الاستفهامية و كم الخبرية ؟ مثل لما تقول .

س ٣ : قال تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ أعرب الآية إعراباً كاملاً .

(١) سورة النساء، الآية : ٨٧ .

• المنادى •

هو الاسم الظاهر المراد إقباله بـ (يا) أو إحدى أخواتها .

والمنادى نوع من أنواع المفعول به ودليل ذلك قولك : (يا عبد الله) أصله يا أدعو عبد الله فـ (يا) حرف تنبيه (أدعو) فعل مضارع مرفوع وحذف هذا الفعل من أسلوب النداء لكثرة الاستعمال (عبد) مفعول به منصوب (منادى منصوب) .

• أحرف النداء :

(يا - أيا - هيا - أي - الهمزة - وا) .

وتستعمل (أي - الهمزة) للمنادى القريب ، (أيا - هيا) للمنادى البعيد .
(يا) للقريب والبعيد ، (وا) لستعمل للمنادية .

• حذف حرف النداء تحت كسرة ضم سدي

يجوز حذف حرف النداء (يا) دون غيره حذفاً لفظياً مع ملاحظة تقديره نحو : ﴿ يَوْسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ﴾ ^(١) والتقدير : يا يوسف .

وقوله : ﴿ سَفَرُغْ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ ﴾ ^(٢) .

والتقدير سفرغ لكم يا أيها الثقلان .

• ملحوظة :

حذف أداة النداء مع اسم الإشارة قليل لكنه وارد نحو قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ

أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ ^(٣) .

(١) سورة يوسف، الآية : ٢٩ .

(٢) سورة الرحمن، الآية : ٣١ .

(٣) سورة البقرة، الآية : ٤٥ .

والتقدير : يا هؤلاء .

• المواضع التي لا يصح فيها حذف أداة النداء :

١ - أسلوب الندبة .

٢ - نداء لفظ الجلالة ، وإذا حذف يا عندما يكون المنادى لفظ الجلالة عوض عنها بالميم فنقول : اللهم ارحمنا .

٣ - المنادى البعيد .

٤ - نداء النكرة غير المقصودة .

• أنواع المنادى :

للمنادى خمسة أنواع هي : العلم المفرد - النكرة المقصودة - النكرة غير المقصودة - المضاف - الشبيه بالمضاف .

أولاً : العلم المفرد :

وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف وإن كان مثنى أو مجموعاً نحو :
(يا طلاب اجتهدوا) ، وهو مبني على ما يرفع به قبل النداء نحو : ﴿ يَا هُودُ عَا
جَعْتَنَا بَيِّنَةً ﴾ (١) .

(هود) : منادى مبني على القسم في محل نصب وقولنا : يا محمدان
اجتهدا .

(محمدان) : منادى مبني على الالف في محل نصب .

وقولنا : يا محمدون اجتهدوا .

(محمدون) : منادى مبني على الواو في محل نصب .

ثانياً : النكرة المقصودة :

هي الاسم النكرة التي يزول شيوخها وإيهامها بسبب ندائها مع قصد فرد
من أفرادها فهي في حكم المعرفة .

وهي تبني على ما ترفع به نحو : يا طالب اجتهد - يا طالبان اجتهدا - يا
مسلمون اتحدوا .

(١) سورة هود، الآية : ٥٣ .

ففي المثال الأول : (طالب) : منادى مبني على الضم في محل نصب .
وفي الثاني : (طالبان) : منادى مبني على الالف في محل نصب . وفي المثال
الثالث : (مسلمون) : منادى مبني على الواو في محل نصب .
وهو نكرة مقصودة في الأمثلة الثلاثة وهو في حكم المعرفة .
ثالثاً : النكرة غير المقصودة :

وهي النكرة الشائعة التي يقصد بها غير المعين وهي منصوبة دائماً نحو :
يا رجلاً ساعد أخاك - وأنت لا تقصد رجلاً بعينه (رجلاً) منادى منصوب
بالفتحة .

يا طالبين اجتهدا .

طالبين : نكرة غير مقصودة وهي منادى منصوب بالياء لأنه مثنى .
ونحو : يا مجدين اقبلوا .

مجددين : منادى منصوب بالياء جمع مذكر سالم .

ونحو : يا طالبات اجتهدن .

طالبات : منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

رابعاً : المنادى المضاف  مضاف إلى أحد المعارف .

وهو المنادى الذي يضاف إلى أحد المعارف .

وحكمه : التنصب دائماً كالنكرة غير المقصودة نحو : يا طالب العلم
اجتهد .

ونحو : يا عبد الله اقبل .

(طالب) : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف وفي المثال

الثاني كلمة (عبد) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف .

يا طالبي العلم اجتهدوا - يا مهندسي مصر اتقنوا عملكم .

مهندسي : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

وحذفت النون للإضافة .

خامساً : المنادى التشبيه بالمضاف :

وهو ما اتصل به شيء ليشتمل معناه والفرق بينه وبين المنادى المضاف أن الأول لا ينون والثاني ينون .

وحكمه : النصب دائماً نحو : يا طالباً العلم اجتهد .

طالباً : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه شبهه بالمضاف .

• ملحوظة :

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم له أربع حالات :

أ- إما أن تحذف الياء ونكتفي بكسرة قبلها نحو : ﴿ يَا عِبَادِ فَاتَّقُوا اللَّهَ ﴾ (١) .

عباد : منادى منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الياء المحذوفة للتخفيف لأنه مضاف إلى ياء المتكلم .

ب- ويجوز ثبوت الياء ساكنة مع تقدير علامة النصب نحو : يا غلامي اجتهد .

ج- ويجوز ثبوت الياء مفتوحة مع تقدير علامة النصب نحو : يا غلامي اجتهد .

(غلامي) منادى منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسب .

د- ويجوز قلب الكسر فتحة والياء ألفاً نحو : ﴿ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ﴾ (٢) .

حسرتا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفاً والمفتوح ما قبلها .
نداء ما فيه (أل) :

إذا أردنا نداء الاسم المقترن (بال) فأتي بلفظ (أيها) أو (أيتها) نحو :

(١) سورة الزمر، الآية : ١٦ .

(٢) سورة الزمر، الآية : ٥٦ .

يا أيها الطالب ، يا أيها الطالب .

أيها : أي منادى مبني على الضم في محل نصب ، والهاء : للتعبيه .

الطالب : صفة مرفوعة وعلامة رفعه الضمة .

• ملحوظة :

يستثنى من الأسماء المقترنة بال اسم الجلالة فإنه يجوز فيه أن ينادي بـ (يا) دون غيرها نحو : يا الله ، ويجوز أن نحذف أداة النداء (يا) ونعوض عنها بالميم نحو : اللهم ارحمنا (الله) منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة والميم عوض عن أداة النداء المحذوفة .

• تنبيه :

١ - يجوز حذف أداة النداء إذا كانت (يا) نحو : ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ (١) .

ويحذف المنادى أحياناً بعد (يا) نحو : يا ليتني كنت مجتهداً ، والتقدير : يا قوم ليتني .. إلخ .

٢ - تابع المنادى المحرّب منصوب  . نحو : يا طالباً العلم النافع اجتهد .

٣ - تابع المنادى المبني فيه تفصيل .

أ - إذا كان بدلاً مجرداً من (أن) نحو : يا أستاذ سعد .

ب - وإذا كان التابع مضافاً مجرداً من (ال) وجب نصبه اتباعاً لـ محل المنادي نحو : يا سعد أخونا اجتهد .

ج - وإذا كان غير مضاف ومقترون بال جاز فيه الرفع والنصب نحو : يا هند المجتهدة (المجتهدة) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

د - تابع (أي - هذه) يجب رفعه نحو : يا أيها الرجل .

هـ - هناك أسماء ملازمة للنداء وهي نوعان : قياسي وسماعي .

أ - القياسي ما كان على وزن (فعال) شتماً للأنثى نحو (خياث - لكاع) .

ب - السماعي نحو : ياقل - يا فلة ، أصلها يا فلان - يا فلانة .

(١) سورة يوسف ، الآية : ٢٩ .

تفسيرين

س ١ : قال تعالى : ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ (١) ، وقال : ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ (٢) ، وقال : ﴿يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ (٣) ، (يا مسافرون تاهبوا) ، (اللهم ارحمنا) .

- عين فيما سبق أداة النداء ، والمنادى ، ونوعه ، وبين المعرب منه والمبني ؟

س ٢ : قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ (٤) .
وقال الشاعر :

فلسطين يا دنيا الهناء والحب وبها مهبط الإلهام والحلم العزب
وقال آخر :

يا أيها الرجل المعلم عبراً هلا لنفسك كان ذا التعليم
نصف الدواء لذي السقام وقلي العدا كَيْمَا يصح به وأنت سقيم
فابدأ بنفسك وانهاها عن غيرها فإذا انتهت عنه فأنت حكيم
أ - أحرب ما تحته خط .

ب - استخرج أسلوبين نداء مختلفين وأحربهما إصراً كاملاً ؟

ج - عين منادى حذف أداة ندائه .

(١) سورة يوسف ، الآية ٢٩ .

(٢) سورة الأعراف ، الآية ٣١ .

(٣) سورة هود ، الآية ٧٦ .

(٤) سورة المائدة ، الآية ٦٧ .

الترخيم.

الترخيم : هو حذف آخر المناذی تخفيفاً ويسمى المناذی المرخم ، والأسماء التي ترخم هي :

أ - ما كان مختوماً بشاء التانيث سواءً كان علماً أو غير علم نحو (فاطمة - جارية) نقول : يا فاطم - يا جاري .

ب - يرخم العلم المذكر أو الموث بشرط أن يكون غير مركب وأكثر من ثلاثة أحرف نحو (جعفر - معاد) نقول (يا جعف - يا سعا) .

• ملحوظات :

١ - الترخيم إما أن يحذف فيه حرف نحو : (يا جعف) وإما أن يحذف حرفين نحو : (يا عثم) في (عثمان) .

٢ - لا يرخم المندوب ولا النكرة ولا اللغاف ولا الشبيه بالمضاف ولا المني قبل النداء^(١) ولا المركب الإسنادي^(٢) .

٣ - جاءت كلمة (صاحب) مرخمة مع كونها غير علم فقالوا : يا صاح .

• • •

(١) كالأسماء الإشارة والأسماء الموصولة .

(٢) نحو : جاء الحق ، شاب قرناها .

الاستغاثة.

الاستغاثة : هي نداء موجه إلى شخص معين لطلب الإغاثة أو التخلص من شدة.

أركان الاستغاثة :

يا + المستغاث به + المستغاث له .

أولاً : حروف الاستغاث :

لا نستخدم في الاستغاث إلا (يا) من أحرف النداء .

ثانياً : المستغاث به : وهو المنادي الذي يطلب منه الاستغاث ويكون

مجروراً بلام مفتوحة .

ثالثاً : المستغاث له : وهو اسم مجرور بلام مكسورة نحو : يا لغومي

للمظلوم .

* صور الاستغاث :



للاستغاث ثلاث صور :

أحدها : مجيء الأركان الثلاثة للاستغاث نحو : يا لعمر للمسلمين .

الثاني : أن تحذف اللام المفتوحة من المستغاث به وتلحق آخره ألف نحو : يا

عالمًا للجاهل .

الكلمة	الإعراب
يا عالمًا	حرف نداء واستغاثة مبني على السكون . منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهوره فتح آخره لمناسبة الألف في محل نصب .
للمجاهل	اللام : تسمى لام الاستغاثة وهي حرف جر مبني على الكسر . المجاهل : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة . والجار والمجرور متعلقان به (يا) لأنها نائب عن الفعل ادع .

الثالث : أن تحذف لام المستغاث (اللام المفتوحة) دون أن نعوض عنها

بشيء نحو : يا عرب للمعتدين .

..التدبة..

* التدبة : هي نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه أو المتوجع له .

* وأدواتها : (وا) ولا يكون المندوب إلا اسماً معرباً علم معرفة أو مضافاً

نحو : وا سيداه ، وا كبدها ، وا إسلاماه !!

* ملحوظة :

لا يجوز أن يندب الاسم غير المشهور ولا الاسم النكرة ولا المعرفة المبهمة
(اسم الإشارة - الاسم الموصول) .

* إعرابه :

إصراب المندوب كالمنادى تماماً (يبنى على الضم في محل نصب إذا كان
معرفة أو نكرة مقصودة وينصب إذا كان نكرة غير مقصودة أو مضافاً) نحو :
وا إسلاماه .

وأ : أداة نداء وتدبة .

إسلاماه : منادى مبني على الضم المقدر في محل نصب .

* حالات الاسم المندوب :

للمندوب ثلاث حالات :

الأولى : أن يختتم بالفاء زائدة نحو : وا إسلاماه .

الثانية : أن يختتم بالفاء زائدة معها هاء اسكت نحو : وا إسلاماه .

الثالثة : أن يبقى على حاله كالمنادى . نحو : وا إسلام .

تقريظ

س ١ : يا للأغنياء - ويا لرجال الأعمال لقلة المشروعات - يا لقومي للمعجب
المعجب .

١ - أعرب ما تحته خط ؟

ب - بين المستغاث به - المستغاث له - المعجب منه فيما سبق .

س ٢ : ائدب الاسماء الآتية :

(كهد - أبو بكر - من بنى القاهرة) .

س ٣ : رخم ما يلي من أسماء :

(أسماء - عائشة - محمود - عثمان - صاحب) .



الاختصاص.

• **الاختصاص** : هو قصر حكم أسند إلى ضمير بعده اسم ظاهر معرفة يذكر ليبين المقصود منه ، نحو : أنتم - معشر الشباب - زخيرة المستقبل .

وقوله ﷺ : (نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث ما تركناه صدقة)^(١) والتقدير: نحن أخص معاشر الأنبياء .

• **حكم الاسم المقتض** : يعرب الاسم المقتض مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص نحو : أنتم - معشر الطلاب - أمل المستقبل - والإعراب يكون كما يلي :

الكلية	الإعراب
أنتم	ضمير : مبني على السكون في محل رفع مبتداً
معشر	مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره : أخص
الطلاب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
أمل	خير المبتدأ منقول من قوله تعالى : اللهم صل على محمد وآل محمد
المستقبل	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

ونحو قول الشاعر :

نحن بني ضبة أصحاب الجمل نهي ابن عفان بأطراف الأسل^(٢)

والتقدير: نحن أخص بني ضبة أصحاب الجمل ..

(١) رواه أحمد ٤٦٣/٢ ، والمخلوي في صحيحه .

(٢) بنو ضبة : قبيلة من العرب . الأسل : فرماح .

ملاحظات :

- ١- الاسم المختص قد يكون (معرفاً بال) نحو : نحن - المصريون - نكرم الضيف .
- ٢- وقد يكون مضافاً إلى معرفة نحو :
نحن - معاشر الانبياء - لا نورث ، انتم - بني إخواننا - اتقوا .
- ٣- وقد يكون المختص لفظة (أي) نحو :
أنت - أيها الرجل - مجتهد في عملك .
- ٤- وقد يكون علماً نحو : قول بعض العرب : هنا - تميحاً - يكشف الضباب .
- ٥- وقد يأتي أسلوب الاختصاص بلفظ (أيها) أو (أيتها) نحو : (اللهم اغفر لنا أيتها العصابة) ، والتقدير : اللهم اغفر لنا أخص أيتها العصابة من بين العصابة .



التحذير والإغراء.

أولاً : التحذير :

هو تنبيه المخاطب على أمر مكروه لتجنبه نحو : النفاق النفاق ، الرياء ،
والتقدير : احذر النفاق ، احذر النفاق والرياء .

• حكمه :

يعرب مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر .

• صور التحذير : للتحذير صور أربع هي :

١ - الإتيان بالمحذر منه لفظاً واحداً نحو : النفاق ، وإغرائه .

مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره احذر .

٢ - الإتيان بالمحذر منه مكرراً نحو : النفاق النفاق .

وحكمه : النصب وجوباً لفعل محذوف وجوباً ، والاسم الثاني تأكيد لفظي .

٣ - الإتيان بالمحذر منه معطوفاً عليه مثله نحو : النفاق والرياء ، الكسل والتهاون
والتقدير : احذر النفاق والرياء .

والاسم الثاني معطوف على ما قبله عطفاً على مجردات وليس عطفاً جمل .

٤ - الإتيان بالمحذر ضميراً منصوباً للمخاطب وفروعه وبعده المحذر منه اسماً
ظاهراً .

وفي هذه الحالة : يحذف العامل وجوباً نحو : إياك والكسل ، وإياك من
الكسل ، إياك الكسل ، والتقدير : احذر الكسل .

والإعراب يكون كما يلي :

الكلمة	الإعراب
إياك	(إي) : مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً (والكاف) للمخاطب .
والكسل	(الكسل) : مفعول به منصوب وفعله محذوف وجوباً تقديره لبغض ، التواو : عاطفة : من عطف الجمل على الجمل .

ثانياً : الإغراء :

* الإغراء وهو تنبيه المخاطب على أمر محمود ليلزمه نحو : (الاجتهاد) أو (الاجتهاد الاجتهاد) أو (الاجتهاد .. والتفوق) .

* حكمه :

يعرب مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم .

* صور الإغراء :

١ - الإتيان بالمفري به مفرداً نحو : الاجتهاد، الصلاة جامعة .

وحكمه : مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره الزم .

٢ - الإتيان بالمفري به مكرراً نحو : الاجتهاد الاجتهاد، الصدق الصدق .

وحكمه : يعرب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره الزم .

٣ - الإتيان بالمفري به معطوفاً عليه نحو : الاجتهاد والتفوق، الصدق

والإخلاص .

مركز تحقيق النسخ والنشر

وحكمه : يعرب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره الزم .

وإعرابه كما يلي :

الكلمة	الإعراب
الاجتهاد	مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره الزم .
والتفوق	الواو : حرف عطف . التفوق : اسم معطوف على ما قبله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

تمرين

س ١ : عين فيما يلي الاسم المنصوب ، واذكر سبب النصب وبين علامة النصب .

أ - نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث .

ب - إياكم والاختلاف ، والنفاق النفاق .

ج - إني - أيها المعلم - محب لطلابي ، عقلك والخرافات .

د - بنا - قبحاً - يكشف الضباب .

هـ - إياك والعوراء لا تنطلق بها فلا خير في اللفظ الكريه استماعه

و - إيماله أن تعظ الرجل وقد أصبحت محتاجاً إلى الوعظ

س ٢ : ما صور الإغراء ؟ مثل لكل صورة .

س ٣ : ما صور التحذير ؟ مثل لكل صورة .

تمارين أخرى

• الاشتغال •

• **الاشتغال** : هو أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل (١) عمل في ضمير ذلك الاسم أو في مسببه نحو : عمراً أكرمته - سعيداً أكرمت أخيه ، وقوله تعالى : ﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ﴾ (٢) ويسمى الاسم المتقدم مشغولاً عنه ، ويكون إما مبتدأ والجملة بعده خبر أو مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل بعده .

ويسمى العامل المتأخر عن الاسم مشغولاً ويسمى الضمير - أو المضاف إلى الضمير - مشغولاً به ، والاسم المتقدم هو المشغول عنه .

• **إعراب الاسم المشغول عنه** :

له خمس حالات :

الأولى : وجوب الرفع : إذا وقع بعده أداة لا يليها إلا اسم نحو : إذا الفجائية - لام الابتداء نحو :

(خرجت فإذا الطالب أشاهده) كذلك يجب رفع المشغول عنه إذا وقع قبل أداة لها الصدارة في جملة من أدوات الاستفهام - وأدوات الشرط - وما النافية) ، نحو :

سعيد هل أكرمته ، الفصل إن دخلته فنظمه .

فالاسم المشغول عنه هنا (سعيد - الفصل) مبتدأ مرفوع والجملة بعده خبر مرفوع .

الثانية : وجوب النصب : وذلك إذا وقع الاسم المشغول عنه بعد ما يختص بالفعل (كهمزة الاستفهام - وهل - وأدوات التحضيض (٣) - والشرط - نحو : هل

(١) أو ما يعمل كاسم الفاعل أو اسم المفعول أو وصف .

(٢) سورة النحل ، الآية : ٥ .

(٣) (الأ - هـ) نحو : هـلاً خيراً فعلته .

سعيداً اكرمه ؟ هلا سعيداً هنأته ؟ إن عجوزاً تقابله فترفق به ، ألا درساً مهتما
تذاكره ؟

ففي المثال الأول : وجب نصب (سعيداً) على أنه مفعول به لفعل
محذوف لأنه سبقه استفهام .

وفي المثال الثاني : وجب نصب (سعيداً) لأن سبقه أداة حث وتحضيض .

وفي المثال الثالث : وجب نصب (عجوزاً) لأن سبقه شرط .

وفي المثال الرابع : وجب نصب (درساً) على أنه مفعول به منصوب لفعل
محذوف يفسره ما بعده وذلك لأن سبقه ألا للعرض والجملة بعده لا محل لها
من الإعراب .

القائمة : ترجيح النصب :

وذلك في ثلاثة مواضع هي :

١- أن يكون الفعل طلبياً (أريد - دعاء) نحو :

الدرس ذاكره ، سعيداً لا تهنه ، محمداً رحمه الله .

٢- أن يتقدم عليه أداة يختب دخولها على الفعل كهمزة الاستفهام أو النفي

بـ (ما - لا) نحو : قوله تعالى : ﴿ أَبَشْرًا مِّنَّا وَاحِدًا نَّتَّبِعُهُ ﴾ (١) .

بشراً : مفعول به منصوب لفعل محذوف يفسره ما بعده وجملة (نتبعه)

جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة .

٣- أن يقترب الاسم بعاطف مسبوق بجملة فعلية لم تبن على مبتدأ نحو

قوله تعالى ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ ﴾ (٤) وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا

لَكُمْ ﴿ (٢) .

(١) سورة القمر، الآية : ٢٤ .

(٢) سورة النحل، الآية : ٤ ، ٥ .

فكلمة (الأنعام) : اسم مشغول عنه سبق بالواو العاطفة له على جملة فعلية لم تكن على مبتدأ ، هي ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْقَةٍ ﴾ وحكم نصب (الأنعام) المجاوز مع الترجيح .

الرابعة : ترجيح الرفع :

وذلك عند خلو الجملة من موجهات الرفع أو النصب أو استواء الرفع والنصب أو مرجحات النصب نحو : الطالب أحبته .

الطالب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والجملة بعده خبر ، وسبب لرجيح الرفع هنا لأنه لا يحتاج إلى تأويل فكان الرفع أولى من النصب .

الخامسة : ما يستوي فيه الرفع والنصب :

وذلك إذا وقع الاسم المشغول عنه بعد عاطف تقدمته جملة ذات وجهين^(١) . نحو : محمد سافر وسعيداً (سعيد) أكرمه فالنصب مراعاة لعجزها والرفع لصدرها .



مركز تحقيقات كليات علوم إسلامي

(١) أي جملة فعلية مبنية على مبتدأ نحو (زيد قام ، وممراً أكرمه) وذلك لأن الجملة السابقة اسمية الصدر فعلية العجز فإذا راعيت صدرها رفعت وإن راعيت عجزها نصبت .

تَمَرِين

س ١ : قال تعالى : ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ (٣٨) وَالْقَمَرَ قَدْرَتَاهُ مَنَازِلَ ﴿ (١) ، وقال : ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴾ (٤) وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا ﴿ (٢) . النهر فاض والزرع سقيته .

أ - أعرب ما فوق الخط ؟

ب - بين الاسم المشتغل عنه وحكمه الإعرابي فيما سبق ؟

س ٢ : بين في التراكيب الآتية ما هو من باب الاشتغال وما ليس منه واذكر سبب ما تقول :

أ - اللهم أمري بيسره وعملي لا تعسره .



ب - السر فاكتمه ولا تنطق به

ج - أين الكتاب وضعت

د - إن ضعيفا تقابله ضارفة كقوتير غنوم سدي

هـ - زيد ما قابلته .

و - هلا معروفا تصنعه .

ز - أينما الفقير وجدته فأحسن إليه .

ح - قام محمد ، الضيف أكرمه ، النهر امتلا والشجر سقيته .

(١) سورة يس ، الآية : ٣٨ .

(٢) سورة النحل ، الآية : ٤ .

التنازع.

* التنازع : هو أن يتقدم عاملان على معمول واحد كل منهما طالب له من جهة المعنى . نحو :

كتب وتحدث الزائر ، أنشد وشاهدت الطالب ، ففي المثال الأول فعلان كل منهما يطلب فاعلا والجملة ليس لها إلا فاعل واحد وهو الزائر .

فأيهما أحق به ؟ وأين فاعل الفعل الثاني ؟ فالإجابة أنه يعمل أحدهما في الاسم الظاهر والثاني في ضميره .

ثم إن العمل قد يكون رفعا نحو : جاء وذهب سعيد ، وقد يكون نصبا نحو :

(زرت وحادثت زيدا) وقد يكون جرا نحو : (آمنت واستعنت بالله) ، وقد يكون مختلفا نحو : (خطبت وخطبت سعيدا) ويشترط في التنازع أن يكون الفعلين متصرفين مختلفين في قولنا (آمنت واستعنت بالله) ولا حرفين ولا في معمول متقدم .

ولا في متوسط^(١) وكما يكون العاملان فعلين يكون شبه فعل^(٢) أيضا نحو : (أذاكر وماهر أخوك درسه) وقد يقع التنازع بين أكثر من عاملين وأكثر من معمول واحد ولا يجوز تسلط عاملين على معمول واحد بل يجب أن يختار أحدهم للعمل في الظاهر وحده ويهمل الآخر عن العمل فيه .

فإذا عملت الفعل الأول في الاسم الظاهر عملت الثاني في ضميره .

(١) فلا يصح التنازع في قولنا (قلبت زيدا وأكرمت) لنوسط المفعول بينهما فهو للسابق منهما .

(٢) أي ما يعمل عمل الفعل .

شروط التنازع :

للتنازع شرطان :

١- أن يتقدم عاملين أو أكثر كلاهما يريد المعمول المتأخر عنهما .

٢- أن تكون العوامل المتنازعة مترابطة ومتجهة إلى التنازع فيه لفظاً ومعنى .

نحو : قول رسول الله ﷺ : (تسبحون ، وتحمدون ، وتكبرون دهر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين) (١) .

فدهر : ظرف . ثلاثاً : نائب عن مفعول مطلق وهما مطلوبان لكل من العوامل الثلاثة .

وقد يتنازع اسمان معمول واحد نحو : قول الشاعر (٢) :

قضى كل ذي دين فرفى غريمه وعزة لمطول معنى غريمها

حيث أتى العاملان اسمان هما (لمطول - معنى) ، وكلاهما اسم مفعول يطلب نائب فاعل وقد تأخر عنهما معمول واحد هو غريمها وهو يصلح لأي منهما .

فإن غريمها هو غريمها

تقريب

ر م ١ : أعرب ما يلي :

أ- جفوني ولم أجف الأخلاء .

ب- أرجو وأخشى وأدعوا الله مبتغياً عفواً وعافية في الزوج والجسد .

(١) رواه البخاري ٢١٣/١ ، ومسلم ٤١٧/٨ ، والبيهقي ١٨٦/٢ .

(٢) البيت لكثير بن عبد الرحمن .

المفعول المطلق.

المفعول المطلق (١) : مصدر فضلة يؤتى به لتأكيد عامله أو بيان نوعه أو عدده، وهو منصوب دائماً.

أقسام المفعول المطلق :

١ - مؤكد للعامل نحو : شكرت الله شكراً، ونحو : ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (٢).

٢ - مبين للنوع نحو : قفزت قلز الشجعان، ونحو قوله تعالى : ﴿فَإِنْ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مُّوَفَّرًا﴾ (٣).

٣ - مبين للعدد نحو : قرأت الدرس قراءتين.

• ملحوظة :

المصدر المؤكد لعامله لا يشترى ولا يجمع باتفاق بخلاف المصدر المبين للنوع أو المبين للعدد فيجوز تشبيهها وجمعها . نحو : سلكت مع الناس سلوكي العاقل الشدة واللين، والتقدير سلكت مع الناس سلوكين .

• ما ينبو عن المفعول المطلق :

١ - مرادفه في المعنى نحو : كرهت المستهتر بفضاً .

٢ - اسم المصدر نحو : تكلم الطالب كلاماً، وقوله تعالى : ﴿وَقَتْلَ إِلِيَّةٍ قَتِيلًا﴾ (٤).

٣ - المصدر المشارك له في اللفظ دون الصيغة نحو : اضطربت صبراً .

٤ - ضميره العائد إليه نحو : اجتهدت اجتهداً لم يجتهده غيره، وقوله تعالى : ﴿فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾ (٥).

(١) سمي مطلقاً لأنه يقع عليه اسم المفعول بلا قيد فهو للمفعول حقيقة (٢) سورة النساء، الآية: ١٦٤

(٣) سورة الإسراء، الآية: ٦٣ ، (٤) سورة الزمل، الآية: ٢ ، (٥) سورة المائدة، الآية: ٦٥ .

٥ - الإشارة إليه نحو : اخلصت له ذلك الإخلاص .

٦ - نوعه نحو : قعد القرفصاء ، ورجع القهقري ، فالتقرفصاء نوع من القعود ، والقهقري : نوع من الرجوع .

٧ - عدده نحو : ﴿ فَاَجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً ﴾ ^(١) .

٨ - ما يدل على آتية نحو : ضربته سوطاً ، ضربته عصاً ، والأصل ضربته ضرب السوط .

٩ - لفظة كمل أو بعض مضافة إلى المصدر نحو : اكرمته كل الكرم ، اجتهدت بعض الاجتهاد ، وقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَعْمَلُوا كُلَّ الْقَوْلِ ﴾ ^(٢) .

١٠ - الالفاظ (أي - ما) الاستفهاميتان و (أي - ما - مهما) الشرطيات نحو : أي سير سرتي ؟ (أي) نأثبه عن المفعول المطلق والتقدير : سرت أي سير ؟

١١ - صفته نحو : سرت أفضل السيرات إذا كرت أحسن المذاكرة ، والأصل سرت سيراً أفضل السير .



• حذف عامل المفعول المطلق :
يحذف عامل المفعول المطلق ^(٣) إما جوازاً أو وجوباً .

أولاً : حذف عامل المفعول المطلق جوازاً :

يجوز حذف عامل المفعول المطلق إذا دلت عليه قرينة نحو : أن تقول لمن قدم من الحج : حجاً مبروراً أي حججت حجاً مبروراً .

ثانياً : الوجوب :

يحذف عامل المفعول المطلق وجوباً في خمسة مواضع :

(١) سورة النور، الآية : ٤ . (٢) سورة النساء، الآية : ١٢٩ .

(٣) حذف عامل المفعول المطلق يكون في (المثنى للنوع أو العدد) فقط أما المؤكد لعامله فلا يجوز حذف العامل فيه لأنه مسوق لتقويته .

١ - في المصدر الواقع تفصيلاً للمحمل قبله نحو : لاذاكرن فيما تفوقاً وإما
فجاًحاً .

٢ - في المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله نحو : هذا صديقي حقاً ، نادي
سعيداً جهراً .

٣ - في المصدر الواقع بعد جملة لغرض التشبيهه نحو : ذاكر مذاكرة ،
مذاكرة المجتهدين ، والأصل : ذاكر مذاكرة كمذاكرة المجتهدين .

٤ - مصادر وردت منصوبة دون أفعال لها نحو : ويلا - ويحاً - سبحان -
وبعض المصادر المسموعة نحو : حمداً - شكراً - صبراً لا جزعاً .

٥ - مصادر دلت على الطلب (أمر - نهى - دعاء - استفهام) نحو : (قياماً -
جلوساً - سكوتاً - لبيك - سعيديك - دوائيك - حنانيك) ونحو : أتكاسلاً بعد
نشاط والأصل : أتكاسل تكاسلاً



مركز البحوث والدراسات الإسلامية

تمرين

س ١ : قال تعالى : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمَادَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾ (١) .

وقال : ﴿ فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَكُونُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ (٢) .
قال الشاعر :

إذا قال رفقا قال للحلم موضع وحلم الفتى في غير موضعه جهل
أ - أعرب ما فوق الخط .

ب - عين المفعول المطلق أو النائب عنه وعامله فيهما سبق ؟

س ٢ : مثل لما يلي : (مفعول مطلق حذف عامله جوازاً - اسم مصدر نائب
عن المفعول المطلق) .

مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ سَأَلَ اللَّهُ عَنْهُ صُحُفًا مُنْقَلَقَاتٍ كَالْعُشِيِّ

(١) سورة النمل، الآية : ٨٨ .

(٢) سورة القوبة، الآية : ٨٢ .

المفعول له .

• المفعول له : اسم ذكر لبيان مسبب وقوع الفعل وبشاركه في الوقت والزمن، ودليله جواز وقوعه جواباً لمستفهم عنه بلفظ (لم ؟) أو (لماذا) نحو :
ذاكرت أملاً في التفوق ، اجتهدت حباً في العلم، وقوله : ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾^(١) .

وقوله : ﴿وَلَا تَقُولُوا أَوْلَادُكُمْ خَشِيعَةً إِمْلَاقٍ﴾^(٢) .

شروط المفعول لاجله :

للمفعول لاجله شروطاً هي :

١ - أن يكون مصدراً .



٢ - أن يكون علة للحدث السابق

٣ - أن يكون مشاءً للحدث السابق في الزمان .

٤ - أن يكون مشاركاً للحدث السابق في الفاعل .

فإن فقد شرطاً من الشروط السابقة فليس من المفعول له ووجب جره بحرف

من حروف التعليل (اللام - من - في - الكاف - الباء) .

نحو : جفتك اليوم للسفر غداً .

فكلمة السفر : ليست مفعولاً له لأنها اختلفت مع زمن المحيىء لذلك جرت

بـ اللام .

(١) سورة البقرة، الآية : ١٩ .

(٢) سورة الإسراء، الآية ٣١ .

• أقسام المفعول لأجله :

له ثلاثة أقسام :

- ١ - المجرد من (أل والإضافة) نحو : ذاكر محباً في النجاح ، حكمه : يكثر نصبه ويجوز جره نحو : ذاكر للحب في النجاح .
- ٢ - المقترن بالالف واللام نحو : أعطيت المتفوق جائزة للتشجيع أو التشجيع ، حكمه : يكثر جره ويقل نصبه .
- ٣ - المفعول المطلق المضاف نحو : ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً﴾ إِمْلَاقِي (١) حكمه يكثر نصبه ويقل جره .



(١) سورة الإسراء، الآية : ٣١

تعرين

س ١ : قال تعالى : ﴿ تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ (١) .

وقال : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾ (٢) .

وقال : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (٣) .

وقال الشاعر :

ومن ينفق الساعات في جمع ماله مخافة فقر فالذي فعل الفقر

١- أحرب ما فوق الخط .

ب- عين المفعول له وبين حكم نصبه ؟

س ٢ : اجعل ما يلي مفعولاً به مرة ومفعول له مرة (الفرار - الأمل -

العشجيع - الأطمئنان)

س ٣ : اذكر أقسام المفعول له وحكم كل نوع ؟ مثل لما تقول .

(١) سورة السجدة، الآية : ١٦ .

(٢) سورة البقرة، الآية : ٢٠٧ .

(٣) سورة الانبياء، الآية : ١٠٧ .

- المفعول فيه أو الظرف -

• المفعول فيه : اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه ويشتمل معنى (في) باطراد نحو :

أقبل القائد صباحاً ، وسافر مساءً ، وأوقف سيارته يمين الطريق .
فكلمات (صباحاً - مساءً - يمين) كلمات دالة على زمن معين أو مكان محدد كما أنها تضمنت معنى (في) الدالة على الظرفية .
وضابطها أن تستطيع وضع (في) قبلها فتقول : أقبل القائد في الصباح ، وسافر في المساء ، وأوقف سيارته في يمين الطريق .
فكلمة (صباحاً - مساءً) ظرف زمان وكلمة (يمين) ظرف مكان .



• شروط الظرف :

للظرف شروط ثلاثة :

١ - أن يكون اسم زمان أو ظرف

٢ - أن يكون متممناً معنى (في) باطراد .

٣ - أن يكون فضلة (أي ليس عمدة في الجملة) .

• أقسام الظرف :

الظرف قسمان : ظرف زمان ، وظرف مكان ، وكل منهما إما مبهم أو مختص ، وإما متصرف أو غير متصرف .

أولاً : ظرف الزمان :

وهو قسمان : مبهم ومختص .

أ - المبهم : ما لا يختص بزمان معين نحو : (وقت - مدة - حين) نحو : صليت

مدة وانتظرت لحظة .

ب - أظنن : وهو ما دل على زمان محدد وهو المعروف بالعلمية أو بالإضافة نحو : صمت رمضان ، حضرت اليوم ، حضرت يوم قدوم سعيد .

حكمه :


ينصب على الظرفية سواء كان مبهماً أو مختصاً .

ثانياً : ظرف المكان :

وهو قسمان : مبهم ومختص .

أ - المبهم : ما ليس له حدود محصورة واحتاج إلى غيره في بيان صورة مسماه نحو : (أسماء الجهات ^(١) - أرض - مكان - جانب - ناحية) .

ب - المختص : ما له حدود محصورة نحو : المسجد - الملعب - البيت - الكلية .

حكمه : ينصب على الظرفية ظرف المكان المبهم وما دل على مساحة وما صيغ من مادة الفعل العامل فيه نحو : سرت أمام الناس ، وقوله تعالى : ﴿ اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا ﴾ ^(٢)  .

وما دل على مساحة من الأرض نحو : سرت في الطريق ، وصليت في المسجد .

• الظرف من حيث التصرف وعدمه :

الظرف نوعان : متصرف وغير متصرف .

أولاً : الظرف المتصرف :

وهو ما يفارق الظرفية إلى حالات الإعراب الأخرى كأن يكون فاعلاً أو مفعولاً أو خبراً نحو : نهاركم سعيد ، وقوله تعالى : ﴿ هَذَا يَوْمٌ

(١) أسماء الجهات هي : فوق - تحت - يمين - شمال - أمام - خلف نحو : ﴿ ولوقى كل ذي علم عليم ﴾

(٢) سورة يوسف ، الآية : ٩ .

فصيب (١)؛ فكلمة (نهاركم) وقعت مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(يوم) وقعت خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ومثال ظرف المكان المتصرف نحو : يمكنك مأمونة ، إن يمكنك مأمونة ، في
يمكنك أمان .

فكلمة (يمكنك) مبتدأ مرفوع ، و(يمكنك) الثانية اسم إن والثالثة : معجزة
بحرف الجر ، وشبه الجملة خبر مقدم .

ثانياً : الظرف غير المتصرف :

وهو نوعان :

أ- ما يستعمل ظرفاً وقد يترك الظرفية بدخول الجر عليه نحو : (قبل - بعد - لذن

- عند) نحو : سأذهب إليك لذن الصبح أو من لذن الصبح .

ب- ما لا يستعمل إلا ظرفاً نحو (قبل - بعد) نحو : ما رأيت قط .

(قط) ظرف يستغرق لما مضى من الزمان .

(عوض) ظرف يستغرق لما يستقبل من الزمان ولا يستخدم إلا بعد نفي أو

شبهه ، مثال : ما تكاسلت قط ولا أتكاسل عوض .

(١) سورة هود، الآية ٥٧ .

تمارين

س ١ : قال تعالى : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ ۞ .

قال : ﴿ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ۞ .

وقال : ﴿ وَتَرَكْتُمْ مَا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ ۞ .

وقال : ﴿ وَإِنْ يَرَوْا غَدَرَ رَبِّكَ كَآلَفَ سَنَةٍ مَّحَ تَعْدُونَ ۞ .

وقال : ﴿ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا ۞ .

١- اعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج المفعول فيه مما سبق ، واذكر نوعه .

ج- استخرج لفظين للظرف لم يستخدما ظرفاً واعرب كلا منهما ؟

س ٢ : ما شروط الظرف ؟ مثل لما تقول .

س ٣ : اجعل كلا مما يأتي ظرفاً مرة وغير ظرف مرة أخرى في جملة تامة :

(اسبوع - نهار - يوم الجمعة - كل - عند) .

المفعول معه .

• المفعول معه : هو اسم فضلة يقع بعد واو بمعنى (مع) ليدل على ما وقع الفعل بمصاحبته نحو : استيقظت وطلوع الفجر ، والتقدير : استيقظت مع طلوع الفجر .

فالواو : هنا بمعنى (مع) لذلك تسمى واو المعية وهي دالة على المصاحبة .

• شروط المفعول معه :

للمفعول معه أربعة شروط هي :

١ - أن يكون اسماً ، بمعنى أن يلي الواو اسم مفرد ليس جملة ولا شبه جملة فما بعد الواو إذا كان جملة أو شبه جملة لا يكن مفعولاً معه نحو : (أقبل الوالد وهم يلعبون) فجملة (هم يلعبون) ليست مفعولاً معه لأن ما بعد الواو جملة .

٢ - أن يكون فضلة ، أي ليس عملية في الجملة فلا يكون فاعلاً أو مبتدأ ولا خبراً فليس منه قولنا : (تبارك سعيد وزيد) ، (زيد) : ليس مفعولاً معه لأن الفعل هنا يقتضي أن يعمل في اسمين ولو بطريق العطف كما هنا .

٣ - أن يسبق المفعول معه بالواو الدالة على المعية ، فليس منه قولنا : (خرج سعيد مع زيد) ، لأن (زيد) لم يسبق بالواو .

٤ - أن يسبقه جملة فعلية أو ما يقوم مقام الفعل كاسم الفاعل وغيره نحو : (سرت والنيل ، أنا سائر والنيل) ، وليس من بابيه قولنا : (كل عالم وآله ، وكل جندي وسلاحه) ، فبالرغم من أن الواو بمعنى (مع) وما بعدها اسم إلا أنها لم تسبق بجملة فعلية أو ما يقوم مقام الفعل .

وقوله تعالى : ﴿ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ ﴾ (١) .

(١) سورة المائدة، الآية رقم : ٦١ .

فإن كلمة (الكفر) ليست مفعولاً معه وإن كانت مصاحبة للضمير قبلها
لكنها ليست بعد الواو الدالة على المعية لذلك جرت بالباء .

ونحو : قول أبي الاسود الدؤلي :

لا تده عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

فجملة (وتأتي مثله) ليست مفعولاً معه بالرغم من أنها مسبوقه بواو المعية
وذلك لأنها جملة وليست اسماً، أما قوله تعالى : ﴿الَّذِي جَمَعَ مَالاً
وَعَدَدَةً﴾ (١).

قرأ الحسن البصري (وَعَدَدَةً) مخففاً والتقدير : جمع مالا وجمع عدده
ففي الآية يجوز مجيء (عَدَدَةً) مفعولاً معه على أنها اسم وليست فعل غير أن
المعطف أفضل .



• حالات الاسم بعد الواو

للاسم الواقع بعد الواو أربع حالات :

الأولى : وجوب النصب ~~تحت~~ ^{على} ~~الذي~~ ^{سوف} ~~تكون~~ ^{تكون} إذا ترتب على العطف إخلال
بالمعنى نحو : رجع زيد وغروب الشمس ، فلا يصح أن تكون الواو للمعطف
لفساد المعنى .

وإذا ترتب على المعطف خروج على قاعدة نحوية وجب النصب أيضاً نحو :
نظرت إليك وطائراً ، فلا يصح العطف لأننا لو عطفنا - على الضمير هذا
لاستوجب إعادة حرف الجر بعد الواو .

الثانية : وجوب العطف وامتناع المعية ، يكون ذلك في الفعل الذي يطلب
تعدد الفاعل نحو : تخاصم سعيد وزيد - تبارز أحمد وعمر .

ويكون المعطف واجباً أيضاً مع لفظة : (قبل - بعد) نحو : جاء محمد
وعلى قبله أو بعده .

(١) سورة الهنزة، الآية رقم : ٢ .

الثالثة : جواز العطف على الاسم السابق أو النصب على المعية، والنصب أفضل نحو: هاجرت وزيداً . أو (وزيد) .

وذلك إذا أمكن العطف مع الضعف لأن الضمير هنا لا يحسن العطف عليه إلا بعد توكيده بضمير منفصل فنقول : هاجرت أنا وزيد .

الرابعة : جواز العطف على الاسم السابق أو النصب على المعية والعطف أفضل ، وذلك إذا كان العطف أقوى في الدلالة نحو : بالغ الآخر والصديق في استقبالنا .

هنا يصح أن تكون الواو عاطفة ويصح أن تكون للمعية .

• الفرق بين واو العطف وواو المعية :

واو العطف حرف يفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم نحو : دخل أحمد وعلي الفصل .

وأما واو المعية فهي بمعنى (مع) ونكون دالة على المصاحبة نحو : سرت والنيل .

مركز تحقيقات كنجوير علوم إسلامي

تمرين

س ١ : قال الشاعر :

فكونوا أنتم وبني أبيكم مكان الكلمتين من الطحال

١- أعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج مفعولا معه واذكر علامة نصبه ؟

س ٢ : ورد عن العرب قولهم : (كيف أنت وقصعة من ثريد) ما نوع الواو هنا

وما سبب نصب الاسم بعدها ؟

س ٣ : ما شروط المفعول معه ؟ مثل لما نقول .

س ٤ : ما حالات الاسم الواقع بعد واو المعية ؟ مثل لما نقول .



مكتبة جامعة القاهرة

- المستثنى -

• المستثنى : اسم يذكر بعد (إلا) أو إحدى أخواتها مخالفاً ما قبلها في الحكم .

أجزاء أسلوب الاستثناء :

أ - المستثنى منه . ب - أداة الاستثناء . ج - المستثنى .

أولاً : المستثنى :

هو المخرج من جنس المستثنى منه .

نحو : جاء الطلاب إلا طالباً .

طالباً : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ثانياً : المستثنى منه :



هو الاسم الداخل في الحكم .

وهو أحياناً يكون مذكوراً وأحياناً ملحوظاً ويمكن أن يتقدمه نفي أو

شبهه .

ثالثاً : أدوات الاستثناء :

وهي : إلا - غير - سوى - حاشا - هذا - خلا - ليس - لا يكون .

أنواع الاستثناء :

للاستثناء نوعان : تام ومفرغ .

أولاً : الاستثناء التام :

وهو ما كان المستثنى منه مذكوراً في الجملة ، وهو قسمان تام موجب وتام

منفي .

أ- الاستثناء التام الموجب :

وهو ما لم يتقدما نفي أو شبهه نحو : حضر الناس إلا أحمدًا .
أحمدًا : مستثنى منصوب وجوباً لأن الأسلوب تام موجب وهو إما متصل
كما سبق أو منقطع نحو : حضر الطلاب إلا كتبهم .
(الكتب) مستثنى منقطع منصوب لأنه ليس من جنس المستثنى منه .

ب- الاستثناء التام المنفي :

وهو ما تقدمه نفي أو شبهه^(١) نحو :
ما حضر أحد إلا محمدًا أو (محمد) .
محمد : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ويجوز أن يكون بدلاً من
(أحد) مرفوع وذلك لأنه استثناء تام منفي متصل أما المنقطع نحو : ما حضر
الطلاب إلا (كتابا) .

ثانياً : الاستثناء المفرغ :

وهو ما لم يكن المستثنى منه كلاً في الجملة ، ومن ثم يتفرغ العامل
للعمل فيما بعد أداة الاستثناء وفيه تلغى أداة الاستثناء .
* وشروطه :

أن يسبق بنفي أو شبهه نحو : ما جاء إلا محمد ، أي ما جاء أحد إلا
محمد . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَبَلَّغْ يَهْلِكَ إِلَّا الْقَوْمُ الْقَاسِيُونَ ﴾^(٢) .

حكم الاستثناء بإلا :

للمستثنى بإلا ثلاث حالات :

- ١- وجوب النصب .
- ٢- جواز النصب مع جواز اتباعه للمستثنى منه .
- ٣- إعرابه حسب موقعه في الجملة .

(١) شبه النفي : النفي والاستفهام نحو : قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَلْمِزُكَ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا ﴾ .
(٢) سورة الأحقاف، الآية : ٣٥ .

أولاً : وجوب نصب المستثنى بإلا :

ينصب المستثنى بإلا وجوباً في مواضع ثلاثة :

- أ- إذا كان الكلام تاماً موجباً والمستثنى مؤخر نحو : جاء الطلاب إلا طالباً .
- ب- إذا كان الكلام تاماً موجباً أو منفياً وتقدم المستثنى على المستثنى منه نحو : حضر إلا حرسهم القادة .
- ج- إذا كان الاستثناء منقطعاً نحو :

جاء القوم إلا كلهم .

ثانياً : جواز نصب المستثنى بإلا :

يجوز نصب المستثنى بإلا إذا وقع المستثنى منه في كلام منفي أو نهي أو استفهام نحو : ما جاء القوم إلا سعيداً أو سعيدةً فالنصب على الاستثناء والرفع على البدل من المستثنى منه أي : (الاتباع) نحو : هل جاء القوم إلا سعيداً (سعيدة) .

ثالثاً : إعراب المستثنى بإلا حسب موقعه في الجملة :

وذلك يكون عندما يختلف المستثنى منه ويشتمل على نفي أو شبهة، أي في الاستثناء المفرغ .

فإن العامل الذي يأتي بعد (إلا) يتفرغ للعمل فيما بعدها فتكون (إلا) ملغاة . وذلك يكون في الكلام الذي اشتمل على نفي أو نهي أو استفهام .
نحو و : ما جاء إلا سعيد - ما رأيت إلا سعيداً - ما مررت إلا بسعيد .

* حكم المستثنى بغير وسوى :

حكم المستثنى بغير وسوى أن يجز بالإضافة إليهما وحكمهما كحكم المستثنى بإلا تماماً بأحواله الثلاثة المذكورة نحو :

جاء الطلاب غير طالب .

ما جاء الطلاب غير (غير) طالب .

ما جاء غير طالب .

ما رأيت غير طالب .

ما مررت بغير طالب .

* ملحوظة :

قد تدخل (أل) على لفظة (غير) فتعرب حينئذ حسب موقعها في الجملة .

نحو : أحسنت إلى الغير .

الغير : اسم مجرور بعد إلى وعلامة جره الكسرة .

* حكم المستثنى بـ (عدا - خلا - حاشا) :

المستثنى بعد (خلا وعدا وحاشا) يجوز فيه النصب والمجر .

فالنصب على أنها أفعال ماضية وما بعدها مفعول به .

والمجر على أنها أحرف جر شبيهة بالزائدة لا متعلق لها نحو :

جاء الطلاب خلا - عدا - حاشا طالباً أو طالب .

أما إذا سبقت بـ (ما) المصدرية كانت أفعالا ووجب نصب ما بعدها على أنه مفعول به .

* حكم المستثنى بـ ليس ، ولا يكون :

المستثنى بعدهما يجب نصبه على أنه خبر لهما واسمهما ضمير مستتر وجوباً نحو : لمج الطلاب ليس زيداً .

الدرس يفيد التلاميذ لا يكون الكسول (الكسول) خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

* ملحوظة :

قد تأتي (بيد) كمادة استثناء وهي لا تستعمل إلا في الاستثناء المنقطع وهي ملازمة للنصب على الاستثناء ولا تضاف إلا إلى المصدر المؤول من (ان وصلتها) نحو : سعيد غني بيد أنه بخيل .

تصريين

س ١ قال تعالى : ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ ^(١) . وقال : ﴿ وَلَا يُلَاقِيكُمْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا تَكُ ﴾ ^(٢) .
وقال الشاعر :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعم لا محالة زائل
وقال آخر :

وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الودائع
١ - أعرب ما فوق الخط .

ب - استخرج أساليب الاستثناء من أداء الاستثناء منه وحكم إعراب المستثنى في كل .

س ٢ : أعرب ما يلي من أبياتكم في البيت
﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ ^(٣) .

س ٣ : قال الشاعر :

كل المصائب قد تمر على الفتي وتهون غير شناعة الحساد

ما نوع الاستثناء في البيت السابق، وما إعراب المستثنى ؟ وما نوع الأداة ؟

(١) سورة النساء الآية : ٦٦ .

(٢) سورة هود الآية : ٨١ .

(٣) سورة آل عمران الآية : ١٤٤ .

المجزورات.

• الجهر : هو الأثر الإعرابي المعروف الذي يلحق آخر الاسم نتيجة لدخول حرف أو إضافة عليه أو مجاورته لمجرور .

أولاً : حروف الجهر :

وهي قسمان : قسم يدخل على الاسم الظاهر والاسم المضمّر ، وقسم يدخل على الاسم الظاهر فقط .

أ - ما يدخل على الاسم الظاهر والمضمّر :

(من - إلى - عن - على - في - اللام - الباء - خلا - عدا - حاشا) .

ب - ما يختص بالدخول على الاسم الظاهر فقط :

(رب - مذ - منذ - حتى - الكاف - واو القسم - تاء القسم - كي) .

ومنها ما يختص بالدخول على جميع الأسماء الظاهرة ، ومنها ما يختص بالزمان ، ومنها ما يختص بالدخول على النكرات ، ومنها ما يختص بلفظ الجلالة ، ومنها ما يشترك في النصب والجهر واليك التفصيل .

١ - حروف تجر كل اسم ظاهر : وهي (حتى - الكاف - الواو) نحو : قوله تعالى : ﴿ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾^(١) ، وقوله : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾^(٢) ، ونحو : ﴿ وَالْقَيْنِ وَالزَّيْتُونَ ﴾^(٣) (التين) مجرور بعد واو القسم .

٢ - حروف تختص بالدخول على النكرات : هي (رب) نحو : ربّ أخ لم تلده أمك ، وعرف الجهر (رب) لا يحتاج إلى متعلق .

٣ - حروف تختص بالدخول على الزمان (منذ - مذ) نحو : ما قابلته منذ شهر (مذ شهر) .

(١) سورة القدر، الآية : ٥ .

(٢) سورة الشورى، الآية : ١١ .

(٣) سورة التين، الآية : ١ .

وشرط دخول (منذ - مذ) على الزمان أن يكون عاملهما فعلاً ماضياً منفياً
نحو : ما ذاكر منذ يومين .

٤ - حرف يختص بلفظ الجلالة : وهو (شاء) نحو : ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ﴾ (١) .

٥ - حروف تشترك في عمل الجر والنصب : وهي (عدا - خلا - حاشا)
بشرط أن لا يسبقها ما المصدرية ، وما بعدها يجوز أن ينصب على أنه مفعول
على أنها أفعال ماضية أو يجر على أنها حروف جر .
أما إذا سبقت بما المصدرية كان ما بعدها منصوباً فقط على أنه مفعول به
نحو : رأيت الطلاب ما خلا سعيداً .

٦ - حروف تعمل الجر شذوذاً وهي : (لعل - كي) نحو : ردك على من
ينغبرك قائلاً : جئتلك أمس فتقول : له ؟ أو كيحه ؟ فكما أن (له) جار
ومجرور كذلك (كيحه) وهي (كي) حرف جر (ما) استفهامية مبنية
في محل جر وحذفت الألف فيها لدخول حرف الجر عليها والهاء تسمى هاء
السكت .

مركز تحقيقات كويت / علوم إسلامي

* تنبيهات :

أ - قد تحذف (رب) بعد الواو ويبقى عملها نحو : وإياهم لنا غر طوال .

والتقدير : (ورباً إياهم ...) (إياهم) مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

ب - قد تأتي (الكاف) اسماً بمعنى (مثل) نحو : ما قتل الأحرار كالعفو .

ج - وقد تأتي (هن) بمعنى جانب وذلك إذا سبقت بمن نحو : جاء من هن

يمينه ، والتقدير جاء من جانب يمينه .

د - وتأتي (على) بمعنى فوق إذا سبقت بمن .

(١) سورة الأنبياء، الآية ٥٧ .

تقرين

س ١ : عين حرف الجر ومتعلقه فيما يلي :
قال تعالى : ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾ (١) .
قال الشاعر :

وليل كموج البحر أرخى سدوله علي بأنواع الهموم ليسلى
وقال عمرو بن كلثوم :

وأبسام لنا غر طسوال عصينا الملك فيها أن نديها
ذهب الحكماء إلى أن سوء الظن بالنفس يبلغ في صلاحها وأقوى في
اجتهادها ؛ لأن للنفس جوراً لا يتفك إلا بالسخط عليها ، وهروراً لا ينكشف
إلا بالتهمة لها .

س ٢ : اذكر حرفين يمشران في قوله : البحر والهموم . وأعرّب ما بعدهما .
مثل لما تقول .

س ٣ : متى تحذف (رب) ويبقى عملها ؟ ومتى يبطل عمل الكاف
ورب ؟ مثل لما تقول .

(١) سورة المؤمنون، الآية : ٢٢ .

٢. ثانياً : الإضافة.

الإضافة : هي نسب اسم إلى آخر على تقدير حرف جر ويسمى الأول مضافاً والثاني مضافاً إليه .

والمضاف إليه قد يكون اسماً ، نحو : مدرس الطلاب .

وقد يكون جملة فعلية نحو : ﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾ (١) .

وقد يكون مصدرأ مؤولاً ، نحو : انصرفت منك خوفاً أن تمثلي .

فكلمة (الطلاب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

ويمكن جملة ﴿ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾ في محل جر مضاف إليه ، والمصدر المؤول (أن تمثلي) في محل جر مضاف إليه .

وحرف الجر المقدر في الإضافة كثيراً ما يكون (من) نحو : (قميص قطن)

أي قميص من قطن وقطن يكون (لي) نحو (صلاة العشاء) أي صلاة في العشاء ، وقد يكون (اللام) نحو (كتاب الطالب) أي كتاب للطالب .

• ما يحذف عند الإضافة :

يحذف من المضاف شيئان وجوباً عند الإضافة هما :

١ - التنوين . ٢ - النون من الكلمات التي تعرب بحركات فرعية (٢) .

٣ - حذف التنوين :

يحذف التنوين من الاسم النكرة المنون عند الإضافة سواء كان ظاهراً أم

مقدراً نحو :

(١) سورة المائدة ، الآية : ١٩ .

(٢) كاللثني وجمع المذكر السالم .

طالبُ — طالبُ الفصل

كتابُ — كتابُ سعيد .

ويحذف التنوين إن كان مقدراً كذلك كما في الممنوع من الصرف نحو :
أضاءت الأم مصابيح البيت .

ثانياً - حذف النون من الكلمات التي تعرب بحركات فرعية :
وذلك في أربعة أنواع :

أ - نون المثني . ب - نون الشبيه (١) بالمثنى .

ج - نون جمع المذكر السالم . د - نون الشبيه بجمع المذكر السالم .

نون المثني تحذف عند الإضافة ، نحو : طالبها الفصل - وقوله : ﴿ تَبَتْ يَدَا

أَبِي لَهَبٍ وَتَبَ ﴾ (٢) فالأصل طالبان ، يدان ، وحذفت النون للإضافة .

وتحذف نون الشبيه بالمثنى أيضاً عند الإضافة نحو : رأيت اثني عشر طالباً
والأصل اثنيون .

تحذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة ، و : ﴿ وَالْمُقِيمِي
الصَّلَاةِ ﴾ (٣) : والتقدير والمقيمون .

تحذف نون الملاحق بجمع المذكر السالم عند الإضافة أيضاً ، نحو : هذه
سنون كسني يوسف ، أي : كسنيين . ونحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا
الْأَلْبَابِ ﴾ (٤) .

ملحوظة :

قد تحذف تاء التانيث من المضاف إذا لم يترتب على حذفها لبس نحو :
قوله تعالى : ﴿ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ ﴾ (٥) والتقدير : وإقامة الصلاة .

(١) الشبيه بالمثنى : أي ما يلحق به وهو (كلا - كلتا - الثان - الثنان) .

(٢) سورة المسد ، الآية : ١ . (٣) سورة الحج ، الآية : ٣٥ .

(٤) يلحق بجمع المذكر السالم اللفاظ هي (أولو - عاملون - بنون - سنون - أهلون - عشرون .. عشرين .
عضين ... إلخ) .

(٥) سورة الزمر ، الآية : ٩ . (٦) سورة الانبياء ، الآية : ٧٣ .

❖ أقسام الإضافة :

الإضافة قسمان : معنوية - ولفظية .

أولاً : الإضافة المعنوية :

هي ما تفيد المضاف تعريفاً أو تخصيصاً فتفيده تعريفاً إذا كان المضاف إليه

معرفة نحو : كتاب الطالب ، فلم سعيد .

وتفيده تخصيصاً إذا كان المضاف إليه نكرة ، نحو : أخذت كتاب علم

واستلمت كتاب نحو

فكلمة (علم) وكلمة (نحو) نكرة وאת مضاف إليه فأكسبت المضاف

تخصيصاً .

ثانياً : الإضافة اللفظية :

وهي ما لا تفيد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً ولا اعتبار فيها لتقدير حرف

جر وإنما يكون غرضها التثنية في تعلق اللفظ وذلك بحذف التنوين من

المضاف أو بحذف نون التثنية أو الجمع منه ، نحو : هذا حسن الخلق ، سلمت

على مستحق المدح .

والتقدير : هذا حسن الخلق ، سلمت على مستحق المدح .

فجاءت الإضافة وخففت كلمة (حسن) وكلمة (مستحق) من التنوين

ولم تكسب المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً فكانت الإضافة لفظية .

❖ ملحوظة :

أ - يمكن دخول (أل) على المضاف إذا كان وصفاً دالاً على زمن الحال أو

الاستقبال ومضاف إلى فاعله أو مفعوله في المعنى . نحو : رأيت الناصري

المظلوم ، والدارس النحو ، والقارئ كتاب النحو .

ب - المضاف النكرة في الإضافة اللفظية يستمر نكرة حتى ولو أضيف إلى

معرفة ولذلك يمكن أن تقع الإضافة اللفظية نعتاً للنكرة نحو : ﴿ هَدِيًّا بِالْبَلَّغِ ﴾ (الكعبة) (١) .

فالمضاف (بالغ) جاء نعتاً للنكرة (هدياً) رغم إضافته إلى معرفة (الكعبة) .

• الأسماء والإضافة :

الاسماء منها ما يصلح للإضافة ومنها ما لا يصلح .

• ما يصلح للإضافة :

توجد كلمات قابلة للاستعمال مفردة كما تقبل الاستعمال مضافة نحو أخذت كتاب سعيد أو أخذت كتاباً من سعيد .

فكلمة (كتاب) في المثال الأول جاءت مضاف وفي المثال الثاني مفردة .

• ملحوظة :

هناك كلمات تلازم الإضافة فلا يمكن استخدامها ما يلازم الإضافة للمفرد ومنها ما يلازم الإضافة للجمل .

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

١ - ما يلازم الإضافة للمفرد :

(كل - بعض - أي - كلا - كلتا - عند - لدي - قصاري - سوي - ذو - ذات - أولو - أولات - وحد) .

بالإضافة إلى المصادر المثناة لفظاً ومعناها التكرار وهي (لبيك - سعيدك - حنانيك - دواليك - هذاذك) .

٢ - ما يلازم الإضافة للجمل :

وهي قسمان قسم يضاف إلى الجملة الفعلية والاسمية هي : (حيث - إذ) نحو : ذهبت حيث ذهب زيد .

أذهب حيث زيد يذهب .

ومنه قوله : ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنتُمْ قَلِيلًا﴾ (١) .

وقسم يلزم الإضافة إلى الجملة الفعلية فقط وذلك لأنه يتضمن معنى

الشرط وهي : (إذا - لما) نحو : ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ (٢) .

وإذا جاء بعدها اسم قدر قبله فعل نحو : ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (٣)

والتقدير إذا انشقت السماء انشقت .

ونحو : ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ﴾ (٤) .

• تنبيهات :

١ - قد يحذف المضاف إذا وجدت قرينة دالة عليه ويبقى المضاف إليه قائماً

مقامه في المعنى وأخذاً حكمه من حيث الإعراب والنوع والمعنى نحو قوله

تعالى : ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾ (٥) فحذف المضاف وحل محله المضاف إليه

والتقدير : (واسأل أهل القرية)

٢ - قد يحذف المضاف إليه  والتقدير إذا علموا دلت عليه قرينة نحو : ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ

مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (٦) . مركز تحقيق المخطوطات

والتقدير : (لله الأمر من قبل الغلب ومن بعده) فحذف المضاف إليه وحل

محله المضاف .

٣ - يكتسب المضاف من المضاف إليه التذكير أو التأنيث فيعامل معاملة بشرط

أن يكون المضاف صالحاً للاستغناء عنه وإقامة المضاف إليه مقامه نحو :

(١) سورة الأعراف، الآية : ٨٦ .

(٢) سورة النصر، الآية : ١ .

(٣) سورة الانشقاق، الآية : ١ .

(٤) سورة يوسف، الآية : ٦٩ .

(٥) سورة يوسف، الآية : ٨٢ .

(٦) سورة الروم، الآية : ٤ .

قطعت بعض أصابعه ، والأولى مراعاة المضاف فنقول : قطع بعض أصابعه .

٤ - لا يضاف اسم إلى مرادفه إلا إذا كانا علمين .

٥ - قد يكون في الكلام اسمان مضاف إليهما ، أحدهما معطوف على الآخر

ومتماثلان في اللفظ والمعنى فيحذف الأول استغناءً عنه بالتالي نحو :

رأيت جد وجدة زيد ، والأصل جد زيد وجدته .

٦ - لا يضاف موصوف إلى صفته ، وما جاء خلاف ذلك فله تخريجاته نحو :

دار الآخرة ، والتقدير دار الحياة الآخرة .

٧ - يجوز إضافة الصفة إلى الموصوف بشرط تقدير (من) بين المضاف والمضاف

إليه نحو : عظام الأمور ، والتقدير العظام من الأمور .



تفريغ

- س ١ : قال تعالى : ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنِي آدَمَ بِالْحَقِّ ﴾ (١) .
 وقال : ﴿ وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ (٢) .
 قال : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَ ﴾ (٣) .
 قال : ﴿ إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ﴾ (٤) .
 ١ - أعرب ما فوق الخط .

- ب - استخرج من الآيات كل اسم وقع مضافاً إليه وبين علامة إعرابه ؟
 مع بيان نوع الإضافة وما حذف بسببها ؟
 س ٢ : ما أقسام الإضافة ؟ مثل لكل نوع .
 س ٣ : ما الذي يحذف بالإضافة ؟ مثل لما تقول .

مكتبة محمد بن عبد الوهاب

(١) سورة المائدة، الآية : ٢٧ .
 (٢) سورة النساء، الآية : ٣٢ .
 (٣) سورة المسد، الآية : ١ .
 (٤) سورة الممتحنة، الآية : ٣١ .

التوابع.

التوابع كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب وهي : (النعت - التوكيد - البدل - عطف البيان - عطف النسق) .

أولاً : النعت :

النعت : تابع يبين بعض احوال متبوعه ويكمّله بدلالته على معنى فيه وذلك ببيان صفة فيه أو فيما يتعلق به .

النعت إن كان معرفة كان غرضه الإيضاح وإن كان نكرة كان غرضه التخصيص .

والأصل في النعت ان يكون مشتقاً لكي يتحمل ضميراً يعود إلى المنعوت .
والمشتق (اسم فاعل - اسم مفعول - صفة مشبهة - أفعال تفضيل) .

وقد يأتي النعت اسماً جامداً مشبهاً للمشتق في المعنى نحو : أكرمت الصديق هذا أي المشار إليه فـ (هذا) نعت جامداً مؤل بمشتق .

أقسام النعت (١) :

النعت قسمان حقيقي وسببي .

أولاً : النعت الحقيقي :

هو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه . نحو : قابلت الطالبات المجتهدات .
(المجتهدات) نعت حقيقي منصوب وعلامة نصبه الكسرة نهاية عن الفتحة .

ثانياً : النعت السببي :

هو تابع يذكر لبيان صفة في شيء مرتبط بالمنعوت نحو : انتفع برأي الرجل الصادق حديثه .

(١) من حيث المعنى .

الصادق : نعت سببي مجرور وعلامة جره الكسرة .
والنعت السببي يكون مفرداً ويتبع ما قبله في الإعراب والتعريف والتشكيير
ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث .

• أنواع النعت من حيث الشكل :

النعت من حيث الشكل ثلاثة أقسام (مفرد - جملة - شبه جملة) .
١ - النعت المفرد :

شرطه أن يكون ليس جملة ولا شبه جملة نحو : رأيت حقاً مهضوماً
(نعت حقيقي) أو مهضوماً صاحبه (نعت سببي) .
ونحو قوله تعالى : ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ ﴾ ^(١) (مؤمنة) نعت حقيقي
مجرور .

٢ - النعت الجملة :

الجملة قد تقع نعتاً كما يصبح إن أتمح حالاً أو خبراً .
وشرط وقوع الجملة نعتاً أن تكون المنعوت نكرة وأن تشتمل الجملة على
ضمير يربطها بالمنعوت نحو : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا مَا تَرَجَعُونَ إِلَى اللَّهِ ﴾ ^(٢) فجملة
(ترجعون فيه) : جملة فعلية وقعت تحت محل نصب وتوفر فيها الشروط .
* ملحوظة :

الجملة بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال .

نحو : قابلت الطالب يذاكر دروسه ؛ (يذاكر دروسه) في محل نصب حال
لأنها وقعت بعد معرفة (الطالب) أما قولنا : قابلت طالب يذاكر دروسه ؛
فجملة (يذاكر دروسه) في محل نصب نعت لأنها بعد نكرة (طالب) .
* تنبيه :

لا يصبح إن تكون جملة النعت إنشائية ^(٣) وما جاء خلاف ذلك .
حذف النعت أو المنعوت .

(١) سورة النساء، الآية : ٩٢ . (٢) سورة البقرة، الآية : ٢٨١ .

(٣) الجملة الإنشائية : هي جملة الأمر أو النهي أو الاستفهام .

– قد يحذف النعت إذا دل عليه دليل نحو : ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ (١) والتقدير : إنه ليس من أهلك الناجين .

– وقد يحذف المنعوت ويقام النعت مقامه وذلك إذا دل عليه دليل نحو : ﴿ أَنْ أَعْمَلْ سَابِقَاتٍ ﴾ (٢) والتقدير : أن أعمل دروعاً سابغات .
كلمات تقع نعماً :

هناك بعض الكلمات كثيراً ما تقع نعماً هي :

أ- ذو بمعنى صاحب نحو : هذا طالب ذو اجتهاد أي (صاحب اجتهاد) .
ب- الاسم الموصول المصدر بال إذا وقع بعد معرفة نحو : جاء الطالب الذي نجح أي (الناجح) .

ج- الاسم المنسوب إليه نحو : أنا فتى مصري أي (منسوب إلى مصر) .

د- ما دل على تشبيه نحو : هذا جندي أمد أي (شجاعاً) .

هـ- ما دل على عدد المنعوت نحو : جاء طلاب ثلاثة أي (معدودن) .



٣- النعت شبه الجملة

النعت قد يأتي شبه جملة سواء كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً بشرط أن يسبقها اسم نكرة نحو : أمسكت عصفوراً بين الأشجار ، فشبه الجملة (بين الأشجار) في محل نصب نعت .

ونحو : قرأت كتاباً من المكتبة .

فشبه الجملة (من المكتبة) في محل نصب نعت .

• ملحوظة :

١- يجب أن يكون المنعوت نكرة عندما يكون النعت جملة أو شبه جملة

(١) سورة هود، الآية : ٤٦ .

(٢) سورة مہاء، الآية : ١١ .

أما إذا كان معرفة فتكون الجملة أو شبه الجملة حالاً كما مر وبيننا ذلك .

٢ - يربط شبه الجملة بالمنعوت الضمير المستتر العائد على المنعوت في الظروف أو الجار والمجرور .

*** حكم النعت :**

النعت الحقيقي يتبع منعوته في الإعراب (الرفع - النصب - الجر) وفي النوع (التذكير - التأنيث) وفي العدد (الأفراد - التثنية - الجمع) وفي التعريف أو التنكير نحو : قابلت الطالب المجتهد - قابلت الطالبين المجتهدين - قابلت طالبتين مجتهدتين - قابلت الطالبات المجتهدات .

أما إذا كان النعت سببياً غير محتمل لضمير المنعوت لزم الأفراد مطلقاً نحو : أنشأت مدارس جميلة هندستها ، أما إذا كان النعت سببياً محتمل لضمير المنعوت فيطابق منعوته في كل شيء كالنعت الحقيقي نحو : جاء الطالبان الكريمان الأصل - جاءت النساء الكريمات الأصل .

*** ملحوظة :**

يستثنى من مطابقة النعت للمنعوت عدة أشياء هي :

١ - ما كان نعتاً لاسم الجمع فهو نعت لفراده والجمع نحو : قابلت قوماً صالحاً أو صالحين .

٢ - المصدر الثلاثي غير الميمي الموصوف به ، يبقى على صورة واحدة في جميع الحالات ، فنقول : رجل عدل ، امرأة عدل ، رجال عدل ، نساء عدل .

٣ - الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث وهي : (صبور - عجوز - فتيل - علامة) فنقول : رجل صبور ، وامرأة صبور .

٤ - ما كان نعتاً لجمع ما لا يعقل يجوز إفراده ويجوز مطابقتها لمنعوته نحو : امتلك حيوانات سمينات أو سمينة ، ونحو : زرعت شجرات كثيرات أو كثيرة .

كثيرات : نعت منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

كثير : نعت منصوب بالفتحة .

تمارين

س ١ : قال تعالى : ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ (١) .

وقال : ﴿ وَأَنْتُمْ أَيُّهَا النَّاسُ تَرْجِعُونَ إِلَى اللَّهِ ﴾ (٢) .

وقال : ﴿ أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ ﴾ (٣) .

وقال : ﴿ قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ ﴾ (٤) .

وقال : ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ (٥) .

وقال الشاعر :

ولقد أمر على اللثيم بسبي فمضيت لمت قلت لا يعني

١- أعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج مما سبق النعت وبين حركته وإعرابه ؟

ج- استخرج نعتاً محدوقاً محل منطوقه متعوله ؟

س ٢ : عرف النعت الحقيقي والسببي مع التمثيل ؟

(١) سورة الحاقة، الآية : ١٣ .

(٢) سورة البقرة، الآية : ٢٨١ .

(٣) سورة سباء، الآية : ١١ .

(٤) سورة البقرة، الآية : ٧١ .

(٥) سورة هود، الآية : ٤٦ .

..خافياً، التوكيد..

التوكيد : تابع يذكر ليقرر متبوعه ويرفع احتمال إرادة غير الظاهر من الكلام . نحو قوله تعالى : ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ (١) .

● أقسام التوكيد : للتوكيد قسمان لفظي ومعنوي :

(أ) التوكيد اللفظي :

التوكيد اللفظي يكون بتكرار اللفظ الأول بعينه أو بمرادفه ، سواءً كان فعلاً أو اسماً أو حرفاً أو جملة وإليك التوضيح :

أ- الفعل : نحو : جُمع فجع الطالب (جُمع الثانية) توكيد لفظي .

ب۔ الاسم : نحو : قوله ﷺ : «أما امرأة نكحت نفسها بغير ولي فنكاحها باطل باطل» (۶) .

ج۔ الضمير : سواً کان محذوف : جئت انا (انا) توکید لفظی
بنکرار الضمیر .

ونحو : مردت بك بك . مرکز تحقیقات کمپیوتر علوم اسلامی

د- الحروف : يؤكد بلا شرط إن كان جوابياً نحو : نعم نعم أحب العدل .

أما إذا كان الحرف غمراً جوابي وجب أن يعاد مع ما اتصل به نحو : (إن وأخواتها - حروف النصب والجرم - حروف الجر) نحو : إن الكريم إن الكريم محبوب .

هذه الجملة : سواءً كانت اسمية أو فعلية نحو : قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ مَعَ
الْعُرْيُرَا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُرْيُرَا ﴾ (٣) .

(١) سورة الحجج، الآية : ٣٠ .

(٢) رواه أحمد ١٦٦/٦ والترمذي باب النكاح : ١٤ وأبو داود باب النكاح : ١٩ .

(٣) سورة المشرح، الأيتان : ٢٠ .

ويكون التوكيد اللفظي جملة أيضاً إذا كانت بنفس مرادف الجملة السابقة
نحو : فاز انتصر الجيش .

(ب) التوكيد المعنوي :

غرض التوكيد المعنوي إرادة توكيد النسبة والفاظه : (النفس أو العين)
بشرط أن تكون مضاف إلى ضمير المؤكد نحو : جاء القائد نفسه أو عينه .
رايت الطالبين نفسيهما أو عينيهما .

وقد يكون غرض التوكيد المعنوي رفع توهم عدم إرادة الشمول والفاظه :
(كلا - كلتا - كل - جميع - عامة) مضافة إلى ضمير المؤكد نحو : جاء الطالبان
كلاهما .

* توكيد النكرة :

لا يجوز توكيد النكرة إلا إذا كان المؤكد للشمول والمؤكد محدوداً بحيث
يكون التوكيد مفيداً وذلك في نكرات معينة هي (اليوم - الأسبوع - الشهر -
العام - الحول) نحو : ذاكر هذا الشهر جميعه .

وشروط إفادة النكرة التي يمكن توكيدها أن تكون محددة كالالفاظ السابقة
وان يكون التوكيد من القاطن الإحاطة والشمول نحو : اجتهد حولاً كله .
ونحو : انتظرتك أسبوعاً كله .

* توكيد الضمير :

يؤكد الضمير المرفوع المتصل توكيداً معنوياً بالنفس أو بالعين بشرط أن
يؤكد لفظياً أولاً بضمير منفصل نحو : الطلاب جاءوا هم أنفسهم .
هم : توكيد لفظي والمؤكد راو الجماعة في الفعل (جاءوا) .
أنفسهم : توكيد معنوي .

أما إذا أردنا توكيد الضمير بغير النفس أو العين فلا يلزم إعادة الضمير
نحو : الطلاب جاءوا جميعهم .
جميعهم : توكيد معنوي .
ونحو : الطلاب نجحوا كلهم .

• ملحوظة :

- ١- إذا أردنا تقوية التوكيد نأتي بعد كلمة (كل) بلفظ (اجمع) متصرفاً حسب نوع التوكيد نحو :
- رأيت الطلاب كلهم أجمعين .
- عرفت الحقيقة كلها جمعاء .
- شاهدت المؤمنين كلهن جمع .

الكلمة	الإعراب
شاهدت	شاهد فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . التاء : ضمير مبني في محل رفع فاعل .
المؤمنات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نهاية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .
كلهن	توكيد معنوي منصوب .
جمع	هن : ضمير مبني في محل مجازي مضاف إليه . توكيد معنوي للتوكيد الأول .

٢- (كلا - كلتا) يؤكدان الحكم للاثنتين معاً نحو : نجح الطالبان كلاهما .

وبعربان إعراب المثني عند إضافتهما إلى الضمير أما إذا لم يضافا فبعربان إعراب الاسم المقصور أي (بحركات مقدرة) ولم يكونا توكيد في هذه الحالة بل بعربان حسب موقعهما في الجملة ، نحو : كلتا الطالبتين مجتهدتان .

(كلتا) : مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة .

تعرين

س ١ : قال **عنه** : « **إيما امرأة نكحت نفسها بغير إذن وليها فنكحها باطل باطل باطل** » (١) .

وقال الشاعر :

فإياك إياك المراء فإنه إلى الشر دعاء وللشر جالب

وقال آخر :

فأين إلى أين العجاة بهللي أذاك أذاك اللاحقون أحبس أحبس

أ - أعرب ما فوق الخط .

ب - استخرج مما سبق التوكيد وبين نوعه وعلامة إعرابه ؟

س ٢ : عرف التوكيد : وما الفرق بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي ؟

س ٣ : ما شرط توكيد كل من (الفكرة - الضمير) ؟ مثل لما تقول .

أ - أعرب ما فوق الخط .

(١) رواه أحمد ٦٦٦/٦ ، وأبو داود ، باب النكاح : ١٩ ، والترمذي ، باب النكاح : ١٤ .

ثالثاً ، البذل

هو التابع المقصود وحده بالحكم مهدف له بذكر اسم قبله غير مقصود .
ولما يذكر المتبوع توطئه للتابع الذي يكون كالتفسير له بعد الإبهام نحو :
أحببت الخليفة عمر .

فعمر : بدل منصوب تابع للفظ (الخليفة) في إعرابه ، ولكنه هو المقصود
بنسبة المجهي إليه .

أقسام البذل :

للبذل أربعة أقسام^(١) هي :

١ - البذل المطابق : ويسمى بدل الكل من الكل لأنه نفس معنى البذل
منه نحو : ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ (٢) صراط الدين أنعمت عليهم^(٣) .



صراط : الثانية بدل مطابق للأولى

٢ - بدل بعض من الكل : وهو الذي يحل محل جزء من الكل
السمة ظهرها ، ونحو : طاب أخوك قلبه .

ظهرها : بدل بعض من السمة .

وقلبه : بدل بعض من أخوك ، لأنه جزء من البذل منه .

* ملحوظة :

لا بد في بدل بعض من الكل أن يتصل به ضمير يعود على البذل منه سواء
كان الضمير مذكوراً أو مقدراً نحو : قرأت الكتاب صفحاته .

(١) ذهب البعض إلى أن البذل ستة أنواع فاضاف إلى هذه الأنواع نوعين آخرين هما بدل الإضراب نحو :

فاكرت الكتاب نصفه ثلثه ، ونحو : وبذا كرون بدل اللفظ وبدل النسيان كل على حده .

(٢) سورة الفاتحة ، الأيتان : ٦ - ٧ .

صفحاته : بدل بعض من كل اشتمل على ضمير يعود على المبدل منه .
ونحو قوله تعالى : ﴿ وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا ﴾ (١) والتقدير : من استطاع منهم .

٣- بدل الاشتمال :

هو ما كان البدل فيه من مشتملات المبدل منه وليس جزءاً منه نحو :
يعجبني الخطيب بلاغته .

بلاغته : بدل اشتمال من الخطيب ، فهو مشتمل على البلاغة وغيرها
ونحو : يعجبني البيت اثنائه .

* ملحوظة :

لا بد في بدل الاشتمال ان يحتوي على ضمير عائد على المبدل منه نحو :
﴿ قُتِلَ اَصْحَابُ الْاُخْدُوْدِ ﴾ (٢) النار ذلت الوقود (٢) .

النار : بدل اشتمال من الاخدود والضمير هنا مقدر ، والتقدير : قتل
اصحاب الاخدود ناره ذلت لكم الوقود

٤ - بدل الغلط أو النسيان :

وهو ما يذكر ليكون بدلاً من اللفظ السابق ذكره عن طريق الخطأ أو النسيان
نحو اشتريت سيفاً رمحاً .

رمحاً : بدل غلط حيث أنك ذكرت السيف أولاً ثم اتضح لك غلطك
فذكرت الرمح ونحو : أعط أخاك ثلاثة أربعة دراهم .

أربعة : بدل نسيان منصوب .

(١) سورة آل عمران، الآية : ٩٧ .

(٢) سورة البروج، الأيمان : ٤ - ٥ .

❖ ملحوظات :

١- يمكن أن يبدل الفعل من الفعل نحو حدثنا المعلم قال .. (قال) بدل مطابق من حدثنا .

٢- وقد تبدل الجملة من الجملة إذا كانت الثانية أعرف من الأولى نحو:
﴿ أَمَدُّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ﴾ (١٣٢) أَمَدُّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنَ ﴿ (١) فالجملة الثانية بدل من الجملة الأولى .

٣- قد يأتي البديل مخالفاً للمبدل منه في التعريف والتشكيك نحو قوله تعالى: ﴿ تَسْقَىٰ مِنَ النَّاصِيَةِ ﴾ (١٥) نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ ﴿ (٢) .

حيث جاء المبدل منه (الناصية) معرفة والبديل (ناصية كاذبة) نكرة وحكم مجيئها على هذه الحال الجواز .



مكتبة الشريعة الإسلامية

(١) سورة الشعراء، الآيتان : ١٣١ - ١٣٢ .

(٢) سورة العلق، الآيتان ١٥ ، ١٦ .

• رابعاً : عطف البيان •

هو تابع جامد يشبه النعت في إيضاح متبوعه ، إن كان معرفة أو في تخصيصه ، إن كان نكرة ، بنفسه لا بمعنى في متبوعه ولا في سببه نحو : قابلت زميلك سعيداً .

سعيداً : عطف بيان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

يطابق عطف البيان متبوعه في الإعراب والنوع والعدد والتعريف والتشكير نحو : قوله تعالى : ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ﴾ (١) .

زيتونة : عطف بيان مجرور ، ونحو قوله تعالى : ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتَّى

الْحَرَامَ قِبْلاً لِلنَّاسِ﴾ (٢) ، (البيت) عطف بيان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .



مواضع عطف البيان

١ - الاسم بعد الكنية نحو : أحب الخليفة عمر .

٢ - اللقب بعد الاسم نحو : أفضل عمر الفاروق على كثير من الناس .

٣ - الاسم الظاهر بعد الإشارة نحو : أفضل هذا الخطيب .

٤ - التفسير بعد المفسر نحو المسجد الذهب .

٥ - الموصوف بعد الصفة نحو : القائد خالد لم يهزم قط .

(١) سورة النور، الآية : ٣٥ .

(٢) سورة المائدة، الآية : ٩٧ .

❖ الفرق بين عطف البيان والبدل :

عطف البيان	البدل
<p>أ- يطابق متبوعه في التعريف والتذكير .</p> <p>ب- يكون في الاسماء فقط .</p> <p>ج- لا يكون مضمراً ولا يتبع مضمراً .</p> <p>د- لا يكون على نية تكرار العامل فلا يجوز إحلاله محل متبوعه .</p>	<p>أ- لا يشترط أن يطابق متبوعه في التعريف والتذكير .</p> <p>ب- يأتي في الأفعال كما يكون في الاسماء</p> <p>ج- يأتي مضمراً ويتبع مضمراً .</p> <p>د- يكون على نية تكرار العامل فيجوز إحلاله محل متبوعه .</p>



مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

٥. خامساً : عطف النسق .

عطف النسق : هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف وهي :

(الواو - الفاء - ثم - أو - حتى - أم - لكن - بل - لا) .

جميعها تشترك ما بعدها مع ما قبلها في الحكم لفظاً ومعنى ما عدا (بل - لكن - لا) فإنها تشترك ما بعدها مع ما قبلها في اللفظ دون المعنى .
ملحوظات :

١ - أحرف العطف تنوب عن تكرار عامل المعطوف عليه مع المعطوف .

٢ - يجوز عطف النكرة على المعرفة والعكس ، ويجوز عطف المضمير على الظاهر والعكس ، نحو : سافرنا سليم وأنا ، أما الضمير المتصل المرفوع والضمير المستتر يشترط عند العطف عليهما أن يؤكد أولاً بضمير منفصل ، نحو : سافرنا أنا وسعيد ، لم أنت وزيد .

٣ - يجوز العطف على الضمير المرفوع أو المستتر دون توکید إذا كان هناك فاصل بين المعطوف والمعطوف عليه نحو : ﴿ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آهَاتُونَا ﴾ ^(١) .

٤ - الضمير المجرور يجب إعادة حرف الجر أو المضاف عندما تريد العطف عليه ، نحو : سلمت عليك وعلى سعيد .

٥ - يقع العطف بين الجمل بشرط اتفاق الصيغة في الخبر أو الإنشاء نحو : جاء سعيد وجلس عمرو ونحو : قوله تعالى : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَلْأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ﴾ ^(٢) حيث جاءت (أم) مسبقة بهمزة التسوية وهي عاطفة جملة (لم تنذرهم) على (أأنذرتهم) .

(١) سورة الأنعام، الآية : ١٤٨ .

(٢) سورة البقرة، الآية : ٦ .

٦ - قد يحذف العاطف من الجملة نحو : كيف أصبحت ؟ كيف أمسيت ؟

والتقدير : كيف أصبحت ؟ وكيف أمسيت ؟ وقد يحفظ المعطوف نحو :
قوله تعالى : ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ (١) والتقدير : وليسكن زوجك .
ونحو : ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ ﴾ (٢) .
أي والفقوا الإيمان .

٧ - حذف العاطف لا يجوز إلا مع الواو فقط دون غيرها .

٨ - المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب نحو : تسعى للسلام لا
الحرب .

(لا) حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب .

(الحرب) اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة .



• معاني حروف العطف :

لكل حرف من الحروف العطفية معنى محدد يميزه عن باقي الحروف .

١ - (الواو) تفيد مطلق التخييل بين المعطوفين والمعطوف عليه نحو : قوله
تعالى : ﴿ كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ (٣) .

٢ - (الفاء) تفيد الترتيب والتعقيب نحو : ﴿ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴾ (٤) .
فالقبر يتبع الموت مباشرة .

٣ - (ثم) تفيد الترتيب مع التراخي نحو قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ
< ٢١ > ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾ (٥) .

فعطف النشور على الإقبار والمدة بينهما متراخية .

(١) سورة البقرة، الآية : ٣٥ . (٢) سورة الحشر، الآية : ٩ .

(٣) سورة الشورى، الآية : ٣ . (٤) سورة عبس، الآية : ٢١ .

(٥) سورة عبس، الآية : ٢٢ .

٤ - (أم) لطلب التعمين والتحديد نحو : قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾ (١) .

٥ - (أو) تفيد التخيير أو الشك أو الإباحة نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَا عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ (٢) .
(لا) في الآية أفادت الإباحة .

٦ - (لا) تفيد إثبات الكم أو النوع للمعطوف عليها نحو : جاءني أحمد لا هند .

٧ - (لكن) تفيد الاستدراك بشرط أن يسبقها نهي أو نفي نحو : لا تصاحب الكذوب لكن الصادق .

٨ - (بل) تفيد الاضراب بشرط أن تسبق بنهي أو نفي أو أمر ، نحو : لا أحب الغني ، بل الكيس الفطن

٩ - حتى تفيد الغاية نحو : تجمع الطلاب حتى الضعف .

والله اعلم بالصواب

(١) سورة الرعد، الآية : ١٦ .

(٢) سورة النور، الآية : ٦١ .

المصدر.

المصدر : اسم يدل على الحدث مجرداً من الزمن ، والمصدر أصل جميع المشتقات نحو :

كتب — كتابة . ذهب — ذهباً — انكسر — انكساراً .

دحرج — تدحرجاً .

أنواع المصدر :

* المصدر نوعان :

مصدر صريح ومصدر مؤول^(١) .

أ- المصدر الصريح :

المصدر الصريح له عدة أنواع هي :

١ - المصدر الأصلي .

٢ - المصدر الميمي .

٣ - المصدر الصناعي .

٤ - المصدر الدال على المرة .

٥ - المصدر الدال على الهيئة .

أولاً : المصدر الأصلي :

هو أصل لجميع الأفعال المتصرفة سواء كانت مجردة أو مزهدة وقد وضع العلماء له بعض الضوابط .

(١) المصدر المؤول : ما جاء من أن ، والفعل المضارع نحو قوله تعالى : ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ ، وما جاء من (ما والفعل الماضي) ، نحو : أنا في سرور ما انتصر الحق ، والتقدير : في الآية الكريمة : (صيامكم خير لكم) ، أما التقدير في المثال الثاني : أنا في سرور وقت انتصار الحق .

❖ ضوابط المصدر الثلاثي :

١ - الفعل الذي يدل على حرفة ، يأتي مصدره على وزن (فَعَالَة) نحو : نجارة - صناعة .

٢ - ما دل على امتناع يأتي مصدره على وزن (فَعَال) نحو : إباء - شراد .

٣ - ما دل على اضطراب يأتي مصدره على وزن (فَعْلَان) نحو : غليان - غليان .

٤ - ما دل على داء يأتي مصدره على وزن (فُعَال) نحو : صدع : صداع .

٥ - ما دل على سير يأتي مصدره على وزن (فَعِيل) نحو : رحل : رحيل .

٦ - ما دل على صوت يأتي مصدره على وزن (فُعَال - فَعِيل) نحو : صرخ : صراخ - زار : زئير .

٧ - ما دل على لون يأتي مصدره على وزن (فَعْلَة) نحو : خضر : خضرة .

٨ - وما لم يأتي من الأفعال على هذه الأوزان يكون مصدرها كما يلي :

أ - فَعِل (فُعِل) نحو : عطش — عطش

ب - فَعُل (فَعُولَة) نحو : سهل — سهولة

ج - فَعُل (فَعُول) نحو : جلس — جلوس

د - فَعُل (فَعَال) نحو : صرم — صيام

هـ - فَعِل (فُعِل) نحو : فهم — فهم

❖ ضوابط غير الثلاثي :

١ - أما أوزان مصادر الفعل الرباعي القياسية فأربعة هي :

أ - أَفْعَل — (إفْعَال) نحو : أحسن — إحسان .

وتختلف منه ألف (إفْعَال) في الأجوف ويعوض عنها بثاء في آخره نحو :

أقام — إقامة .

ب - فَعَّلَ (تفعيل) نحو : عَلَّمَ (تعليم) وتحذف بها تفعيل في الفعل المعتل اللام وبموضع عنها بقاء في آخر الفعل المعتل نحو : (زكى) تركيبة . (هنا) نهضة .

ج - فاعل — (مفاعلة) أو فعال نحو : (جادل) مجادلة — مجادلة — جدال .

د - فعَّلَ — فعلة نحو : سَرَّه — سريلة .

وقد تأتي بعض المصادر على وزن فعلال نحو : (وسوس) وسواس .

٢ - أما أوزان الفعل الخماسي والسداسي فتتكون على وزن الماضي بضم ما قبل الآخر في الفعل المبدوء بباء زائدة نحو : تقدم — تقدماً .

أما الفعل المعتل الآخر فيهما فتقلب الألف بباء ويكسر ما قبلها نحو : تبني — تبنيها .

أما إذا كان مبدوءاً بهمزة فكسرها ثلثة مع زيادة ألف قبل آخره نحو : (استخرج) — (استخراجاً) . (انطلق) — انطلاقاً .

٢ - ثانياً : المصدر الميمي .

هو اسم يدل على الحدث مجرد من الزمن ، وعلامته أن يكون مبدوءاً بميم زائدة نحو : ملعب - موعد .. إلخ .

أوزان المصدر الميمي :

للمصدر الميمي أوزان قياسية أهمها :

١ - أوزان المصدر الميمي من الفعل الثلاثي :

١ - فَعَلَ — مَفْعَلٌ . لعب — ملعب

أما إذا كان مثالا واوياً صحيح اللام محذوف الفاء في المضارع فتكسر العين نحو :

وَعَدَ — مَوْعِدٌ ، وَضَعَ — مَوْضِعٌ

٢ - أوزان المصدر الميمي من غير الثلاثي :

يأتي المصدر الميمي من غير الثلاثي على وزن اسم مفعوله نحو : انطلق — منطلق . استفهم — مستفهم .

عمل المصدر :

يعمل المصدر فيما بعده عمل فعله فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً إذا كان متعدداً ، أو يرفع فاعلاً فقط إذا كان فعلاً لازماً سواءاً كان المصدر معرباً بالالف واللام أو بالإضافة أو كان منوناً .

١ - فاعلي بال وهو قليل الاستعمال نحو : المؤمن كثير الإكرام ضيفه .

المصدر (الإكرام) محلي بال وفاعله مستتر ومفعوله ضيفه ، ودليل عمله إمكان وضع أن والفعل المضارع أو ما والفعل الماضي مكانه .

١٠ والمصدر المضاف إلى فاعله أو مفعوله وهو يقع في الكلام كثيراً نحو :
قوله تعالى : ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ ﴾ .
والتقدير لولا أن يدفع الله الناس ...

فالناس مفعول به للمصدر الذي عمل عمله .

والمصدر المجرد من (ال) والإضافة أقل شيوعاً من سابقه نحو : حباً
الاجتهاد ، فالاجتهاد مفعول به للمصدر (حباً) .

• شروط عمل المصدر :

المصدر يعمل عمله بشرطين :

الأول : أن يجوز حذفه ووضع مكانه مصدر مؤول دون إخلال بالمعنى
نحو : سرتني انتصار العرب على إسرائيل ، والتقدير : سرتني أن ينتصر العرب ،
أو سرتني ما انتصر العرب ..

الثاني : أن يؤدي المصدر معنى فعله ويقوم مقامه في العمل من
حيث التعدى واللزوم وتعلق الجار والمجرور به وغير ذلك نحو : شكراً لربك
نعمته - إكراماً والديك فالمصدران (تشكراً ، إكراماً) عملا عمل فعلهما والتقدير
أن تشكر ربك نعمته - أن اكرم والديك .

• ملحوظة :

المصدر المؤكد لعامله (المفعول المطلق) لا يعمل عمله لأنه لا يعولر فيه
شروط عمل المصدر المتابعة .

كذلك المصدر الدال على العدد نحو : قرأت الكتاب قرائتين أو (قراءات)
فلا يمكن تقدير مصدر مؤول مكانه ؛ لذلك لا يعمل .

ومن شروط عمل المصدر ما يسمى بالشروط العدمية وهي :

١ - ألا يكون المصدر مصغراً ولا مجموعاً نحو : (ضريب - وعيد) .

٢ - ألا يكون المصدر ضميراً كان يعود على مصدر سابق نحو : ﴿ فَأَنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴾ (١) فالضمير في ﴿ أُعَذِّبُهُ ﴾ الثانية عائد على مصدر فهو لا يعمل عمل فعله هنا ، وألا يكون مصدراً على المرة نحو : أحب ضربتك العدو .

ضربه : مصدر دال على المرة لا يعمل عمل فعله .

٣ - ألا يفصل المصدر قبل تمام عمله في الجملة نحو : سرتني مقابلتك السعيدة أصدقائك (مقابلة) مصدر غير عامل .

٤ - ألا يكون المصدر مثنى أو مجموعاً نحو : نجارب .

٥ - ألا يحذف المصدر إذا كان المفعول جملة أو مفرد .

أما إذا كان شبه جملة فيمكن حذف المصدر وبقاء عمله نحو : بسم الله الرحمن الرحيم . فشبه الجملة (بسم الله الرحمن الرحيم) متعلق بمصدر محذوف تقديره ابتدائي أو (قولي) .



* اسم المصدر :

وهو ما كان دالاً على معنى المصدر ولقص على حروف فعله بدون تقدير للمحذوف ولا تعويض عنه ، نحو : (أنبت) مصدرها (إنبات) واسم المصدر منها (نبات) .

أعطى — (إعطاء) — (عطاء) — أمان — (إعانة) — (عون) .
* عمل اسم المصدر :

اسم المصدر يعمل عمل فعله بنفس شروط عمل المصدر السابق ذكرها سواءً كانت شروطاً إيجابية أو شروطاً سلبية . نحو : عشرة الأذباء لقرئك منهم (عشرة) اسم مصدر عمل عمل فعله وهو مبتدأ مرفوع .
الأذباء : مفعول به منصوب محلاً مجرور لفظاً .

(١) سورة المائدة، الآية : ١١٥ .

ونحو : عطاؤك الأموال المحتاجين بحبه الله (الأموال) مفعول به أول لاسم المصدر ، (عطاء) و (المحتاجين) مفعول به ثان .

ثالثاً : المصدر الصناعي :

هو اسم دال على الحدث مجرداً من الزمن بزيادة ياء مشددة وتاء تانيث في آخره وتسمى الياء فهي ياء النسبة وغرضها الدلالة على صفة في المصدر .

صياغته :

بصاغ من عدة صيغ أهمها :

أ - من اسم الفاعل نحو : (عالم) ——— عالمية .

ب - من اسم المفعول نحو : (معذور) ——— معذورية .

ج - من أفعال التفضيل نحو : (أسبق) ——— أسبقية .

د - من الاسم الجامد نحو : (إنسان) ——— إنسانية .



(حيوان) ——— حيوانية .

(وطن) ——— وطنية .

هـ - من اسم العلم نحو : (عثمان) ——— عثمانية .

و - من المصدر الميمي نحو : (مصدر) ——— مصدرية .

رابعاً : المصدر الدال على المرة (اسم المرة) :

هو مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة .

• صياغته :

يكون على وزن (فَعْلَة) في الفعل الثلاثي نحو : (نظر) ——— نظرة .

أما من غير الثلاثي فيصاغ بزيادة تاء مريوطة في آخر المصدر نحو :

(استخرج) ——— استخرجة (انطلق) ——— انطلاقا .

وإذا كان المصدر منتهياً بتاء أصلية جئنا بعده بكلمة واحدة للدلالة على اسم المرة منه نحو : (دعي) — دعوة واحدة (استمات) — استماتة واحدة .

خاصة : المصدر الدال على الهيئة (اسم الهيئة) :

هو مصدر يدل على هيئة وقوع الفعل حين حدوثه .

صيغته :

يصاغ اسم الهيئة على وزن (فَعْلَة) من الثلاثي فقط نحو :

(مشى) — مشية . (جلس) — جلسة .

ونحو قوله تعالى : «إذا قتلتم فأحسنوا القتلة وإذا ذبحتم فأحسنوا

الذبيحة»^(١) . وقيل أنه يصاغ من غير الثلاثي بالوصف بعد مصدره نحو :

أجاب إجابة صحيحة ونحو :

دخرج — دحرجة قربة



مركزية شيوخ

(١) رواه القرطبي في الديات : ١٤ ، والسنائي في الضحايا : ٢٢ ، ٢٣ .

• اسم الفاعل •

هو اسم مشتق من مصدر الفعل المبني للمعلوم يدل على الحدث وعلى من قام بالفعل .

• صياغته :

١- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل نحو :

(ضرب) — ضارب . (ذهب) — ذاهب . (كتب) — كاتب .

ب- ويصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو :

(استخرج) — مُستخرج .

(استباح) — مُستباح .

(تقدم) — مُتقدم .

• شروط صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي :

لصياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي شرطان :

١- أن يكون الفعل متصرفاً فلا يصاغ من الفعل الجامد .

٢- أن يكون معنى مصدره غير دائم فلا يصاغ من (حسن - كرم) لأنها

أفعال دالة على الدوام والثبوت .

• عمل اسم الفاعل :

يعمل اسم الفاعل عمل فعله من حيث التعدي وال لزوم .

وإذا كان محلي بال عمل بلا بشروط، نحو: اللص الناطق كذباً مكشوف

أمره . أما إن كان مجرداً من (أل) عمل بشرط أن يكون دالاً على الحال أو

الاستقبال وأن يعتمد على نفي أو استفهام أو موصوف أو مبتدأ، نحو : أنت
مقدر حقوق الآخرين ، وما عارف بالحقوق مضيعها . هل مذاكرة التلميذ
درسه ؟

فإعراب المثال الأول كما يلي :

أنت : ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

مقدر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة : وهو اسم فاعل عامل لاعتماده
على مبتدأ .

حقوق : مفعول به منصوب محلاً مجرور لفظاً والفاعل ضمير مستتر
تقديره أنت .

الآخرين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .



تعرين

س ١ : قال الشاعر :

وعاجز الرأي مضيق لفرصته حتى إذا فات أمر عاتب القدرا
وقال آخر :

ولست بمستيق أخا لا ثلمه على شعث أي الرجال المهذب
١- أعرب ما فوق الخط .

ب- استخراج اسم فاعل وبين فعله وطريقة صياغته ؟

س ٢ : ما شروط صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ؟ مثل لما تقول .

س ٣ : صيغ اسم الفاعل من (يخرج - استفهم - جاء - رأى) .
نموذج للإعراب :

الوالد مذكر ابنه الذكرين متشبهين بغير عزم

الكلمة	الإعراب
الوالد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
مذكر	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
ابنه	ابن فاعل لاسم الفاعل الذي عمل عمل فعله .
	والهاء : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
الدرس	مفعول به منصوب لاسم الفاعل (مذكر) .

٢٠٤ اسم المفعول -

هو : اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول يدل على الحدث وعلى من وقع عليه الفعل .

* صياغته :

أ - بصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المتعدي على وزن (مفعول) نحو :

ضرب — مضروب . كتب — مكتوب

ب - بصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو :

(استخرج) — مُستخرج . (استفهم) — مُستفهم .

* ملحوظة :

١ - تقلب فتحة اسم المفعول من غير الثلاثي إلى ألف في اسم المفعول الذي قبل آخره حرف علة .

نحو : (استعان) يستعان — مستعان .

(انتقاد) ينقاد — منقاد .

والقياس فيهما : مستعون منقود .

لأن الألف أصلها واو فيهما .

٢ - بعض الأفعال تتحد في صياغة اسم الفاعل واسم المفعول ويفرق بين الصيغتين سياق الجملة نحو :

الطالب مختار كتابه .

(الطالب مختار للمثالية) .

فالاولى اسم فاعل لانه هو الذي اختار والثانية اسم مفعول لانه وقع عليه

الاختيار .

* عمل اسم المفعول :

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع الاسم بعده على انه

نائب فاعل .

شروطه :

شروط عمله هي نفس شروط عمل اسم الفاعل .

نحو : أنت المحمود سيرته .

وإعرابه كما يلي :

الكلمة	الإعراب
أنت	ضمير مبني على الفتح مفعول به مرفوع .
المحمود	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
سيرته	سيرة : نائب فاعل لاسم المفعول الذي عمل عمل فعله المتعدي المبني للمجهول والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

الصفة المشبهة.

الصفة المشبهة : هي اسم مصوغ من مصدر الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على ثبوت الحدث ودوامه وهي مشبهة باسم الفاعل .

• صياغتها :

١- تصاغ الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي اللازم على عدة أوزان .

١- (فَعِل) وتكون في الأفعال الدالة على فرح أو حزن نحو : ضَجِرَ - فَرِحَ ، فَرِحَةٌ للمؤنث .

٢- (أَفْعَل) وتكون في الأفعال الدالة على عيب أو حيلة نحو : أبيض - أحمر - حوراء للمؤنث .

٣- (فَعْلَان) ويكون في الأفعال الدالة على خلو أو امتلاء نحو : شعبان - عطشان - ريان .

٤- تأتي من باب (كَرَّمَ) على أوزان كثيرة منها (فَعِيل) نحو : عظيم - مستقيم .

(فَعَال) نحو : جبان - (فُعَال) نحو : شجاع . (فُعَل) نحو : بطل . (فُعَل) نحو : شهيم . (فُعَل) نحو : صلب .

• ملحوظة :

كل اسم جاء من الفعل الثلاثي بمعنى اسم الفاعل ولم يكن على وزنه فهو صفة مشبهة نحو : (كيس - عفيف - رحيم - شبح) .

ب- صياغتها من غير الثلاثي :

تضاف الصفة المشبهة من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل نحو : مرتاح الخاطر مستقيم السورة .

❖ عمل الصفة المشبهة :

تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل فترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً إن كان معرفة وتنصب ما بعدها على التمييز مسلفه إن كان نكرة نحو .

- أنت حسن سلوكك .

سلوكك : مفعول به منصوب .

- أنت حسن الخلق .

الخلق مفعول به منصوب .

- أنت حسن خلقاً .

خلقاً : تمييز منصوب .

❖ ملحوظة :

- الصفة المشبهة لا تعمل إلا في الأسماء المشتمة على ضمير موصوفها نحو :

أنت جميل طبعك ، أو جميل الطبع .

الصفة المشبهة لا تعمل إلا في الأسماء المشتمة على ضمير موصوفها

تمرين

س ١ : قال الشاعر :

ربُّ مهزول سمين عرضه وسمين الجسم مهزول الحسب

وقال آخر :

إننا لقوم أبنت أخلاقنا شرفا أن بئدي بالأذى من ليس يؤذي

١- أعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج (اسم مفعول - صفة مشبهة) ، وأعرب ما بعدهما .

س ٢ : ما شروط صياغة كل من اسم المفعول والصفة المشبهة ؟ مثل لما

تقول .

س ٣ : صغ اسم الفاعل والصفة المشبهة مما يلي إن أمكن (حسن - كرم -

خرج - اطمئن) هات ما تأتي به في جملة من عندك .

• اسم التفضيل •

اسم يأتي من المصدر على وزن أفعل ليدل على أن شيئين اشتركا في صفة زاد أحدهما على الآخر فيها .

• صياغته :

لا يصاغ اسم التفضيل إلا من الفعل الثلاثي المجرى المتصرف المثنى ويكون قابلا للتفاوت مبنيا للمعلوم نحو : أنا أعرف للحقائق من غيره .

• حالات الفعل التفضيل :

لها أربع حالات :

الحالة الأولى : أن يكون مجردا من (ال) والإضافة فعند ذلك يجب إفراده وتذكيره وتنكيره وجر المفضل عليه نحو : العلم في الأزهر أفضل من العلم في غيره .

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

الحالة الثانية : أن يأتي مقترنا بـ (ال) فعند ذلك يجب مطابقتها للمفضل في التذكير والتأنيث وعدم ذكر المفضل عليه نحو : هذا الأفضل ، هذه الفضلي .

الحالة الثالثة : أن يكون أفعل التفضيل مضافا إلى نكرة وعند ذلك يجب إفراده وتذكيره ومطابقة النكرة للموصوف في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو : العسدان أعظم رجلين - الهندات أعظم مجتهدات .

الحالة الرابعة : أن يأتي أفعل التفضيل مضافا إلى معرفة .

فإن قصد به زيادة المفضل عليه جاز المطابقة وعدمها وإن لم تقصد زيادة المفضل على المفضل عليه تعينت المطابقة نحو : يوسف أحمل إخوته .

• عمل الفعل التفضيل :

أ - تعمل أفعال التفضيل الرفع في الضمير المستتر نحو : خالد أصدق الناس .

ب - تعمل أفعال التفضيل الرفع في الاسم الظاهر نحو : هذا أحسن منه صديقه .

ج - إذا صح أن يحل محله فعل بمعنى ووقع بعده نكرة تقدم عليها نفي (أو نهي) أو استفهام وكان مرفوعه غير متصل بضمير الموصوف مفضلاً على نفسه باعتبارين مختلفين بطرد رفعه في هذه الحالة نحو : ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد .

د - ينصب أفعال التفضيل المفعول به محلاً لا لفظاً عن طريق تعديته إليه بالحرف نحو : هو أفهم للدرس من غيره .



- تمرين -

س ١ : العالم أعلى مقاماً من الغني - مريم أعظم امرأة .
قال الشاعر :

وللكف عن شتم اللثيم تكرماً اضربه من شتمه حين يهشم
١- اهرّب ما فوق الخط .

ب - استخرج أفعال التفضيل وبين معنوها واهربه ؟

س ٢ : ما حالات أفعال التفضيل ؟ مثل لما تقول ؟

س ٣ : هات أفعال التفضيل من (عظم - حسن - كرم) ضع ما تأتي به في
جمل من عندك .



• صيغ المبالغة •

هي عدة أوزان تأتي للدلالة على كثرة تكرار الحدث والمبالغة فيه وعلى من قام بالفعل .

• أوزان صيغ المبالغة :

لصيغ المبالغة أوزان قياسية خمسة هي : (فعول - مفعال - فعال - فعيّل - فعل) .

١ - فعول نحو : أحمد ضروب بالسيف رقاب الأعداء أي كثير الضرب بالسيف ... فصيغة المبالغة (ضروب) عملت عمل الفعل فنصبت كلمة (رقاب) على أنها مفعول به .

٢ - مفعال ، نحو : إنه متحارب بوالكها ، أي كثير نحر الإبل .

عملت صيغة المبالغة (متحارب) عمل الفعل فنصبت كلمة بوالكها .

٣ - فعال ، نحو : إني قوال للحق .

قوال : صيغة مبالغة عملت عمل الفعل فتعلق بها الجر والمجرور (للحق) .

٤ - فعيّل ، نحو : إن الله تسميع دعاء من دعاء .

سميع : صيغة مبالغة عملت عمل الفعل فنصبت .

(دعاء) : على أنه مفعول به .

٥ - فَعِل ، نحو : الجندي حَذِر العدو .

حَذِر : صيغة مبالغة عملت عمل الفعل فنصبت (العدو) على المفعولية .

• ملحوظة :

- صيغ المبالغة تعمل عمل الفعل بلا شروط .

- صيغ المبالغة تعمل في حالة الأفراد والتثنية والجمع خلاف اسم الفاعل

الذي لا يعمل إلا في صورة الأفراد .

تصريح

س ١ : الصدق أحسن من الكذب .

الصدوق قريب من الرحمن والكذوب قريب من الشيطان .

أ - استخرج الفعل التفضيل وصيغة المبالغة وأعرب ما بعدها ؟

ب - أعرب ما تحته خط .

س ٢ : ما الفرق بين صيغة المبالغة واسم الفاعل في العمل ؟ مثل لما تقول .



اسم الزمان.

هو اسم موضوع للدلالة على زمان حدوث الفعل .

• صياغته :

أ - يصاغ اسم الزمان من مصدر الفعل الثلاثي على وزن مفعَل نحو :
(ضرب مضرب) ، ويصاغ من المضارع صحيح الآخر مكسور العين نحو :

(وَعَدَ) ————— موْعَد . (وَجَلَ) ————— موْجَل .

ب - ويصاغ من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول نحو :

(دَحْرَجَ) ————— مدْحَرَج . (اعْتَمَدَ) ————— معْتَمِد .

• ملحوظة :



اسم الزمان لا يعمل عمل فعلة

الزمن لا يعمل عمل فعلة

• اسم المكان •

هو : اسم يصاغ للدلالة على مكان حدوث الفعل .

• صياغته :

يصاغ اسم المكان على طريقة صياغة اسم الزمان ويتركب بينهما السياق والقرائن .

• قد تلحق (التاء) في آخر اسم المكان سماعاً نحو :

(مَيْسَر) ————— مسيرة .

• قد يأتي اسم المكان من الاسم الجامد فيكون على وزن (مَفْعَلَة) ويبدل

على كثرة حدوث الشيء بالمكان نحو : مائدة - مأكلة .

أي مكان كثير الاسود ، ومكان كثير الأكل فيه .



الزخرفة

• اسم الآلة •

هو : اسم يصاغ من مصدر الفعل الثلاثي المتعدي للدلالة على الآلة التي وقع الفعل بواسطتها .

• أنواع اسم الآلة :

١ اسم الآلة نوعان : اسم آلة مشتق - اسم آلة جامد .

أولاً : اسم الآلة المشتق :

اسم الآلة المشتق له ثلاثة أوزان :

١ - مِفْعَل نحو : مِبْرَد - مَنجَل - مَقوود - مِعول .

٢ - مِفْعَال نحو : مِيزَان - مِفْتَاح

٣ - مَفْعَلَة نحو : مَكْتَنِيَة - مَلْعَقَة - مِزْنَة

• ملحوظة :

أجاز مجمع اللغة العربية وزناً رابعاً لأوزان اسم الآلة وهو (فعالة) نحو : غَسَّالَة - ثَلَاجَة .

ثانياً : اسم الآلة الجامد :

اسم الآلة الجامد ليس له ضابط ولا وزن معين لأنه سماعي نحو : سكين - سيف - رمح .. إلخ .

- أفعال المدح والذم -

أفعال المدح هي : (نعم - حبذا) .

وأفعال الذم هي : (بش - ساء - لا حبذا) وهي أفعال جامدة بلفظ الزمن الماضي وتستعمل على سبيل المجازفة لمدح الجنس أو ذمه وهذا الجنس يسمى المخصوص بالمدح أو الذم .

* ملحوظة :

المخصوص بالمدح أو الذم يعرب مبتدأ سواءً كان مقدماً أو مؤخراً وفعل المدح أو الذم مع فاعله في محل رفع خبر نحو : نعم الرجل الأمون .
فإعرابه كما يلي :

الكلمة	الإعراب
نعم	فعل ماضي يفيد المدح مبني على الفتح .
الرجل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم .
الأمون	مبتدأ مؤخر مرفوع أو خبر محذوف تقديره (هو) .

* صور فاعل نعم أو بش أو ساء :

لفاعل هذه الأفعال صور أربع :

- ١ - يكون اسماً ظاهراً معرفاً بـ (ال) الجنسية نحو : نعم العلم القرآن .
- ٢ - يكون فاعلها مضافاً إلى اسم مقترن بالالف واللام نحو : بش رجل السوء زيد - نعم طالب العلم محمد .
- ٣ - أن يكون فاعلها ضميراً مستتراً مقصراً بنكرة منصوبة على التمييز نحو : نعم قائداً سعيد .
- ٤ - يكون فاعلها كلمة (ما) النكرة التي هي بمعنى شيء نحو : بش ما قاله الرجل .

* ملحوظات :

- أ- يجوز تقديم المخصوص بالمدح أو الذم على الفعل نحو : سعيد نعم الرجل .
- ب- يجوز إلحاق تاء التانيث بالفعل إذا كان المخصوص بالمدح أو الذم مؤنثاً نحو : نعم المرأة هند أو نعمت المرأة هند .
- ج- يجوز إدغام (ما) الواقعة بعد نعم في ميمها فتكسر عينها لالتقاء الساكنين نحو : نعماً الخير .
- د- (حبذا ولا حبذا) لا يتقدم عليهما المخصوص بالمدح أو الذم ويحرب خبراً لمبتدأ محذوف فقط وهي تلزم الأفراد مع الجميع نحو : حبذا الصادقون والإعراب كما يلي :

الكلمة	الإعراب
حبذا	حب : فعل ماضى يفيد المدح مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الصادقون	ذا : اسم إشارة مفرد حقيقي مبني في محل رفع فاعل ، والجملة الفعلية خبر مقدم . خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

* تنبيه :

- ١- تدخل لا على حبذا فتكون بمعنى بئس .
- ٢- يجوز أن يقع بعد حبذا تمييز ليرفع ما في اسم الإشارة من إبهام نحو : حبذا طالباً زيد .
طالباً : تمييز منصوب ، زيد : خبر لمبتدأ محذوف .
- ٣- يجوز أن تدخل التواسخ على المخصوص بالمدح أو الذم ما عدا (حبذا) نحو :
ظلت نعم الرجل زيد - كان زيد نعم الرجل .
- ٤- يحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا دل عليه دليل نحو :
رأيت قائداً عظيماً - نعم المرأى - أي : نعم المرأى القائد .

تعرين

س ١ : قال الشاعر :

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثرون من الصحاب

قال آخر :

ما علمت امرأ أحب إليه البذل منك يا ابن سنان

١- أعرب ما فوق الخط .

ب - استخرج مما سبق (صفة مشبهة - اسم فاعل) وبين معمول كل منهما وشرط صياغتهما ؟

س ٢ : (الكسول - الصادق) فم الأول وامدح الثاني بأسلوبين من عندك وأعرب الأسلوبين .

س ٣ : هات (اسم المرة - اسم الهيئة - اسم الآلة) من الأفعال الآتية إن أمكن : (كتب - جلس - كنس - صنع - أطمأن - زلزل - استقام) .

س ٤ : كيف يصاغ اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي ؟ مثل لما تقول .

• أسلوب التعجب •

هو أسلوب يستخدمه العرب للدلالة على استعظام صفة في شيء ما .

• للتعجب صيغتان :

١- قياسية . ٢- سماعية .

(أ) القياسية :

وهي (ما أفعل - أفعل به) .

أ- ما أفعل : نحو : ما أجمل السماء .

الكلمة	الإعراب
ما	تعجبية مبنية في محل رفع مبتدا .
أجمل	فعل ماضى للتعجب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) مبتدأ إلى (ما) .
السماء	مفعول به منصوب (علامته نصب) بالفتحة والمحملة الفعلية في محل رفع خبر .

• أركان هذه الصيغة كالتحريك في علم النحو

ما التعجبية + فعل التعجب + المتعجب منه . نحو : ما أقيح الظلم .

ب- أفعل به : نحو : (أعظم برسول الله) وإعرابها يكون كما يلي :

الكلمة	الإعراب
أعظم	فعل ماضى يفيد التعجب جاء على صورة الأمر مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لهيعة على صورة الأمر .
برسول	الباء : حرف جر زائد . رسول : فاعل مرفوع بضمزة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .
الله	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

• أركان أسلوب التعجب في صيغة أفعل به :

(فعل التعجب) + (الباء) حرف الجر الزائد + (المتعجب منه) المجرور بحرف الجر لفظاً .

• ملحوظات :

١ - يجوز الفصل بين (ما) وفعل التعجب نحو : ما كان أحسن تصرفهم في الأمور .

٢ - يجوز الفصل بين فعل التعجب والمتعجب منه بالجار والمجرور نحو : ما أحسن بالرجل أن يصدق .

٣ - يجوز حذف معمول المتعجب منه في صيغتي التفضيل منصوباً أو مجروراً بشرط أن يكون المتعجب منه ضميراً ودل عليه دليل بعد حذفه نحو : قول الشاعر :

جزى الله عني والجزاء بفضلہ ربيعة خيراً ما أعف وأكرما
أي ما أعفها وأكرمها .

وفي صيغة التعجب (أفعل به) يجوز حذف معمول المجرور وحرف الجر وقبلها صيغة أخرى على الوزن نفسه وهذه الصيغة معمول مذكور بمائل للمحذوف مع حرف الجر وقد عطف (أفعل) الثانية مع فاعلها على إفعال الأولى مع فاعلها عطف بحذوفاً على جملة نحو : قوله تعالى : ﴿ أسمع بهم وأبصر ﴾ (١) والتقدير أسمع بهم وأبصرهم .

• شروط الفعل الذي يصاغ منه فعل التعجب :

هي نفس شروط صياغة أفعل التفضيل وهي : أن يكون الفعل ماضياً - ثلاثياً - متصرفاً - قابلاً للتفاوت والزيادة - ألا يكون مبنياً للمجهول - أن يكون تاماً - مثبتاً - ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء نحو : (أحمر) — حمراء .

إذا فقد الفعل أحد هذه الشروط جثنا بفعل مناسب ثم نضع المصدر المراد التعجب منه بعده نحو : ما أفضل استغفار المؤمن ربه .

ولا يتعجب من الفعل الجامد مطلقاً نحو : (ليس - نعم - بئس) .

ولا يتعجب من الفعل الذي لا يقبل التفاوت أو المقابلة نحو : (فني - هلك - مات) .

(١) سورة مريم، الآية : ٢٨ .

تقرين

س ١ : ما أجمل السماء حين صفائها - أجمل بالحيك المسلم .
قال الشاعر :

جزى الله عنا والجزاء بفضلته ربيعة خيراً ما أعطى وأكرما
وقال آخر :

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعاً وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل
١- أعرب ما فوق الخط .

ب - استخرج اساليب التعجب من سبق وبين أركانها وإعرابها كاملاً ؟
س ٢ : ما الشروط الواجب توافرها في الفعل الذي يصاغ منه أفعل
التعجب ؟

وكيف نصوغ فعل التعجب من الأفعال التي فقدت أحد هذه الشروط ؟
مثل لما نقول .

س ٣ : تعجب من (جمال الأزهار) بصيغتين مختلفتين .

• أسماء الأفعال •

• اسم الفعل : اسم يقوم مقام الفعل في العمل والدلالة على الزمن ولا يقبل علاماته ولا يتأثر بالعوامل الداخلة عليه .

طرح اسم الفعل : الاختصار والمبالغة والتوكيد .

أنواع أسماء الأفعال من حيث الوضع :

أولاً : أسماء الأفعال السماعية : منها المرتجلة : وهي التي وضعت من أول أمرها لهذا الغرض نحو : (هيهات) بمعنى : بُعد ، (شتان) بمعنى افتراق .
ومنها المنقولة : وهي التي استعملت أولاً في غير اسم الفعل ثم نقلت إليه والنقل إما عن ظرف نحو : (دونك) أي خذ ، (إلهك) أي : تنع .
وإما أن يكون النقل عن مصدر نحو : (رويد) أي تمهل .



ثانياً : أسماء الأفعال القياسية :

تصاغ أسماء الأفعال القياسية من كل فعل ثلاثي - مجرد - تام - مقصوف - على وزن (فعال) نحو : (قتل) — قتال . (ضرب) — ضراب . (نزل) — نزال .

وقد يأتي اسم الفعل القياسي من غير الثلاثي شذوذاً نحو : دراك بمعنى ادرك (بدار) بمعنى يادر .

• أنواع أسماء الأفعال السماعية من حيث الزمن والمعنى :

تنقسم أسماء الأفعال من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام :

١ - اسم فعل ماضٍ . ٢ - اسم فعل مضارع . ٣ - اسم فعل أمر .

أولاً : أسماء الأفعال الماضية :

هي : (هيهات) أي : بُعد - (سرعان) أي : أسرع - (شتان) أي : الفرق .

ثانياً : أسماء الأفعال المضارعة :

هي : (أف) أي : أتضجر - (واه) أي : أتعجب - (واه) أي : أتعجب - (وي) أي : أتعجب - (آه) أي : أتوجع - (أوه) أي : أتوجع - (بخ) أي : استحسن - (قد - قط) أي : يكفي .

ثالثاً : أسماء الأفعال الأمر :

هي : (صه) أي : اسكت - (مه) أي : اكف - (رويد) أي : تمهل - (ها - هاء - هاك) أي : خذ - (دونك) أي : خذ - (عليك) أي : الزم (إليك) عني أي : تنح - (إليك) أي : خذ (إيه) أي : زدني - (حي) أي : اقبل - (حيهل) أي : ات - (هيت) أي : اسرع - (آمين) أي : استجب - (مكانك) أي : اثبت - (أمامك) أي : تقدم - (وراءك) أي : تأخر - (هلم) أي : تعال .

• ملحوظة :

١ - اسم الفعل يحمل عمل الفعل تماماً من حيث التعدي وال لزوم إلا أن مرفوعه يكون ضمير مستتراً وجوباً .
٢ - أسماء الأفعال جميعها هي :

نحو : هيهات أن يضحك المسلمون .

والإعراب يكون كما يلي :

الكلمة	الإعراب
هيهات	اسم فعل ماضي بمعنى بعد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو .
أن يضحك	أن : حرف مصدري ونصب . يضحك : فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة النصب الفتحة .
المحق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
يؤمن	ظرف مكان مبني على الفتح .
المسلمين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

تسرين

س ١ : قال تعالى : ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تُنْهَرُهُمَا ﴾ (١) .

وقال : ﴿ هَيَّاهُ هَيَّاهُ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ (٢) .

وقال الشاعر :

مكانك محمدى أو تستريحى .

١ - أهرب ما فوق الخط .

ب - استخرج أسماء الأفعال فيما سبق ؟ وبين نوعها وزمنها ومعناها

ومرفوعها ؟

س ٢ : ما أنواع اسم الفعل من حيث الوضع ؟ مثل لما تقول .

س ٣ : صغ اسم فعل قياسي من الأفعال الآتية : (كتب - درس - نزل) ؟

وضع ما تأتي به فى جمل من ههنا ؟

(١) سورة الإسراء، الآية : ٢٣ .

(٢) سورة المؤمنون، الآية : ٣٦ .

- مسائل نحوية -

(١) قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ۚ أَحْيَاءُ وَأَمْوَاتًا ﴾ (١)

قيل: علام انتصب ﴿ أَحْيَاءُ وَأَمْوَاتًا ﴾ ؟

الجواب :

يقول ابن هشام : هذا يظهر بعد تفسير المعنى وفي معناها قولان :

أحدهما : أن (الكفات) مفرد مصدر كفته : إذا ضمه وجمعه ونظيره في المعنى والوزن كتبه كتابًا ، والتقدير : ذا كفات ، كما تقول زيد عدل (والأحياء) (والأموات) مراد به بنو آدم .

فعلى التفسير الأول : ﴿ أَحْيَاءُ وَأَمْوَاتًا ﴾ صفتان لـ ﴿ كِفَاتًا ﴾ وكأنه قيل : أوعية حي وميتة .



أو حالان من ﴿ الْأَرْضِ ﴾ أو من ﴿ كِفَاتًا ﴾ على ضعف في ذلك لكونه نكرة ولا يسوغ ذلك تقدم النفي لأن النفي المقرون بهمزة الاستفهام يراد به الثبوت فكانه قيل : جعلنا الأرض كفاتًا .

وأجاز بعضهم أن يكون تمهيزًا كما نقول : عند نحي (٢) سمنًا وراقود (٣) خلا ، وفيه نظر لأنه مشتق ولأن النحي والراقود ليسا نفس السمن والخلل ، بل محل لهم و (الأحياء والأموات) نفس الكفات .

وعلى التفسير الثاني هما مفعولان محذوف دل عليه ﴿ كِفَاتًا ﴾ والتقدير : ألم نجعل الأرض كفاتًا تجمع أحياء وأمواتًا .

(١) سورة المرسلات، الآية : ٢٥ ، ٢٦ .

(٢) النحي بكسر النون وفتحها : وعاء من جلد يوضع فيه السمن .

(٣) الرقود : ماء غزف مستطيل مثير .

وأجاز بعضهم أن يكونا مفعولين لـ (كفائاً) نفسه وليس بشيء لأنه ليس مقدراً بـ (إن) والفعل أو (ما) والفعل .

(٢) قال تعالى : ﴿يَعْلَمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا﴾ (١)

قيل : النبيون كلهم مسلمون فما هذا التقييد ؟

الجواب : هذه صفة مدح مثلها في قوله تعالى : ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ﴾ (٢) .

لا صفة تقييد مثلها في : رأيت زيداً التاجر .

(٣) ثم تعلق الظرف في قوله تعالى : ﴿وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ﴾ (٣)

الجواب : تعلق الظرف في هذه الآية بمحذوف على أنه حال من المفعول ،

أي اهجروهم كائنات في المضاجع ، أي : لا تهجروهم في البيوت ، قال ابن

هشام : وإنما لم أعلقه بفعل لأنني لم أذكر أن يقال هجره في منزله ف قيل له :

زعم بعض المعربين أن التعلق به على تقدير (في) السببية وأن المعنى اهجروهم

بسبب المضاجع أي : بسبب تخلفهم عن مضاجعكم وقلت : لا يخفى ما فيه



من تكلف بحذف وتقدير (في) السببية .

(٤) قال تعالى : ﴿اتَّقُوا اللَّهَ تَعَالَى﴾ (٤) ثم انتصب «غير» ؟

الجواب : ينبغي أن يكون انتصابه بـ (تأمرني) على إسقاط الخافض ، أي :

تأمرني بخير الله ، كما قالوا : أمرتك الخير ، أي : بالخير ويكون «أعبد» بدل

اشتغال من «غير» ، والتقدير : تأمرني بخير الله عبادته ، لأن «أعبد» أصله :

(أن أعبد) ، فحذفت (أن) وارتفع الفعل بعدها .

وأجاز كون المفعول الثاني لـ (أمر) ذاتاً ، وإنما حقه أن يكون معه كالخير

والبر ونحوهما ، إذا كانت الذات لا يؤمر بها - لكونه قد أبدل منه اسم معنى

(١) سورة المائدة، الآية : ٤٤ .

(٢) سورة الحشر، الآية : ٢٤ .

(٣) سورة النساء، الآية : ٣٤ .

(٤) سورة الزمر، الآية : ٦٤ .

وهو (أعبد) ، والمبدل هو المعتمد بالحديث ، وهو في لية الإحلال محل الأول .
 وإنما قدرت (أن أعبد) بـ (عبادته) لأن (أعبد) فعل متعد لم يسبب
 مفعوله ، لابد من مفعول مقدر ، وذلك الضمير المقدر وهو المصحح لبديل
 الاشتغال ، لأنه لابد من اتصاله بضمير يعود على المبدل منه ، وإنما لم أقدر
 (غير) مفعوله لـ (أعبد) كما هو الظاهر ، وكما قال قوم من المعربين - لأنه لا
 يتقدم معمول الصلة على الموصول ، و (أعبد) صلة لـ (أن) المضمرة قطعاً .
 (٥) وقال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا ﴾ (١)

قيل : بماذا تتعلق اللام ؟ وما معنى (عودهم لما قالوا) ؟ .

الجواب : اختلف في متعلق اللام على قولين :

القول الأول : أنه (يعودون) ، على هذا (اسمها) مصدرية ، مثلها في
 قوله تعالى : ﴿ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحَتَفِ ﴾ (٢) .

واختلف ، في ذلك المصدر على قولين :

أحدهما : أنه يؤول بالمفعول ، مثله في قولهم : (درهم ضرب الأمير ،
 وثوب نسج اليمين) ، والتقدير : ثم يعودون للنساء والقول فيهن لفظ الظهار ،
 وهذا قول جمهور العلماء .

والثاني : أنه غير مؤول ، وهو قول أهل الظاهر ، فيجب عندهم التكفارة
 بتكرير العبارة .

والقول الثاني : من قول متعلق السلام أنه (التحريم) ، والتقدير : والذين
 يظاهرون ثم يعودون ، فعلية تحرير رقبة لأجل ما قالوا من الظهار ، نقل ذلك عن
 الأخفش ، و (ما) على هذا القول إما مصدرية ، أو موصول اسمي ، ويرد هذا

(١) سورة المجادلة ، الآية : ٣ .

(٢) سورة ص ، الآية : ٢٦ .

القول أن ما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها إلا في باب (أما) نحو : ﴿ فَأَمَّا
 الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾^(١)، وأن المصدر لا يعمل فيما قبله ولو كان ظرفاً . وأن
 (التحرير) للقول ، و(العود) لا للقول فقط^(٢) .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين،

كتبه

سعد كريم الفقي



(١) سورة الضحى، الآية : ٩ .

(٢) انظر المسائل السلفية لابن هشام الانصاري ص ٤٩ وما بعدها .

المراجع

- ١ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير .
- ٢ - روح المعاني للالوسي .
- ٣ - فتح الباري لابن حجر العسقلاني .
- ٤ - شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل .
- ٥ - شرح الألفية لابن الناطم .
- ٦ - شذور الذهب لابن هشام .
- ٧ - قطر الندى لابن هشام .
- ٨ - المستوفي للفرخان تحقيق د. بشويخي المختون .
- ٩ - القواعد الأساسية للغة العربية لأحمد الهاشمي .
- ١٠ - النحو الوافي لـ عباس حسن .
- ١١ - التطبيق النحوي د. عبده الراجحي .
- ١٢ - نحو الفصحى د. صلاح راوي .
- ١٣ - دراسات في النحو د. أحمد عبد الباقي .
- ١٤ - النحو المصفى د. محمد عبيد .

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٢	١ - المقدمة
٧	٢ - تعريف النحو
٩	٣ - الكلام وما يتألف منه
١٥	٤ - أقسام الكلمة
١٦	٥ - علامات الأفعال
١٨	٦ - خلاصة ما سبق
١٩	٧ - علامات الاسم
٢٠	٨ - أنواع الاسم
٢١	٩ - علامات الحرف
٢٢	١٠ - خلاصة ما سبق
٢٣	١١ - أسماء الأفعال
٢٤	١٢ - سؤال وجواب
٢٥	١٣ - تمرين
٢٦	١٤ - الإعراب والبناء
٢٦	١٥ - أولاً : الإعراب
٢٩	١٦ - ملخص علامات الإعراب
٣٠	١٧ - ثانياً البناء
٣٠	١٨ - أولاً : البناء في الأفعال
٣٢	١٩ - ثانياً : البناء في الأسماء
٣٣	٢٠ - الأسماء الستة

٣٤	٢١ - القصر والنقص
٣٤	٢٢ - المنوع من الصرف
٣٥	٢٣ - الأسماء التي تمنع من الصرف لعلة واحدة
٣٧	٢٤ - الأسماء التي تمنع لعلتين
٣٨	٢٥ - خلاصة ما سبق
٣٩	٢٦ - المثني
٤٢	٢٧ - جمع المذكر السالم
٤٤	٢٨ - جمع المقصور والمفروق والممدود جمعاً مذكراً سالماً
٤٥	٢٩ - جمع المؤنث السالم
٤٦	٣٠ - ملخص ما سبق
٤٧	٣١ - الأفعال الخمسة
٤٨	٣٢ - الإعراب الظاهر والإعراب التقديري
٤٩	٣٣ - تمرين على ما سبق
٥٠	٣٤ - النكرة والمعرفة
٥٠	٣٥ - أولاً : النكرة
٥٠	٣٦ - ثانياً : المعرفة
٥٠	٣٧ - أقسام المعرفة أولاً : المضمرة
٥٥	٣٨ - ثانياً : العلم
٥٨	٣٩ - ثالثاً : اسم الإشارة

٥٩	٤٠ - رابعاً : الاسم الموصول
٦١	٤١ - خامساً : المهمل بال
٦٢	٤٢ - سادساً : المعرف بالإضافة
٦٢	٤٣ - سابعاً : المعرف بالنداء
٦٣	٤٤ - المرفوعات من الأسماء
٦٣	٤٥ - الفاعل وما ينوب عنه
٦٧	٤٦ - الترتيب في الجملة الفعلية
٦٨	٤٧ - نائب الفاعل
٦٩	٤٨ - أغراض حذف الفاعل
٧١	٤٩ - تمهين
٧٢	٥٠ - المبتدأ والخبر
٧٢	٥١ - أولاً : المبتدأ
٧٢	٥٢ - أنواع المبتدأ
٧٢	٥٣ - ثانياً : الخبر
٧٢	٥٤ - أنواع الخبر
٧٤	٥٥ - الابتداء بالنكرة
٧٥	٥٦ - الترتيب بين المبتدأ والخبر
٧٥	٥٧ - وجوب تقديم الخبر على المبتدأ
٧٥	٥٨ - وجوب تأخير الخبر
٧٦	٥٩ - الحذف في باب المبتدأ والخبر

- ٦٠ - مواضع حذف المبتدأ وجوباً ٧٦
- ٦١ - مواضع حذف الخبر وجوباً ٧٧
- ٦٢ - نواسخ الجملة الاسمية ٧٨
- ٦٣ - أولاً : كان وأخواتها ٧٨
- ٦٤ - أنواع كان ٨٠
- ٦٥ - المشبهات بليس ٨١
- ٦٦ - أولاً : شروط عمل (ما) عمل ليس ٨١
- ٦٧ - ثانياً : شروط عمل (لا) عمل ليس ٨١
- ٦٨ - ثالثاً : شروط عمل (لات) عمل ليس ٨٢
- ٦٩ - رابعاً : شروط عمل (إن) عمل ليس ٨٢
- ٧٠ - ثانياً : إن وأخواتها ٨٣
- ٧١ - حالات همزة إن ٨٣
- ٧٢ - بطلان عمل إن ٨٣
- ٧٣ - أنواع خبرها ٨٤
- ٧٤ - ثالثاً : لا النافية للجنس ٨٤
- ٧٥ - أحوال اسم لا النافية للجنس ٨٤
- ٧٦ - حذف خبر لا النافية للجنس ٨٥
- ٧٧ - لا سيما ٨٦
- ٧٨ - حالات الاسم الواقع بعد لا سيما ٨٦
- ٧٩ - رابعاً : ظن وأخواتها ٨٧

٨٨	٨٠ - الإلغاء والتعليق
٨٨	٨١ - أولاً : الإلغاء
٨٨	٨٢ - ثانياً : التعليق
٩٠	٨٣ - جدول لبيان حالات الفعل في صورة الثلاث
٩١	٨٤ - أولاً : حالات الفعل الماضي
٩١	٨٥ - ثانياً حالات الفعل الامر
٩١	٨٦ - ثالثاً : حالات الفعل المضارع
٩٢	٨٧ - رفع الفعل المضارع
٩٢	٨٨ - نصب الفعل المضارع
٩٤	٨٩ - جزم الفعل المضارع
٩٤	٩٠ - أدوات جزم الفعل المضارع
٩٤	٩١ - أولاً : الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً
٩٥	٩٢ - ثانياً : الأدوات التي تجزم فعلين
٩٧	٩٣ - وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء
٩٩	٩٤ - تنبيهات مهمة
١٠٠	٩٥ - أدوات الشرط الغير جازمة
١٠٠	٩٦ - تمهين
١٠٢	٩٧ - احكام الفعل مع نوني التوكيد
١٠٤	٩٨ - المنصوبات : أولاً : المفعول به
١٠٦	٩٩ - تنبيهات مهمة

- ١٠٠ - تمرين ١٠٨
- ١٠١ - ثانيًا : الحال ١٠٨
- ١٠٢ - أنواع الحال من حيث المفرد والجملة ١٠٩
- ١٠٣ - تنبيهات ١١٠
- ١٠٤ - تعدد الحال ١١٠
- ١٠٥ - وجوب تقديم الحال على صاحبها ١١٠
- ١٠٦ - وجوب تأخر الحال عن صاحبها ١١١
- ١٠٧ - وجوب تقديم الحال على عاملها ١١١
- ١٠٨ - وجوب حذف عامل الحال ١١٢
- ١٠٩ - أنواع لحال من حيث الموضوعة والمؤنسة ١١٢
- ١١٠ - تنبيهات مهمة ١١٣
- ١١١ - تمرين ١١٥
- ١١٢ - ثالثًا : التمييز ١١٦
- ١١٣ - أقسام التمييز ١١٦
- ١١٤ - تنبيهات مهمة ١١٧
- ١١٥ - كنهيات العدد ١١٨
- ١١٦ - العدد : أولاً : تذكير العدد وتانيته ١٢٠
- ١١٧ - ثانيًا : أقسام العدد بالنسبة إلى التمييز ١٢١
- ١١٨ - ثالثًا : إعراب العدد وبنائه ١٢١
- ١١٩ - رابعًا : تعريف العدد وتذكيره ١٢٢

- ١٢٣ - صوغ العدد على وزن فاعل
- ١٢٤ - تمرين
- ١٢٥ - المنادي
- ١٢٥ - أحرف النداء
- ١٢٦ - أنواع المنادي
- ١٢٦ - أولاً : العلم المفرد
- ١٢٦ - ثانياً : النكرة المقصودة
- ١٢٧ - ثالثاً : النكرة غير المقصودة
- ١٢٧ - رابعاً : المنادي المضاف
- ١٢٨ - خامساً : المنادي الشبيه بالمضاف
- ١٢٨ - نداء ما فيه (أل)
- ١٢٩ - تشبيه
- ١٣٠ - تمرين
- ١٣١ - الترغيم
- ١٣٢ - الاستغاثة
- ١٣٢ - أركان الاستغاثة
- ١٣٢ - صور الاستغاثة
- ١٣٣ - التندبه
- ١٣٣ - حالات الاسم المندوب
- ١٣٤ - تمرين

- ١٤٠ - الاختصاص ١٣٥
- ١٤١ - حكم الاسم المختص ١٣٥
- ١٤٢ - ملاحظات ١٣٦
- ١٤٣ - التحذير والإغراء ١٣٧
- ١٤٤ - أولاً : التحذير ١٣٧
- ١٤٥ - صور التحذير ١٣٧
- ١٤٦ - ثانياً : الإغراء ١٣٨
- ١٤٧ - صور الإغراء ١٣٨
- ١٤٨ - تمرين ١٣٩
- ١٤٩ - الاشتغال ١٤٠
- ١٥٠ - إعراب الاسم المشغول عنه ١٤٠
- ١٥١ - تمرين ١٤٣
- ١٥٢ - التنازع ١٤٤
- ١٥٣ - شروط التنازع ١٤٥
- ١٥٤ - تمرين ١٤٥
- ١٥٥ - المفعول المطلق ١٤٦
- ١٥٦ - أقسام المفعول المطلق ١٤٦
- ١٥٧ - ما ينوب عن المفعول المطلق ١٤٦
- ١٥٨ - حذف عامل المفعول المطلق ١٤٧
- ١٥٩ - تمرين ١٤٩

١٥٠	١٦٠ - المفعول لأجله
١٥٠	١٦١ - شروط المفعول لأجله
١٥١	١٦٢ - تمهين
١٥٢	١٦٣ - تمهين
١٥٣	١٦٤ - المفعول فيه أو الظرف
١٥٣	١٦٥ - شروط الظرف
١٥٣	١٦٦ - أقسام الظرف
١٥٣	١٦٧ - أولاً : ظرف الزمان
١٥٤	١٦٨ - ثانياً : ظرف المكان
١٥٤	١٦٩ - الظرف من حيث التصرف وعدمه
١٥٤	١٧٠ - أولاً : الظرف المتصرف
١٥٥	١٧١ - ثانياً : الظرف غير المتصرف
١٥٦	١٧٢ - تمهين
١٥٧	١٧٣ - المفعول معه
١٥٧	١٧٤ - شروط المفعول معه
١٥٨	١٧٥ - حالات الاسم بعد الواو
١٦٠	١٧٦ - تمهين
١٦١	١٧٧ - المستثنى
١٦١	١٧٨ - أجزاء أسلوب الاستثناء
١٦١	١٧٩ - أنواع الاستثناء

- ١٨٠ - أولاً : الاستثناء المفرغ ١٦٢
- ١٨٢ - حكم الاستثناء بالآ ١٦٢
- ١٨٣ - حكم المستثنى بغير سوى ١٦٣
- ١٨٤ - حكم المستثنى بعدا - خلا - حاشا ١٦٤
- ١٨٥ - حكم المستثنى بـ (ليس ولا يكون) ١٦٤
- ١٨٦ - تمهين ١٦٥
- ١٨٧ - المجرورات ١٦٦
- ١٨٨ - أولاً : حروف الجر ١٦٦
- ١٨٩ - تنبيهات ١٦٧
- ١٩٠ - تمهين ١٦٨
- ١٩١ - ثانياً : الإضافة ١٦٩
- ١٩٢ - ما يحذف عند الإضافة ١٦٩
- ١٩٣ - أقسام الإضافة - أو الإضافة المعنوية ١٧١
- ١٩٤ - ثانياً : الإضافة اللفظية ١٧١
- ١٩٥ - الأسماء والإضافة ١٧٢
- ١٩٦ - تمهين ١٧٥
- ١٩٧ - التوابع : أولاً : النعت ١٧٦
- ١٩٨ - أقسام النعت ١٧٦
- ١٩٩ - كلمات تقع نعتاً ١٧٨
- ٢٠٠ - حكم النعت ١٧٩

- ٢٠١ - تمرين ١٨٠
- ٢٠٢ - ثانياً : التوكيد ١٨١
- ٢٠٣ - أقسام التوكيد ١٨١
- ٢٠٤ - توكيده النكرة ١٨١
- ٢٠٥ - توكيد الضمير ١٨٢
- ٢٠٦ - تمرين ١٨٤
- ٢٠٧ - ثالثاً : البدل ١٨٥
- ٢٠٨ - أقسام البدل ١٨٥
- ٢٠٩ - رابعاً : عطف البيان ١٨٨
- ٢١٠ - مواضع عطف البيان ١٨٨
- ٢١١ - الفرق بين عطف البيان والبدل ١٨٨
- ٢١٢ - خامساً : عطف النسق ١٩٠
- ٢١٣ - معاني حروف العطف ١٩١
- ٢١٤ - المصدر ١٩٣
- ٢١٥ - أنواع المصدر ١٩٣
- ٢١٦ - المصدر الصريح - أولاً : المصدر الأصلي ١٩٣
- ٢١٧ - ثانياً : المصدر الميمي ١٩٦
- ٢١٨ - أوزان المصدر الميمي ١٩٦
- ٢١٩ - عمل المصدر ١٩٦
- ٢٢٠ - شروط عمل المصدر ١٩٧

- ٢٢١ - اسم المصدر ١٩٨
- ٢٢٢ - عمل اسم المصدر ١٩٨
- ٢٢٣ - ثالثاً : المصدر الصناعي ١٩٩
- ٢٢٤ - صياغته ١٩٩
- ٢٢٥ - رابعاً : المصدر الدال على المرة ١٩٩
- ٢٢٦ - صياغته ١٩٩
- ٢٢٧ - المصدر الدال على الهيئة ٢٠٠
- ٢٢٨ - صياغته ٢٠٠
- ٢٢٩ - اسم الفاعل ٢٠١
- ٢٣٠ - صياغته ٢٠١
- ٢٣١ - عمل اسم الفاعل ٢٠١
- ٢٣٢ - تمرين ٢٠٣
- ٢٣٣ - اسم المفعول ٢٠٤
- ٢٣٤ - صياغته ٢٠٤
- ٢٣٥ - عمل اسم المفعول ٢٠٥
- ٢٣٦ - الصفة المشبهة ٢٠٦
- ٢٣٧ - صياغتها ٢٠٦
- ٢٣٨ - عمل الصفة المشبهة ٢٠٧
- ٢٣٩ - تمرين ٢٠٨
- ٢٤٠ - اسم التفضيل ٢٠٩

- ٢٠٩ ٢٤١ - صياغته
- ٢٠٩ ٢٤٢ - حالات أفعال التفضيل
- ٢١٠ ٢٤٣ - عمل أفعال التفضيل
- ٢١١ ٢٤٤ - تمهين
- ٢١٢ ٢٤٥ - صيغ المبالغة
- ٢١٢ ٢٤٦ - أوزان صيغ المبالغة
- ٢١٢ ٢٤٧ - تمهين
- ٢١٤ ٢٤٨ - اسم الزمان
- ٢١٥ ٢٤٩ - اسم المكان
- ٢١٦ ٢٥٠ - اسم الآلة
- ٢١٦ ٢٥١ - أنواع اسم الآلة
- ٢١٧ ٢٥٢ - أفعال المدح والذم
- ٢١٧ ٢٥٣ - صور فاعل نعم أو بئس أو ساء
- ٢١٩ ٢٥٤ - تمهين
- ٢٢٠ ٢٥٥ - أسلوب التعجب
- ٢٢٢ ٢٥٦ - تمهين
- ٢٢٣ ٢٥٧ - أسماء الأفعال
- ٢٢٣ ٢٥٨ - أنواع أسماء الأفعال من حيث الوضع
- ٢٢٣ ٢٥٩ - أولاً : أسماء الأفعال السماعية
- ٢٢٣ ٢٦٠ - ثانياً : أسماء الأفعال القياسية

- ٢٦١ - أنواع أسماء الأفعال السطحية من حيث الزمن والمعنى ٢٢٣
- ٢٦٢ - أولاً : أسماء الأفعال الماضية ٢٢٣
- ٢٦٣ - ثانياً : أسماء الأفعال المضارعة ٢٢٤
- ٢٦٤ - ثالثاً : أسماء الأفعال الأمر ٢٢٤
- ٢٦٥ - تمرين ٢٢٥
- ٢٦٦ - مسائل نحوية ٢٢٦
- ٢٦٧ - المراجع ٢٣٠
- ٢٦٨ - الفهرس ٢٣١

